

समर्पण

पूज्य गुरुवर

डॉ० परमानन्द शास्त्री

रीडर, सम्प्रुत विभाग,

प्रतीगड विश्वविद्यालय

के

वर कमता मे

मादर समर्पित ।

"स्वदीप घलु गोविन्द तुभ्यमेव समर्पये "

सत्य ।

आत्म-निवेदन

तथागत के मौलिक उद्देश्यों का सकलन जो मात्र से लगभग दो हजार वर्ष पूर्व ही 'धम्मपद' के नाम से बौद्ध ग्रन्थियों ने कर लिया था, उसी का हिन्दी अनुवाद आपके हाथों में है। यद्यपि इससे पूर्व भी हिन्दी अनुवाद के साथ इसके कई सम्स्करण प्रकाशित हो चुके हैं फिर भी मेरे इस प्रयास के दो मुख्य कारण हैं एक तो प्राचीन संस्करण सामान्य पाठकों के लिये दुष्प्राप्य हो गये हैं और दूसरे उनमें अनुवाद मात्र देकर काम चलता किया है। अब, जबकि यह सन्ध एम. ए. शास्त्री जी भी उच्च कक्षाओं के पाठ्यक्रम में अनेक विश्वविद्यालयों द्वारा निर्धारित किया गया है तो एक ऐसे संस्करण की परम आवश्यकता थी जो विद्यार्थी और अध्यापक दोनों ही की कठिनाइयों को दूर कर सके। वस इन्हीं उद्देश्यों की पूर्ति के लिये मरा यह प्रयास है। इस हिन्दी अनुवाद के तैयार करने में निम्नलिखित संस्करणों का उपयोग किया है, जिसके लिये मैं सत्तत संस्करणों के सम्पादकों और प्रकाशकों का हृदय से आभारी हूँ।

- (१) धम्मपद, हिन्दी अनुवाद एवं संस्कृतच्छाया सहित,
(सम्पा०—महापण्डित राहुल सावित्र्यासन)
- (२) धम्मपद हिन्दी अनुवाद एवं संस्कृतच्छाया सहित,
(सम्पा०—अवधकिशोर नारायण)
- (३) धम्मपद के मराठी एवं बगसा अनुवाद,
(महाबोधिसत्ता, सारनाथ द्वारा प्रकाशित)
- (४) धम्मपद, हिन्दी अनुवाद एवं संस्कृतच्छाया सहित
(सम्पा०—कनछेदीनाथ गुप्त एवं सत्कारि शर्मा वगीश, चौखम्बा संस्करण)
- (५) धम्मपद अष्टौजी अनुवाद
(डॉ० ए० एल० वैद्य प्रोरियन्टल बुक एजेंसी पूना)

६) Sacred Books of the East सीरीज की १० वीं जिल्द में मैक्समूलर डून अष्टौजी अनुवाद एवं टिप्पणी

(मोतीलाल बनारसीदास, वाराणसी)
ग्रन्थपाठ तथा पाठभेद के निर्धारण में
(भादरणीय डॉ० रघुनाथ पाण्डेय)

व्याकरण, पाणिनासनाचार्य, (पी० एच० डी०, अफीगड विश्वविद्यालय से विशेष सहायता प्राप्त हुई है) एतदर्थ मैं उनका चिरकृतज्ञ हूँ। निम्नलिखित गुरुकरणी के सम्पादकों एवं प्रकाशकों के प्रति भी कृतज्ञता ज्ञापित करना अपना पुनीत कर्तव्य समझता हूँ।

१. धम्मपदट्ट कथा (मिहली संस्करण),

हेरवितरणे विक्वेस्ट सीरीज में कीलम्बी से प्रकाशित।

२. धम्मपद (स्यामी) महामकुट राजविद्यालय संस्करण।

३. धम्मपदट्टकथा—ब्रह्मदेवीय छट्ट सगायन संस्करण।

४. मिधुघर्मरसित मय्यादित घट्टकथा के माराण संहित धम्मपद।

५. खुदुदकनिकाय ग्रन्थ में नवनानन्दा महाविहार द्वारा प्रकाशित।

भूमिका लेखन में तीन ग्रन्थों में प्रत्यक्ष रूपेण सहायता ली गई है—

(क) पालि साहित्य का इतिहास (श्री भगवतिह उपाध्याय)

(ख) पालि साहित्य का इतिहास (राहुल साह्यायन)

(ग) पुरातत्व निबन्धावली (राहुल साह्यायन)

मैं इन दोनों विद्वानों के प्रति नतमस्तक हूँ, धाधार स्वीकार करता हूँ।

पूज्य गुरुवर डॉ० रमेशचन्द्र शुक्ल एवं भर्षेय प० रामस्वरूप जी शास्त्री को मेरे ऊपर विशेष अनुकम्पा रही है। उनका महान् प्रहण मैं वैसे कुकृत कर सकता हूँ ?

सुहृदवर्ष्य श्री० कृष्णराम जी शुक्ल, बरेली कानिज बरेली के अनन्य सहयोग से ही प्रस्तुत संस्करण संहृतवाङ्मय के साहसी प्रकाशक भर्षेय प० रतिराम जी शास्त्री द्वारा हो सका है। एतदर्थ, इन महानुभावों के प्रति कृतज्ञ हूँ।

अन्त में किं पाठकों से निवेदन है कि पुस्तक के सम्बन्ध में अपने समूल्य सुभाव अवश्य भेजने का कष्ट करें।

बदामूँ
२६ मार्च, ७१

विदुषामाधवः
सत्यप्रकाश शर्मा

शुभाशंसा

प्रो० रामस्वरूप शास्त्री,
भूतपूर्व अध्यक्ष, हिन्दी-संस्कृतविभाग,
अलीगढ़ विश्वविद्यालय ।

भारती नगर, मैरिस रोड,
घलीगढ़ ।

पालिभाषा के अमूल्य ग्रन्थ 'धम्मपद' का श्री सत्यप्रकाश शर्मा द्वारा प्रणीत हिन्दी अनुवाद मैंने पूर्णता से देखा । उसके अनेक प्रकरणों को पढ़ा । अनुवाद की शैली सरल और विषयानुबल्ल है । प्रत्येक पालि शब्द का हिन्दी वर्ण्य, विशेष टिप्पणियों के साथ तुलनात्मक अध्ययन, विस्तृत भूमिका तथा परिशिष्ट में संस्कृतच्छाया सभी कुछ परिमार्जित साहित्यिक भाषा में प्रौढ़ता के साथ निबद्ध है । यह अनुवाद अध्यापक तथा श्रद्धालु वर्ग के लिये परम उपयोगी सिद्ध होगा । इस कार्य के हेतु श्री शर्मा जी की सतत मन्यवाद ।

—रामस्वरूप शास्त्री

विषय-सूची

| विषय | पृष्ठ संख्या |
|-----------------|--------------|
| विषय-प्रवेश | १—४० |
| १ यमवग्गी | १ |
| २ अणमाइवग्गी | ६ |
| ३ चित्तवग्गी | १४ |
| ४ पुप्फवग्गी | २० |
| ५ बालवग्गी | २६ |
| ६ पण्डितवग्गी | ३३ |
| ७ अरह तवग्गी | ४० |
| ८ महस्सवग्गी | ४६ |
| ९ पापवग्गी | ५२ |
| १० दण्डवग्गी | ५७ |
| ११ जरावग्गी | ६५ |
| १२ अत्तवग्गी | ७१ |
| १३ लोकवग्गी | ७६ |
| १४ बुद्धवग्गी | ८१ |
| १५ सुत्तवग्गी | ८६ |
| १६ पियवग्गी | ९५ |
| १७. कोयवग्गी | ९८ |
| १८ भलवग्गी | १०४ |
| १९ बम्मट्टवग्गी | १११ |
| २० मग्गवग्गी | ११७ |
| २१ पकिण्णवग्गी | १२३ |
| २२ निरयवग्गी | १२६ |
| २३. नाणवग्गी | १३४ |

| | | |
|-----|----------------------|-----|
| २४ | तण्हावग्गो | १३६ |
| २५. | भिक्षुचग्गो | १४७ |
| २६. | आहाणवग्गो | १५४ |
| | घम्मपदेवग्गानमुद्दान | १६७ |
| | गायानमुद्दान | १६८ |
| | परिशिष्ट | १६९ |

नमो तस्स भगवतो धरहो सम्भामबुद्धस्य ।

विषय-प्रवेश

संयागत : एक परिचय

ईसा पूर्व छठी शताब्दी में भारत के मानचित्र पर उत्तरी बिहार में शाक्य-
गण नामक एक जनपद था जिसकी राजधानी वसिलवस्तु थी । वहाँ के गणराजा
का नाम शुद्धोदन और महिषी का नाम माया था । वहाँ जाता है, गर्भावस्था में
महिषी माया अपने मायके जा रही थीं । लुम्बिनी वानन में पहुँचने पर प्रसव
पीड़ा हुई और वही एक बालक को जन्म दिया ।^१ बालक का नाम कुमार
सिद्धार्थ रखा गया जो आगे चलकर अपने गौत्र के कारण 'गीतम' और बुद्धत्व
लाने के उपरान्त 'बुद्ध' नाम से इस ध्वनि पर विख्यात हुआ । जन्म के
एक सप्ताह बाद ही नवजात शिशु मातृ स्नेह से वंचित हो गया, महिषी माया
यह लोक छोड़ परलोक चली गई । मा के अभाव में बालक का लालन-
पालन महिषी की बहिन महाप्रजावती गीतमी ने किया ।

बुढ़ा होने पर कुमार सिद्धार्थ का विवाह यशोधरा के साथ सम्पन्न हुआ ।
कुमार का वैवाहिक जीवन बड़ा ऐश्वर्य और आनन्द के साथ व्यतीत होने लगा ।
कुछ समय बाद इस नवदम्पति के जीवन की एक नन्हे से मुल्ला ने जन्म लेकर
प्रणय सुधा से सीन दिया । अब कुमार सिद्धार्थ को कभी ही जिस बात की थी ?
अपन पिता के उत्तराधिकार के वलस्वरूप जनपद का राज्य, सुन्दरी पत्नी और
पुत्र राहुल — अब कुछ तो था ।

१. डा० जमश मिश्र भारतीय दर्शन, पृ० १३४ पर यह दिनांक ५६३
ई० पू० वैशाल शुक्ल पूर्णिमा है । किन्तु बलदेव उपाध्याय ४४८ ई० पू०
(५०५ वि० पू०) में बुद्ध का जन्म मानते हैं । देखिये उनका ग्रन्थ भारतीय
दर्शन, पृ० ११७ ।

कुमार सिद्धार्थ प्रारम्भ से ही बड़े विचारशील और उदासीन प्रकृति के थे जीवन के दुःखों, पशुवर्ति और हिंसात्मक अनुष्ठानों से इनके हृदय पर गहरी चोट पहुँची थी। एक बार कुमार सिद्धार्थ नगर का अवलोकन करने के लिए निकले। राजा ने नगर को खूब सजवाया और इस बात का भी पूरा-पूरा ध्यान रखा गया कि कुमार के सामने ऐसा कोई दृश्य न आने पावे जिससे उसकी विरक्ति को प्रथम मिले। विस्तृत होनहार बलवान् होती है। मार्ग में एक बीमार व्यक्ति दीख पड़ा जो असाध्य वेदना के कारण भूमि पर पड़ा हुआ तड़प रहा था। कुमार का झुलझुल हृदय कण्ठसाद हो उठा और वह सारथि से पूछ बैठा कि इस व्यक्ति की ऐसी हालत क्यों है? प्राण सारथि ने शाश्वत सत्य का उद्घाटन कर दिया। उसने कहा रोग ससार में प्रत्येक व्यक्ति को अपना शिकार बनाता है। कुमार की मन-प्रवृत्ति बदली। मारथि की घर वापिस चलने का आदेश हुआ। जब यह बात राजा को मालूम हुई तो उसे बड़ी निराशा हुई। वह अपने पुत्र को शक्तिशाली सम्राट देखना चाहता था। अतः कुमार को सासारिक विषयों में फँसाने के लिए दो और प्रयत्न किये गये। दूसरी बार अस्थि-पञ्जरमान् पराक्रान्त व्यक्ति और तीसरी बार रोते झिलझट अपने सगे सम्बन्धियों द्वारा दाह संस्कार के निमित्त ले जाया जाता हुआ शव। सासारिक कष्टों की कल्पनामाला से ही कुमार विचलित हो उठा। मारथि के शब्दों ने गुरुमन्त्र का काम दिया। अन्ततः, एक दिन अघेरी रात में सुख की नींद सोती हुई प्रियतमा और मा की छाती से चिपटे हुये अश्वीष बालक के अनुपम सौन्दर्य को एक बार देखकर हृदय निश्चय के साथ घर त्याग दिया। इस समय उसकी आयु उन्तीस वर्ष की थी।

इसके बाद लगभग सात वर्ष तक कुमार ज्ञान और सत्य की खोज में इधर-उधर भटकता रहा। सर्वप्रथम कुमार 'आसार कालम' के यहाँ गया और क्या उत्तम है? ऐसा पूछने पर उत्तर प्राप्त हुआ 'अकिञ्चन्यायतन'। कुमार को संतुष्टि न हुई वह उदक रामपुत्र के पास पहुँचा। उन्होंने कुमार को 'नैवसज्जाना सज्जायतन' की ही उत्तम बताई। पर कुमार को इससे भी मन्तोद

नहीं हुआ। अनेक हठमोगियों के चक्कर में पड़ कर उसने धीरे तपस्या में की, शरीर की दमक बचो से कुछ बना दिया, पर उसे आत्मिक शान्ति न मिली। अन्त में उसने यह मार्ग छोड़ दिया।

अन्य प्रदेशों में घूमते करते करते कुमार भगवत् के उद्देश्य से सैतानी त्रिगम में जा पहुँचा। यहाँ के प्राकृतिक मनोरम दृश्यों को देखकर उसका चित्त प्रफुल्लित हो गया। यही भगवत् पात्र भिक्षुओं से भी उसकी भेंट हुई। इन भिक्षुओं के साथ कुमार ने कुछ बठोर तपस्या प्रारम्भ कर दी, फिर भी उसे परिशोध न हुआ। सब उसे हठ विश्वास हो गया कि ज्ञान ब्रह्मकर शरीर को कष्ट देने मात्र से निर्वाण प्राप्त नहीं हो सकता। अतः यह मार्ग छोड़ अन्तर्गत समाप्त कर दिया। साथी पात्रों भिक्षु उसे पञ्चदश समझ छोड़कर अन्तर्गत चले गये। तपस्या के मार्ग से निराश अत्यन्त धन्य हुआ सिद्धार्थ एक दिन विशाल पीपल की सघन छाया में बैठा हुआ था। शीतल, मन्द समीर बह रही थी। प्रकृति अनुकूल थी अतः चित्त प्रसन्न था। अब उसने स्वस्थ मन से अपने अनुभवों पर विचार करना प्रारम्भ किया। सात दिन और सात रात तक वह एक ही आसन पर ध्यानस्थ बैठा रहा। अन्त में उसे बोध हुआ, उसके अन्त-करण में एक दिव्य ज्योति का प्रस्फुटन हुआ।

अब कुमार सिद्धार्थ महात्मा बुद्ध बन चुके थे। बौद्ध-प्राप्ति के बाद बुद्ध गया से काशी की ओर चल पड़े। सारनाथ में उन पात्रों भिक्षुओं से भेंट हुई जो बुद्ध की उद्देश्य में पञ्चदश समझ छोड़ आये थे। "बुद्ध ने कहा— भिक्षुओं! इधर सुनो। मैंने जिस अमृत को पाया है, उसका तुम्हें उपदेश करता हूँ। उपदेशानुसार आचरण करने पर जिस उद्देश्य के लिये कुलपुत्र घर छोड़ कर प्रव्रजित होते हैं उस अन्तर्गत अहङ्कार को इसी जन्म में पीछे ही रहम जानकर विचरौ। उन भिक्षुओं ने उत्तर दिया—मानुस गीतम, उस साधना में, उस धारणा में, उस कठिन तपस्या में भी तुम आर्यों के ज्ञानदर्शन की परानाष्टा की विशेषता तथा उत्तर मनुष्य धर्म की नहीं पा सके फिर ब्रह्म बाहुलिक, साधना अष्ट, नादस्यपरायण होते हुये तुम आर्य ज्ञान दर्शन की

पराकाष्ठा उत्तर मनुष्य धर्म की क्या पाओगे ? बुद्ध ने उन्हें विश्वास दिलाया और अपना उपदेश देते हुये पाँच कामगुणों का व्याख्यान किया और उन्हें उनसे विरत रहते हुये सर्वप्रथम चार ध्यानों तथा क्रमशः आकाशानन्त्यायतन, विज्ञानानन्त्यायतन, आकिञ्चन्यायतन तथा सूज्ञा-वेदवित विरोध आदि को प्राप्त करते हुये प्रज्ञा द्वारा निर्वाण को प्राप्त करने के लिये कहा । इस प्रकार यहाँ पर बुद्ध का यह प्रथम उपदेश (धर्म चक्रप्रवर्तन) हुआ ।”

सारनाथ से चल कर महात्मा बुद्ध उरुवेला पहुँचे । एक हजार भक्ति-हीनो ब्राह्मणों के नेता मन्थप ने वहाँ बौद्ध धर्म की सीढ़ी ग्रहण की । तदनन्तर भगवान् बुद्ध राजगृह पहुँचे । वहाँ मगध सम्राट् अशोक बिम्बिसार ने भगवान् के दर्शन किये और उनके उपदेशों का श्रवण किया । यही भगवान् बुद्ध की दो गैवाही शिष्य सारिपुत्त और मोग्गलान मिले जिन्होंने बौद्ध धर्म के प्रसार में अद्भुत क्षमता का परिचय दिया, यद्यपि उनका प्रधान कार्यक्षेत्र मगध ही रहा, तथापि काशी, कौशल और वज्जि आदि जनपदों में भी पैदल घूम-घूम कर बुद्ध ने अपने सरल सिद्धान्तों का प्रचार किया । यही कारण है कि बुद्ध के जीवन काल में ही उनका सन्देश प्रायः सम्पूर्ण उत्तरी भारत में दूर-दूर तक फैल गया था ।

महात्मा बुद्ध ने बुद्धत्व प्राप्ति के बाद लगभग ४५ वर्षों तक धर्म माग का प्रचार किया । अपने जीवन के अन्तिम वर्ष में वह राजगृह के शृङ्गकूट पर्वत पर रहते थे । यहाँ से भगवान् ने अपनी अन्तिम यात्रा प्रारम्भ की । राजगृह में चलकर अम्बस्तल्लिका पाटलिग्राम, कोटिग्राम, नादिका (जातुका) होने हुये वैशाली पहुँचकर अम्बपाली गणिका के आश्रय में ठहरे । दूसरे दिन गणिका ने उन्हें भोजन दिया और दक्षिणास्वरूप वह धाराम भी बौद्ध-प्रमुख मिश्रुमय को प्रदान कर शिष्याय ग्रहण कर लिया ।

वर्षा ऋतु का पुरी थी । अतः तपस्वी ने मिश्रुमय को जगह-जगह वर्षा-वास करने का आदेश दिया । स्वयं वैश्वग्राम में ठहरे । यहाँ उन्हें पेशिया हो गयी, जो २५ ई. दिनों बाद ठीक हो गयी । “भगवान् वासालयेय में धान”

के माथ बिहरने गये । वहा उन्होंने आयु-संस्कार (जीवन शक्ति) छोड दी, भूचान हुआ । भगवान् ने अपने देखे स्थानी को स्मरण करते हुए कहा—
रमणीय है राजशृङ्ग का गौनमन्यभोष, चौरपपात, बैमार पर्वत की बगल में
सप्तपर्णी गुहा ऋषिगिरि की बगल में कालशिला, शीतवन के सर्पशौण्डिक
पहाड, तपोदाराम, वेणुवन का बलन्द-निवास, शीवकाश्रम, मद्रकुक्षि
मृगशय । इन इन स्थानों में भी, आनन्द, मैंने यह कहा था—आनन्द, जिसने
चार ऋद्धिपाद साथे हैं, वह चाहे तो कल्पभर ठहर सकता है या कल्प के बचे
काल तक । मैंने भी चार ऋद्धिपाद साथे हैं, यदि मैं चाहूँ तो कल्पभर ठहर
सकता हूँ या कल्प के बचे काल तक । यदि आनन्द, तुमने याचना की होती
तो तयागत वो ही बार तुम्हारी बात को मस्वीकार करते, तीसरी बार स्वीकार
कर लेते । इसलिए, आनन्द, यह तुम्हारा ही कुण्ठ है, तुम्हारा ही मपरध
है ।

आनन्द, क्या मैंने पहले ही नहीं कह दिया—सभी प्रियों से जुदाई, वियोग
तथा अमयधाभाव होता है । आनन्द, तो वह कहा मिल सकता है कि जो सम्पन्न
भूत, ससृष्ट तथा नाशवान् है, वह नष्ट न हो । यह सम्भव नहीं । आनन्द,
जो यह तयागत ने जीवन संस्कार छोडा, त्यागा तथा प्रतिनि मृष्ट किया,
तयागत ने बिल्कुल पक्की बात कही है । जस्दी ही धाज से तीन मास बाद
तयागत का परिनिर्वाण होगा । जीवन के लिए तयागत क्या फिर बसने किये
को निगसने ? यह सम्भव नहीं । आभी, आनन्द, जहा महावन कूटागार शाला
है, वहा चनें ।”

महावन कूटागारशाला में पहुँचकर भगवान् ने भिक्षुओं को उपदेश दिया
घोर धर्म का ध्यालयन भी किया । इसके बाद वह मण्डपाम, धाम्पाम घोर
जम्बूग्राम होते हुए भोगनगर में पहुँचे जहाँ आनन्द चैत्य में बिहार करते हुए
उन्हीं बुद्धोपदेश की चार कसीटिया बतायीं । गावा में चुन्दकमरिपुत्र के यहाँ
भाजन करने के बाद उन्हें पुनः पेलिश हो गयी । गावा से कुमीनारा के मार्ग में
भगवान् ने भविष्यवाणी कि ‘धाज रात के पिछने पहर कुमीनारा के

उपवर्तन नामक मत्स्य के जालवन में युगल जालबूझों के बीच तथागत का परिनिर्वाण होगा ।' साथ ही चुन्क के प्रति अपशब्द आदि न कहने की भी आज्ञा दी । हिरण्यवती नदी के उस पार कुसीनारा के जालवन में 'सुमद्र' की भगवान् ने अपने अन्तिम समय में भिक्षु-दीक्षा दी । अन्त में बुढ़ ने उपस्थित सभी भिक्षुओं से कहा—भिक्षुओं ! अब मैं कहता हूँ, सारे सत्कार नाशबन् हैं, मालस्य छोड़कर जीवन लक्ष्य का सम्पादन करो । यही तथागत का अन्तिम वचन है ।

४८३ ई० पू०^१ वैशाख की पूर्णिमा का दिन था । ८० वर्ष की आयु में तथागत निर्वाण को प्राप्त हो गये ।^२ भिक्षु महाकाश्यप ने उनकी चित्त प्रज्वलित की । द्रोण नामक किसी ब्राह्मण ने अज्ञातशत्रु, पिच्छिद्वि वपिलवस्तु अल्लकप्य आदि राजाओं के दूतों के बीच भस्मावशिष्ट अवशिष्टा स्तूरी में निर्माणार्थ बांट दी ।

तथागत की शिक्षाएँ

तथागत कहणा की साक्षात् भूति थे । उनका चरण सत्य या नाना मत मतान्तरों के कारण समाज में पड़ी हुई विषमताओं और पुण्डितियों की दूर का सच्चे आर्य धर्म की प्रतिष्ठा कर प्राणीमात्र का आत्मन्तिव कल्याण । उन्होंने किसी नवीन धर्म का प्रतिपादन न कर केवल सनातन काल में चले आ रहे आर्य धर्म का ही प्रचार किया । हमीलिये अपने भिक्षुओं के सम्बन्ध में वे बार-बार यही कहते थे—'एव धम्मो समन्ततो' अर्थात् यही सनातन धर्म है ।

उनका अपने धर्म के प्रचार का ढंग बड़ा ही सरल था । बिना किसी पूर्व पुरोगम के जहाँ भी किसी भिक्षु या विज्ञानु ने प्रश्न किया, उसे उत्तर दे दिया । अधिवाण में उनके उपदेश पैदा चलते चलते मार्ग में या किसी विहार में

१ आचार्य बनदेव उपाध्याय व अनुसार ४२६ वि० पू० । दलिये उन भारतीय दर्शन, पू० ११७ ।

२. 'अमोनिथो मे ययो वसति'—महापरिनिब्बानमुत्त ७७ ।

पदचारिका के समय होते थे । किसी उपासक के यहाँ भोजन करने के बाद भी उचित अवसर पर भगवान् थडालुओं को उपदेशामृत का पान कराते थे । उनके उपदेश श्रवणों ने अन्य धर्मावलम्बियों की आलोचना बड़े मोक्षिक शब्दों में होती थी किन्तु कटुता के लिए प्रवकाश सशमात्र भी न था । जीवन की गहन अनुभूतियों का उन्हें साक्षात्कार था । नारायण जगत् से पूर्ण वह 'नर' की स्थिति में से गुजरे थे । अन्तक जन्मा में द्योतितस्व भाव को प्राप्त कर बुद्धत्व' तब पहुँचे थे । यह उनके अनेक जन्मों के सतत प्रयत्नों का ही सत्परिणाम था । उन्होंने अपने इन्हीं अनुभवों को जनसाधारण के समक्ष सीधे-साधे रुग से प्रस्तुत किया । वह आदम्बर से दूर थे । लोगों को अपनी ओर आकृष्ट करने के लिये जादू-टोने का सहारा उन्होंने कदापि नहीं लिया ।

ईश्वर के नाम पर यज्ञ में की जाने वाली हिता के प्रबल प्रतिद्वन्द्वी उदार-मना बुद्ध यज्ञ में विविध देवताओं का आह्वान निरर्थक समझते थे । एक स्थल पर उन्होंने वास्तव्य को भू-हर उदाहरण द्वारा समझाया है—वास्तव्य ! यह अचिरायती नदी किनारे तक भरी हुई जा रही है । किसी आवश्यक कार्यवश कोई मनुष्य उस पार से इस पार आना चाहता है, पर वह समुपित उद्योग न कर उसी किनारे पर लड़ा-लड़ा यह प्रार्थना करे कि हे दूसरे किनारे, इसी पार आ जाओ । क्या इस प्रार्थना से यह किनारा उस पार चला जायेगा ? इसी प्रकार—हे वास्तव्य सभी विद्या सम्पन्न ब्राह्मण ब्राह्मण्य के मूल गुणों को क्रिया रूप में अपने आप में न लाये और ब्राह्मणों के समान आचरण करे लेकिन मुझ से प्रार्थना करे—मैं इन्द्र की बुलाता हूँ, मैं वरुण को बुलाता हूँ, तो क्या वे देवता उनके इस निमन्त्रण पर वहाँ आ आयेंगे ?^१

अभिप्राय यह है कि तथ्यागत की दृष्टि में केवल वेदपाठ, याज्ञिक अनुष्ठान, घोर तपस्या, नगी रहना, जटा रखना आदि सबका लाभहीन है । यह सब कुछ करने पर भी जब तक चरित्र शुद्ध नहीं हो जाता प्राणीमात्र से समदृष्टि नहीं होती, शृण्णा शान्त नहीं होती, प्रमाद, लोभ, क्रोध तथा बाली पर समय

नहीं किया जाता तब तक अनुष्ठान, पूजा-पाठ सब व्यर्थ है। उनका दृढ़ विश्वास था निश्चेदस् की प्राप्ति न तो अत्यन्त भोग विलास से और न अत्यन्त कठिन तपस्या से ही सम्भव है। इसीलिये भगवान् बुद्ध ने इन दो को हेतु मानकर मध्यमा प्रतिपदा (मध्य मार्ग) का उपदेश दिया था—“मिस्सुद्यो”। इन दो चरम कोटियों का सेवन नहीं करना चाहिये—भोग-विलास में लिप्त रहना और शरीर की कष्ट देना। इन दो कोटियों का त्याग कर मीने मध्यम मार्ग का उपदेश दिया है जो भाल देने वाला, ज्ञान कराने वाला, शान्ति प्रदान करने वाला है।” इस मध्यम प्रतिपदा के पाठ अङ्ग हैं—सम्यक् दृष्टि, सम्यक् सकल्प, सम्यक् वचन, सम्यक् कर्म, सम्यक् भाजीविका, सम्यक् प्रयत्न, सम्यक् विचार और सम्यक् ध्यान। संक्षेप में सममित शील इस धर्म का सार है।

शील के तीन विभाग हैं—शुद्ध, मध्यम और महा। शुद्ध शील के अन्तर्गत अदत्तादान त्याग, अभिचार त्याग, कठोर भाषण त्याग, आपत्तुमी त्याग, हिंसा त्याग, मध्यम शील ने अन्तर्गत अपरिग्रह, जुषा आदि व्यक्तियों का त्याग, ऐश्वर्य-शय्या का त्याग, शृंगार त्याग, राजक्या-वीर कथा आदि व्यय वधर्मों का त्याग, व्यर्थ के वाद विवाद का त्याग, दोष कर्म का त्याग, बालश्रुता, प्रगल्भता आदि दोषों का त्याग और महाशील के अन्तर्गत अन्वविद्या, स्वप्न वचन, भूत-प्रेत मादही विद्याओं का त्याग, कलित ज्योतिष, सामुद्रिक शास्त्र का त्याग, बलिता आदि करने से जीविका अन्तान का त्याग आदि का विधान है। इन सब प्रपञ्चों से दूर रहने वाले मनुष्य का सादा जीवन क्या हिंसी भोगी क जीवन से बच होगा? क्या वह अपने सुख और शान्ति की प्राप्ति न कर सकेगा? जब मानव का मङ्गलमयी भावनायें अपने-पराये, देश-काल आदि के शुद्ध बन्धनों से ऊपर उठकर सार्वभौम, सार्वभुमीन और प्राणीमात्र में प्रपन्नाय से धीतप्रोन होंगी तभी उसे सत्त्वा सुख प्राप्त होगा। छान्दोग्य उपनिषद् “यो वै धूमा तत्तुल्यम्” सिद्धान्त इसकी पुष्टि करता है।

भगवान् बुद्ध के उपदेश शोकोत्तर नहीं, व्यावहारिक थे। सिगासोबादमुत्त में इन उपदेशों की व्यावहारिकता अधिक स्पष्ट हो गयी है। इस सुक्त में बताया गया है कि चार बर्गकेल्लो—द्विसा, चोरी, अभिचार और भूत के नाम

से मनुष्य इस लोक तथा परलोक में भी विजेता के समान अनुभव करता है। सम्पत्ति नाश के छु वारण बताये गये हैं— मादक द्रव्यों का सेवन, बाजार की सैर, नृत्य-वाद्यादि, जुभा, दुर्जन की मैत्री और प्रमाद। इनमें से एक-एक मनघोष्यादक है। चार मित्र रूप में शत्रु हैं—रखाया धन चुराकर लान वाला, अधिक बातें बनाने वाला, सदा भोठा बोलने वाला और हानिकार बातों में सहायक। सच्चा मित्र हमेशा उपकारी, सुख-दुःख में समान रहने वाला, धर्म प्राप्त कराने वाला और अनुकम्पक होता है। इस सतार में चार प्रकार के मनुष्य होते हैं— (१) वे जो बुरे होते हुये भी यह नहीं जानते कि उनमें बुराई है, (२) वे जो बुरे होते हुये यह नहीं जानते हैं कि उनमें बुराई है, (३) वे जो अच्छे होते हुए भी यह नहीं जानते कि उनमें अच्छाई है और (४) वे जो अच्छे होते हुये यह जानते हैं कि उनमें अच्छाई है। इनमें से पहले प्रकार के मनुष्य सबसे हीन और चौथे प्रकार के सबसे उत्तम होते हैं।

ब्राह्मण धर्म में प्रचलित दिङ् नमस्कार का व्याख्यान भगवान् बुद्ध ने विगुह्ठ व्यवहार परक किया है। उनके इस व्याख्यान के अनुसार माता पिता पूर्व दिशा, मायायें दक्षिण दिशा, पुत्र स्त्री पश्चिम दिशा, मित्र प्रमाद उत्तर दिशा, दास-नौकर नीचे की दिशा और भ्रमण-बाह्यण ऊर्ध्व दिशा है। इन्हीं की सेवा विना नमस्कार है। दिशायें ती कल्पनामात्र हैं, शून्य हैं। उन्हें प्रणाम करना तो प्रलपनमात्र है।

उपयुक्त सभी गुणों से सम्पन्न व्यक्ति को तयामन्न देवता मानते थे और उनसे शून्य की शय। उन्होंने गृहस्थों को चार प्रकार के सवास बताये हैं— (१) शय का शय के साथ। (२) शय का देवी के साथ। (३) देव का शय के साथ। (४) देव का देवी के साथ। पति तथा पत्नी दोनों के दुराचारी होने पर दोनों का एक साथ निवास शय का शय के साथ सवास है। पति दुराचारी किन्तु पत्नी साध्वी है तो शय का देवी के साथ सवास होता है। इसी प्रकार यदि पति शीलवान् और पत्नी दुराचारिणी है तो उनका सवास देव का शय के साथ सवास और यदि पति तथा पत्नी दोनों ही शीलवान् हैं तो देव का देवी के

साथ सवाल बताया गया है । इसीलिये भगवान् का उपदेश था—

“प्रतीत का अनुगमन मत करो और न भविष्य की ही चिन्ता में पड़ो । जो प्रतीत है वह नष्ट हो गया और भविष्य अभी आया नहीं । तो फिर रात दिन निराश्रय तथा उद्योगी हाकर वर्तमान को ही सुधारने का प्रयत्न करो ।”
 धम्मपद^१ बुद्ध शासन के रहस्य की पापाकरण, पुण्यसंघय और चित्तपरिणुद्धि—
 इन तीन विशेषताओं में व्यक्त करता है ।

भगवान् बुद्ध दरिद्रनारायण के उपागम थे । एक बार मलभूज में सने रोग भिक्षु को अपने हाथ से नहला कर उन्होंने भिक्षुओं को सम्बोधित किया था—
 “भिक्षुओ ! जो मेरी सेवा करना चाहें, वह रोगी की सेवा करें ।”^२ मनुष्यमात्र में उनकी समान पुद्धि थी । उनकी दृष्टि में कोई भी मनुष्य धम्मपूज्य या नीच नहीं था । वह जन्म से नहीं, कर्म से ‘जाति’ मानते थे । उनका सिद्धान्त था “प्राणियों की जानियों में एक दूसरे से जाति का भेद है, जैसे तुल्य और वृक्ष में कीट, पतंग और चींटी छोटे बड़ चार पैर वाले, जलचर, नभचर पक्षियों आदि में जाति का भिन्न विद्यमान है पर इस प्रकार का जाति भिन्न मनुष्यों में प्रत्यक्ष प्रमाण नहीं है । मनुष्य के किसी भग को सेने पर भी यह जातिभेदक भिन्न नहीं प्राप्त होता । मनुष्यों में भेद केवल सज्ञा में है । भक्त धर्म के अनुसार जो मोक्षता में जीविका करता है वह कृषक है, जो विष्णु में जीविता करता है वह शिल्पी है, जो व्यापार में जीविका अवित करता है वह वैश्य है ।”^४

भगवान् बुद्ध ने अपने उपदेशों में गूक्ष्य और जटिल दार्शनिक विचारों का आवश्यकता से अधिक स्थान नहीं दिया और न ही लोगों को अपने अगाध वैदुष्य या अथ्य व्यक्तित्व से घणित कर बलात् अपनी और आकृष्ट किया । उनका दृष्टिकोण नितान्त बुद्धिवादी था । किसी वस्तु को बिना उसकी परीक्षा किये ही मानने के पक्ष में वे न थे । एक बार कोसल के कसपुत्त निगम में बालाओं ने उनसे प्रश्न किया—‘भन्त ! जा भी धम्मण ब्राह्मण यहाँ

१. देखिये—मज्झिमनिकाय का भद्देकरनसुत्त ।

२. गाथा गट्ठया १८३ ।

३. चित्तपरिणुत्त का धोवरत्तन्यर ।

४. दासये—मज्झिमनिकाय का बासेट्ठमुत्त ।

प्राप्ते हैं, धरने मत की प्रशंसा और धन्य मनों की निन्दा कर धन्य मनों को श्रुद्धान्ते है । तब हमें राक्षस होता है कि द्रुम से कीन मच कहता है और कीन झूठ कहता है ?" इस पर बुद्ध ने उत्तर दिया—'नक्षत्र योग्य स्थान में तुम्हें राक्षस हुआ है । कालामा ! मामो, न अनुभवण से और न परम्परा से ही विश्वास करो । माध्यमास्त्र की अनुकूलता में भी विश्वास मत करो । न तर्क से, न न्यायहेतु से, न वक्ता के मध्य व्यक्तिन से और न 'यह हमारा गुरु है' इस भावना से विश्वास करो । कालामो ! जब तुम स्वयं ही यह जान लो कि धर्म धर्म धर्म धर्म धर्म, विज्ञान निन्दित और अहितकर होगा, तो उसे त्याग दो ।" उनके द्वारा उपदिष्ट धर्म साधन या माध्यम नहीं । उनकी स्पष्ट उद्घोषणा थी—“अमुमो ! मैं वेदों की भाति निस्तरण के लिये तुम्हें धर्मों का उपदेश करता हूँ, पक्क रत्न के लिये नहीं । धर्म की वेदों के समान उपदिष्ट जानकर तुम धर्म को भी छोड़ दो, धर्मों की तो बात ही क्या ?" २

धन्य है ऐसे समाज-मुपारक, परम वारणिक उदारचेता सदागत बुद्ध । धरने इन्हीं सोचोत्तर मुनी के ही कारण तो उन्हें हिन्दुओं के 'दशवतारों' में सादर स्थान प्राप्त हुआ । देवियों के २४ तीर्थक्षेत्रों की भांति चोरींग मुठों की बरतना की गयी । यही नहीं, ईसा की प्रथम शताब्दी में ही 'बैकुण्ठवादी (वैकुण्ठवादी) धर्म' बुद्ध के व्यवहार को सोचोत्तर मानन लग के (कथावस्तु २ : ५), उनका विश्वास था कि बुद्ध अनुपम सोच में घाबर टूटने ही नहीं (१८ : १) और न उन्होंने धर्म का उपदेश ही किया (१८ : २) ।" ३

१. देविये—अनुत्तानिवाय का वेगनुतिमुत्त ।

२. देविये—अजिअमनिवाय का अजमद्विगममुत्त ।

३. राष्ट्रपति: पुराणरत्नविन्यासनि, पृ० १०८ की पाद टिप्पणी से साधार उद्धृत ।

बौद्धमार्ग

महारामा बुद्ध ने अपने धर्म के प्रचारार्थ एक 'सघ' की स्थापना की। इस 'सघ' की कार्यविधि तत्कालीन गणराज्य पद्धति के ही अनुरूप थी। अलग-अलग प्रदेशों में अलग-अलग 'सघ' थे जो अपने आप में पृथक् व स्वतन्त्र सत्ता सम्पन्न थे। प्रत्येक भिक्षु को 'सघ' के नियमों का कठोरता से पालन करना होता था। बज्जिसघ की भगवान् बुद्ध ने निम्नलिखित सात अपरिहारणीय धर्मों का उपदेश दिया था। ये ही धर्म या नियम बौद्ध सघ के लिये भी उपदिष्ट हैं—

१ एक साथ इकट्ठे होकर यदा-कदा सभायें करते रहना।

२ एक होकर बैठक करना, एक ही उत्थान करना और एक ही सघ-कार्यों का सम्पादन करना।

३ राध द्वारा विहित का उत्पन्न न करना, अविहित का अनुसरण न करना, शाश्वत नियमों का सदा पालन करना।

४ बड़े, धर्माभिरामो, धिरप्रव्रजित, सघनायक स्वधिर भिक्षुओं का तालीफ करना।

५ वृष्णा से दूर रहना।

६ सरण्य में वास करना।

७. ब्रह्मचर्य का पालन करना।*

भिक्षुमार्ग के सदस्यों के बैठने के लिये पृथक् पृथक् आसन होते थे। 'आसन प्रज्ञापर' नामक कर्मचारी आसनों की व्यवस्था करता था। सघ की बैठक के लिये कम ॥ कम बीस भिक्षुओं की उपस्थिति आवश्यक थी। 'गणपूरक' कर्मचारी कारण पूर्ति का प्रयत्न करता था। किसी भी प्रस्ताव की स्वीकृति के लिये बहुमत आवश्यक था। बौद्ध धर्मों में 'वोट' के लिये 'एल्ड' और रैलट-मेबर के लिये 'गमाका' शब्द प्रयुक्त हुआ है। 'गमाका-ग्राहक' कर्मचारी वोट एकत्रित करता था। पुनर्वाच ॥ वोटिंग प्रक्रिया का विनाश बर्लान प्राप्त होता है। वोटिंग की तीन पद्धतियाँ थीं—गूडर, सखण्डलर और विदुत्तर।

सघीय भिक्षुओं के लिये आचार-ग्रहणा का पालन आवश्यक था । पाराजिक ^१ कर्म करने पर भिक्षु सदा के लिये सघ से बहिष्कृत कर दिया जाता था । तेरह प्रकार के । संपादित कर्मों के लिये कुछ अवधि के लिये भिक्षु सघ से बाहर निकाल दिया जाता था ।

१. जानबूझ कर चौर्यपात करना ।
२. कामवासना से स्त्री-स्पर्श ।
३. कामवासना से स्त्री-वार्तालाप ।
४. अपनी प्रशंसा कर स्त्री को बुरे उद्देश्य में अपनी ओर धाकृष्ट करना ।
५. विवाह करवाना ।
६. संघ की अनुमति के बिना अपने लिये विहार बनवाना ।
७. सघ की अनुमति के बिना बड़ा विहार बनवाना ।
८. श्रौच से अपराध ही भिक्षु पर पाराजिक दोष लगाना ।
९. पाराजिक-समान अपराध लगाना ।
१०. सघ में फूट डालने का प्रयत्न करना ।
११. फूट डालने वाले का साथ देना ।
१२. गृहस्थ की अनुमति के बिना उसके घर में प्रवेश करना ।
१३. चेतावनी देने पर भी सघ का आदेश न सुनना ।

उपयोग का विधान भिक्षुओं के लिये आवश्यक था । एक तले का जूना धोष्ठ समझा जाता था । १. धाराम की वस्तुयें, २. बिठार की वस्तुयें ३. मज, गदा, तबिया, ४. सौद-आत्र और ५. रस्मी, बात, लकड़ी तथा मिट्टी के बर्तन विहार की अविभाज्य वस्तुयें थीं । मार, मिह, ध्यात्र आदि का नाम शृङ्खलों के लिये भी प्रयुक्त था । इसके अनिश्चित तीन 'निस्संगिया पान्तिलिया भम्मा' '६२ पाचित्तिया भम्मा', 'चार पटिदेमनिया भम्मा' ३५ 'सेसिया भम्मा' और 'सात अपिहरण समथा भम्मा' नियमों का विनय बर्तन विनयविट्ठल है हृत्पा ।

१. संपुन, चारी, हृत्पा और साकार प्राप्त्यर्थं भिक्षुका प्रदत्तं ये चार पाराजिक कर्म ६ ।

इस प्रकार स्पष्ट हो जाता है कि सब के नियम अत्यधिक कठोर थे । अतः कुछ भिक्षुओं में असन्तोष भी व्याप्त हो गया हो तो आश्चर्य नहीं । यही कारण है कि तथागत के महापरिनिर्वाण के अनन्तर एक भिक्षु यह भी कहते सुना गया 'मच्छा हुमा, वह मर गया । अब हम सुखपूर्वक जैमा भी जाहेगे, रहेगे, बिहारेगे ।'

बौद्ध मत

बुद्धाय नाम करने के बाद तथागत ने चार आर्यसत्यों का समार-सागर में डूबते-उतराते आत्मा लोगों के समक्ष प्रस्तुत किया । उनका कटु अनुभव था कि समार दुःखमय है, कोई भी जीव दुःख मुक्त नहीं है । यह दुःख एहेनुक है । जब दुःख सहेनुक है तो उसका नाश भी सम्भव है । दुःखनाश के उपाय अज्ञान नहीं । वीं फिर क्यों न दुःख से मुक्त हो ? न केवल भगवान् बुद्ध प्रवितु सभी दर्शन दुःख का भूल कारण अविद्या की ही मानते हैं । बौद्ध दर्शन की 'अविद्या' वैशान्त की 'माया' की ही भाँति अनिर्वचनीय शक्ति से सम्पन्न है । अविद्या की इसी शक्ति के फलस्वरूप काण्णो की एक परम्परा बन जाती है जिसका प्रत्येक अंग कार्य कारण रूप से सम्बद्ध है । इस परम्परा की प्रतीत्यसमुत्पाद (एक वस्तु की उपलब्धि होने पर दूसरी वस्तु की उत्पत्ति) कहा जाता है । इसका स्वरूप निम्नलिखित है—

(१) अविद्या से सम्भार, (२) सम्भार से विज्ञान, (३) विज्ञान से नामरूप, (४) नामरूप से महायतन, (५) महायतन से स्पर्श, (६) स्पर्श से वेदना, (७) वेदना से तृष्णा, (८) तृष्णा से उपादान (राग) (९) उपादान से भव, (१०) भव से जाति, (११) जाति से जरा, (१२) जरा से मरण । समारवत् इन्हीं कारणकारण परम्परा की परम्परा में चलता रहता है । जब तक जीव इस प्रतीत्य समुत्पाद न मुक्त नहीं होता, उसके दुःख का नाश नहीं होता । समार की सभी वस्तुएँ अनित्य हैं । दुःख भी अनित्य है । उससे मुक्ति पाना असम्भव

नहीं है। बुद्ध ने स्वयं कहा था—

अनुन्नं अरिष्ठा सच्चान यपाभूतं प्रदत्तना ।
संमरितं दीपमदानं तामु तास्वेव जातिषु ।
तानि एतानि हिट्ठानि भव नेति समूहता ।
उच्छिन्नं मूगं दुक्खम्भं नत्थि दानि पुनम्भञ्चोति ॥

(महापरिनिर्वाणसुत्त, २।४६) ।

बुद्ध निरोध के लिये तत्प्राप्त न पचशील (अहिंसा, अस्तेय, सत्य, ब्रह्मचर्य, दानप्रदान) और अष्टांग मार्ग का उपदेश दिया। इन नियमों का पालन करने पर ही मनुष्य ब्रह्मण अपने लक्ष्य की ओर अग्रसर होता है, अग्र्येव स्थिति में वह दीपों से मुक्त होता चलता है। बुद्धत्व प्राप्ति से पूर्व उसकी तीन विशेष अवस्थाएँ होती हैं—श्रावक, अग्र्येव बुद्ध और बोधिसत्त्व। प्रथम अवस्था में साधक विविध क्लेशों से मुक्त तो रहता है किन्तु बुद्धत्व प्राप्त की प्रबल इच्छा उसमें होती है, अतः आचार्य के समीप का उपदेश ग्रहण करता है। 'अग्र्येव बुद्ध' वह व्यक्ति कहलाता है जिसे अपने पूर्व जन्मों के गस्कारों के कारण स्वतः ही ज्ञानचक्षु का उद्घाटन हो जाने के कारण आचार्य के उपदेशों का आश्रय नहीं लेना पड़ता। वह शाली तो हो जाता है, पर उसमें दूसरों के उद्धार की शक्ति नहीं रहती। ऐसा साधक अन्तमय जगत् से दूर हटकर निजग्न रथान में बाध करता हुआ निर्वाण मुक्त का प्रत्यक्ष अनुभव करता है। बोधिप्राप्ति की इच्छा वाला व्यक्ति 'बोधिसत्त्व' कहलाता है। इस अवस्था की प्राप्ति द्वये साधक का जीवन-लक्ष्य निरान्त उदात्त होता है, वह न केवल अपना कल्याण चाहता है, अपितु प्राणिमात्र का दुःख दूर करने के लिये भी सदैव तत्पर रहता है।

हीन सम्प्रदाय बुद्धत्वप्राप्ति तक श्रावक की चार भूमियाँ स्वीकार करता है—

(क) श्रोतापन्न—इस भूमि में श्रावक की चित्तवृत्ति असार से विरक्त होकर निर्वाण की ओर उन्मुख हो जाती है। उसके तीनों तयोजनों का क्षय हो जाता है। अतः उसे अर्हत् पद तक पहुँचने के लिये केवल सात बार जन्म लेना होता है।

(ख) सहृदागामी—यह भूमि सोतापत्र की फलावस्था से महंत व मार्गावस्था तक रहती है। इस भूमि में घासबो का नाश ही थावक का प्रधा लक्ष्य रहता है, इसलिये उसे 'कायसक्ती' की सजा मिलती है। सहृदागामी सप्ताह में एक ही बार आता है।

(ग) अनागामी—इस भूमि में थावक उपर्युक्त दोनों बन्धनों से मुक्त होव आगे बढ़ता है। जीवन क्षय होने पर उसे पुनः भव-धरु में आने की आवश्यकता नहीं रहती।

(घ) महंत—इस भूमि में घासबो का नितान्त क्षय हो जाता है, तृप्त शान्त हो जाती है। वह व्यविनगत कल्याण साधन में सत्पर रहता है किं अन्यो की निर्वाण प्राप्त कराने में सलम नहीं होता। हीनयान बोद्धो का अर मध्य यही है।

महायान सम्प्रदाय में दश भूमिया स्वीकृत की गयी हैं—

(१) मुदिता—इस भूमि में 'वरणा का उदय' अपनी विशेषता रखता है जोर-वत्पाण की प्रबल इच्छा उसके हृदय में होती है।

(२) विमला—त्रिविध पापों का नाश तथा शीतपारमिता का अभ्यास

(३) प्रमाकरी—काम तथा तृप्णा का क्षय, सत्कृत धर्मों का नाश श्री धैर्यपारमिता का अभ्यास।

(४) धर्षिष्मती—दया, मैत्रीभाव का उदय, अष्टांग-मार्ग और वीर्यपारमिता का अभ्यास।

(५) सुदुर्जया—समत्व भाव, विरक्ति। ध्यानपारमिता का अभ्यास।

(६) अभिमुक्ति—प्रज्ञापारमिता का विशेष अभ्यास।

(७) दूरगमा—ज्ञान-मार्ग में अग्रसर हो 'ज्ञत्व' की प्राप्ति।

(८) अचला—गायक जयन्तु तुच्छ और अपने को सबसे परे समझता है।

(९) सापमरी—जोर-वत्पाण के उपाय और धर्म का उरदेश।

(१०) धर्ममेघ—समाधिनिष्ठ और बुद्धत्व प्राप्ति। इससे बाद निर्वाण की प्राप्ति होती है।^१

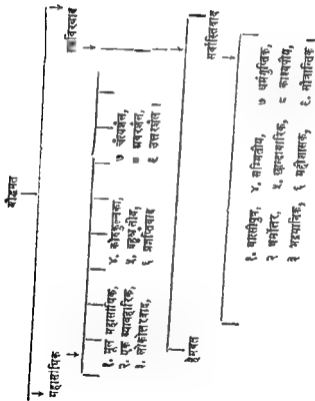
१. विशेष विवरण के लिये देखिये—धम्मग द्वारा प्रणीत दशभूमिशास्त्र।

बौद्ध मत के सम्प्रदाय

प्रारम्भ में ही इतना स्पष्ट कर देना अनुचित न होगा कि तथागत ने प्राध्यात्मिक प्रश्नों का साक्षात् समाधान नहीं दिया। जब कभी उनसे प्रारम्भ आदि के सम्बन्ध में प्रश्न किए गये, उन्होंने मौन साध लिया। ठीक भी है, वास्तविक भगवान् लोगों की तात्त्विक चिन्तन के समर्थ से दूर रखकर विपुल व्यावहारिक धर्म का उपदेश करते थे। फिर भी अपने दार्शनिक समस्यायें संप्रदाय भिक्षुओं के मन में उठनी ही होंगी जिन पर मध्य काल में समय समय पर चिन्तन करते ही रहे होंगे। भगवान् के निर्वाण के बाद सध के भिक्षुगण अपनी-अपनी दक्षिण क अनुसार बुद्ध धर्मों का अर्थ समझने लगे, जिसके फलस्वरूप बौद्ध मत के प्रारम्भ में ही दो भेद हो गये—महामाधिक धीर स्थविरवाद। महामाधिक भिक्षु तर्क का आश्रय लेन का न दिकमनशील प्रणाली के समर्थक थे, किन्तु स्थविरवादी एक तरह से रुढ़िवादी थे, परम्पराओं में लेशमात्र भी परिवर्तन उन्हें मान्य न था। अपनी छोटे-छोटे मतभेदों को लेकर जो मतक सम्प्रदाय उठ खड़े हुए उनका माश्रिप्त परिचय इस प्रकार है—

महामाधिकों को अपने प्रगतिशील विचारों के कारण समाज में विशेष आदर प्राप्त था। अतः स्थविरवादी इनसे ईर्ष्या करने लगे। दोनों में पारस्परिक वैमनस्य अपनी पराकाष्ठा पर पहुँच गया। वैमनस्य की समा में स्थविरवादियों ने महामाधिकों की तिरस्कृत कर सध से बहिष्कृत कर दिया। महामाधिकों ने भी बदला लेन की भावना से स्थविरवादी सम्प्रदाय को हीनयान (निम्न मार्ग) धीर अपने सम्प्रदाय को महायान (प्रगस्त मार्ग) कहना प्रारम्भ कर दिया आग चलकर हीनयान सम्प्रदाय वैभाषिक धीर सौत्रान्तिक तथा महायान सम्प्रदाय योगाचार (विज्ञानवाद) एवं माध्यमिक (शून्यवाद) दो-दो मार्गों में विभक्त हो गये।

वैभाषिक मतानुयायी जगत् तथा चित्तसन्तति—दोनों की सत्ता को पृथक्-पृथक् स्थित मानते हैं। जगत् की बाह्य सत्ता है। दैनन्दिन व्यवहार में बाह्य-जगत् की सत्ता का अपलाप नहीं किया जा सकता। 'ब्रह्ममत्य जगन्मिध्या' के उद्घोषक आचार्य शङ्कर भी जगत् की व्यावहारिक सत्ता को नकार नहीं सके।



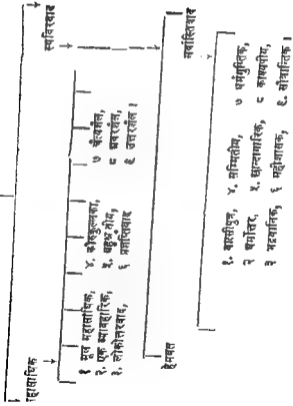
अतः वैभाषिक लोग बाह्याय को प्रत्यक्षरूपेण सत्य मानते हैं। यह 'सत्ता' प्रतिक्षण परिवर्तनशील है, अतः अणु भगवाद क वे समर्थक भी हैं। इसके विपरीत मौनान्तिक बाह्याय को प्रत्यक्ष भिन्न न मानकर अनुमान द्वारा सिद्ध मानते हैं। उनका सिद्धान्त है कि चित्त न नामा आकारों की उत्पत्ति भीर नाश होता रहता है। ये आकार 'चित्त' क अपने धर्म न होकर बाह्य वस्तुओं के होते हैं। इन्हीं आकारों के द्वारा बाह्यमत्ता का ज्ञान हमें अनुमान द्वारा प्राप्त होता है। वैभाषिक 'चित्तनिरपेक्ष सत्ता' का अनुमोदक है, मौनान्तिक 'चित्तसापेक्ष सत्ता' का।

यागाचार मत में भौतिक जगत् नितान्त मिथ्या है। इस मत में बाह्य मत्ता को स्वीकार न कर 'चित्त' का ही एकमात्र सत्य पदार्थ माना गया है। चित्त, मन, विज्ञप्ति और विज्ञान एक ही अर्थ के पर्याय हैं। इन सिद्धान्त अनुसार स्वयं प्रकाशवान्, परस्पर भिन्न हिन्दु आगता सन्नमण के कारण एक दूसरे में सम्बद्ध अनन्त विज्ञानी का चित्त में उदय होता रहता है। यह 'विज्ञान' ही एकमात्र सत्य है क्योंकि बाह्य वस्तु की सत्ता का पता तो समय समय पर चित्त में उत्पन्न होने वाले आकारों के ज्ञान के द्वारा ही चलता है। जब बाह्य पदार्थों की सत्ता 'ज्ञान' पर आश्रित है तो वह 'ज्ञान' ही वास्तविक सत्ता हुआ।

माध्यमिक सम्प्रदाय में बाह्याय और विज्ञान—दोनों का निराकरण कर 'शून्य' को परम सत्य माना गया है। 'शून्य' का तात्पर्य 'अभाव' से नहीं है। 'शून्य' न मरु है, न असत् है, न सदसत् है और न इन दोनों से भिन्न। अनिर्वचनीय, अलक्षण होने के कारण ही 'परमाय' को 'शून्य' कहा गया है।

उपयुक्त विवेचन से यह निष्कर्ष अनायास ही निकल आता कि बौद्ध धर्म उत्तरीतर तात्त्विक चिन्तन की ओर अग्रसर होता ही गया है। स्वतन्त्र प्रज्ञा के बल पर तथ्यागत के सीधे-भादे उपदेशों की लहो में बैठ-बैठकर बौद्ध-पण्डित 'धर्म' के बाहर से बाहर आकर ज्ञान के क्षेत्र में प्रौढता प्राप्त करने में अत्यन्त यत्नशील। वैभाषिक मत की बाह्य सत्ता मौनान्तिक मन में प्रान्तमुखी दिखाई पड़ती है। यागाचार में प्रत्यक्ष सत्ता और अनुमेय सत्ता—दोनों का बाधकाट कर 'विज्ञान' की प्रतिष्ठा की गयी। अन्त में बौद्ध पण्डित 'विज्ञान' से भी धार्मिक

बौद्धमत



मत वैभाषिन लोग बाह्यार्थ को प्रत्यक्षरूपेण सत्य मानते हैं। यह 'सत्ता' प्रतिश्रुत परिवर्तनशील है, अतः सत्य योगवाद क वे समर्थक भी हैं। इसके विपरीत मौनान्तिक बाह्यार्थ को प्रत्यक्ष सिद्ध न मानकर अनुमान द्वारा सिद्ध मानते हैं। उनका सिद्धांत है कि चित्त में माना आकारों की उत्पत्ति और नाश होता रहता है। वे आकार' चित्त क अपने धर्म न होकर बाह्य वस्तुओं के होते हैं। इन्हीं आकारों क द्वारा बाह्यसत्ता का ज्ञान हमें अनुमान द्वारा प्राप्त होता है। वैभाषिक 'चित्तनिरपेक्ष सत्ता' का अनुपप्रेक्षक है, मौनान्तिक 'चित्तसापेक्ष सत्ता' का।

योगाचार मत में 'चित्त' अणु नितान्त मिथ्या है। इस मत में बाह्य सत्ता को स्वीकार न कर 'चित्त' को ही एकमात्र सत्य पदार्थ माना गया है। चित्त, मन, विक्षिप्ति और विज्ञान एक ही अर्थ के पर्याय हैं। दृग् विद्वान्त के अनुसार स्वयं प्रकाशवान्, परस्पर भिन्न किन्तु वासना स्रवण के कारण एक दूसरे से सम्बद्ध अनन्त विज्ञानों का चित्त में उदय होता रहता है। यह 'विज्ञान' ही एकमात्र सत्य है क्योंकि बाह्य वस्तु की सत्ता का पता तो समय-समय पर चित्त में उत्पन्न होने वाले आकारों के ज्ञान' के द्वारा ही चलता है। जब बाह्य पदार्थों की सत्ता 'ज्ञान पर आश्रित है तो वह 'ज्ञान' ही वास्तविक सत्ता' हुआ।

माध्यमिक सम्प्रदाय में बाह्यार्थ और विज्ञान—दोनों का निराकरण कर 'शून्य' को परम सत्य माना गया है। 'शून्य' का तात्पर्य 'अभाव' से नहीं है। 'शून्य' न सत्य है, न असत्य है न सदसत्य है और न इन दोनों में भिन्न। अनिवचनीय, असंशय होने के कारण ही 'परमाथ' को 'शून्य' कहा गया है।

उपभुक्त विवेचन से यह निष्कर्ष घनायास ही निकल आता है कि बौद्ध धर्म उत्तरोत्तर तात्त्विक चिन्तन की ओर अग्रसर होता ही गया है। स्वतन्त्र प्रजा के बल पर त्याग के लीये-मादे उपदेशों की सहो में पैठ-पीठनर बौद्ध-पण्डित 'धर्म' के दावन से बाहर आकर दशन के लीन में प्रौढता प्राप्त करने में व्यस्त थे। वैभाषिक मत की बाह्य सत्ता मौनान्तिक मन में अन्तर्मुखी दिखाई पड़ती है। यागानार में प्रत्यक्ष सत्ता और अनुभूय सत्ता—दोनों का म'यकाट कर 'विज्ञान' की प्रतिष्ठा की गयी। अन्त में बौद्ध पण्डित 'विज्ञान' से भी आगे

बढ़कर विशुद्ध दार्शनिक 'शून्य' में प्रतिष्ठित हो गये हैं। यह 'शून्य' ही उनके परमतत्त्व है, इसके परे उनका गन्तव्य ही नहीं है।

विभिन्न बौद्ध मतों में निर्वाण का स्वरूप

वैभाषिकों के मत में धावक की चित्तसंगति जब क्लेश शून्य होती है तब वह मुक्तिभाव को प्राप्त होता है—“क्लेशशून्या चित्तसंगतिर्मुक्तिरिति वैभाषिकाः।” निर्वाण निश्चय, असम्पृक्त धर्म तथा स्वतन्त्र है। इसका चित्त प्रतीत्यसमुत्पत्ति के कोई सम्बन्ध नहीं है। यह एक है, सभी भेद इसी में विलीन हो जाते हैं। ज्ञान का साधार भी यही है।

सीत्रान्तिकों के मत में निर्विषय चित्त-संगति ही मुक्ति है—“निर्विषया चित्तसंगतिर्योनातिक्रान्तिरिति मुक्तिमाहुः।” इनके मत में निर्वाण का स्वरूप दीपक के निर्वाण के समान है। भदन्त सप्तश्लोके ने इस स्थिति का सुन्दर विवेचन इस प्रकार किया है—

दीपो यथा निर्वृत्तिमश्नुतेतो, नैवावनि गच्छति नान्तरिक्षम् ।

दिश न वाञ्छिद् विदिश न वाञ्छित, स्तद्वक्ष्यात् केवलमिति शान्तम् ।

तथा कृणी निर्वृत्तिमश्नुतेतो, नैवावनि गच्छति नान्तरिक्षम् ।

दिश न वाञ्छिद् विदिश न वाञ्छित, क्लेशक्षयान् केवलमेति शान्तम् ।

पदार्थ धर्म समूह गेह के प्रणेता धावक पद्मनाभ मिश्र के अनुसार योगाचार मत में चित्तवृत्तियों के निरोध की ही मुक्ति कहा जाता है—“चित्तवृत्तिनिरोधी भूतिरिति योगाचारः।” सबावतार सूत्र में कहा गया है—चित्त की प्रवृत्ति तथा मुक्ति होती है। चित्त ही उत्पन्न होता है, चित्त का ही निरोध होता है। सभी वस्तुओं ज्ञान, ज्ञान धीरे ज्ञेयस्वरूप चित्त की ही विलय ॥। निर्वाण की स्थिति “लोकोत्तरणम्” है जिसमें ‘सर्वज्ञता’ की प्राप्ति होती है। प्रज्ञा शुद्ध धीरे अप्रतिष्ठित भेद में निर्वाण दो प्रकार का माना गया है

१. पद्मनाभमिश्र, पदार्थ धर्मसमूह सेतु, पृ० २६ ।

, पृष्ठ २६ ।

२. सौंदरानन्द, १५१२८, २६

धोषसत्त्व के हृदय में परोपकार की भावना होती है, यत वह अपना भित्त निर्वाण में नहीं लगाते । इसी कारण उनकी सत्ता अप्रतिष्ठित निर्वाण में मानी जाती है । इस निर्वाण को केवल 'बुद्धजन्म' ही प्राप्त कर सकते हैं । इसके विपरीत थावक और प्रत्येक बुद्ध सम्पूर्ण दुःखों की शान्ति के लिये निर्वाण में ही प्रतिष्ठित मन वाले होते हैं ।

माध्यमिक मत में निर्वाण का राग के समान त्याग नहीं हो सकता और न सात्त्विक जीवन के पान के समान इसकी प्राप्ति ही सम्भव है । यह उत्पत्ति और निरोध दोनों से मित्र अनाश्रित वक्ष्य है । नागार्जुन ने कहा भी है—

अप्रहाण असम्प्राप्नम् अनुच्छिन्नमशश्वतम् ।

अनिश्चयमनुत्पन्नमेतन्निर्वाणमुच्यते ॥

यह प्रतिबर्चनीय स्थिति कल्पना-जाल के छय होने पर ही सम्भव है ।

बुद्धोपदेश की भाषा

भगवान् बुद्ध का लक्ष्य था कि उनका सन्देश केवल विद्वद्बग तक सीमित न होकर अप्रद लोगों तक भी समान रूप से पहुँचे । वह अपने धर्म को प्रामाद से लेकर छोपड़ी तक में समान रूप से व्याप्त देसना चाहते थे । अपने दृष्टी उद्देश्य की पूर्ति के लिये भगवान् ने अपने उपदेश तत्कालीन प्राकृत भाषा में ही दिये । वृत्ति तयागस का प्रधान कार्यक्षेत्र "मगध, गृहा था, यत उनकी भाषा भी उसी प्रान्त से सम्बन्धित रही होगी । निम्नलिखित श्लोक 'मगधी' को ही बुद्धवनन की मूलभाषा स्पष्ट रूप से मानता है—

सा मगधी मूलभाषा नरा याषादिकपिना ।

बाह्याण्य चूस्सुतालापा मन्वुद्धा चापि भासरे ।

सम तथा राज्य का प्रथम प्राप्त होने पर इस लोक भाषा को साहित्यिक रूप प्राप्त हो गया । बुद्ध वचनों का सग्रह इसी भाषा में हुआ, अत बौद्धों की धर्म-भाषा के रूप में प्रतिष्ठित 'मगधी' भाषा का स्वरूप स्थिर हो गया । पर, एक बात ध्यान देने योग्य है । विबुद्ध 'मगधी' भाषा ही प्राज की पालि भाषा

रही है। दोनों ये घन्तर या गया है। इसका एक मुख्य कारण है। सभ में विभिन्न प्रदेशों से भाषे हुए भिन्न एव ही साथ रहते थे। फिर, भगवान् का आदेश भी था—“अनुजानासि भिक्षवे, सकामनिवृत्तियाकुट्टवचनपरिपा-
दुल्लिखित” अर्थात् भिक्षुओं, अपनी अपनी भाषा में कुट्ट वचन सीखने की अनुमति देता हूँ। अतः सभ की एक सामान्य भाषा भाषाओं में भी ईभिन्न प्रा गया। सभ की यही विकसित भाषा प्रायः चलकर ‘पालिभाषा’ कही जाने लगी। पालिभाषा के प्रसिद्ध एवं प्राचीनतम वैदिकरण जीम्बल्लान ने अपने व्याकरण का नाम ‘मागध शब्द लक्षण’ कह है—

मिडमिडगुल्ल माणु नयस्सित्वा तयामत ।

मभग्गसभ भासिस्स मागध सद्वसकस्सणम् ॥

आखिर, मागधी भाषा का नाम पालिभाषा कैसे पड़ा ? प्रारम्भ में वेपथु मूलपरिचित के लिये ‘पालि’ शब्द का व्यवहार होता था, घट्टकया के लिये इस नाम में सम्बोधित नहीं किया जाता था—“पिटकसयपानि च तस्स घट्टकय ि च ।” इसमें निपटर्ग यह निहासा जा सकता है कि धीरे-धीरे उस भाषा का नाम—त्रिमये कुट्ट-वचन मुग्धिन ने, ‘पालि’ हो गया।

मागधी भाषा का पालि नाम हो जाने के बाद लोगों ने इसका नामकरण के विषय में अनेक प्रकार की कल्पनाएँ कीं। विभिन्न विद्वानों द्वारा स्थापित मतों का आशंश महा मङ्गलित किया जाता है—

१. मिथु मिडार्थ के अनुसार पाठ <पाय<पाल<पालि ।

२. ९० विद्युत्सेखर भट्टाचार्य व अनुसार ‘पालि’ का अर्थ पवित्र है। भागवतान ने ‘पा रक्थणो’ पातु से पाणि का ‘लि’ प्रत्यय लगाकर ‘पालि’—पवित्र मू पायं किया है।

३. डा० मैक्स मेल्लर व अनुसार पाटनिपुत्र की भाषा का नाम पाटति > पाटमि > पापमि > पालि है।

४. सारङ्ग ‘पल्लि’ शब्द का अर्थ है गाव। सारङ्ग ने इस पल्लिभाषा कहा जाता रहा होगा। ‘पल्लि’ ही वास्तविक में ‘पालि’ शब्द बन गया।

५. कुछ विद्वान् प्राकृत > पाकट > पाधट > पाधल > पाल > पालि
इस प्रकार निरुक्ति बताते हैं ।

६. कुछ सिर किये व्याकरण संहित 'प्रातेय' (पट्टीमी) शब्द में 'पालि'
का मूल खोजते हैं ।

७. भिक्षु जगदीश काश्यप का विचार है कि त्रिपिटक में जगह-
जगह पर बुद्धदेसना के धर्म में प्रयुक्त 'परियाय' शब्द ही 'पामि' का मूलरूप है ।
महाक के भिक्षु शिलालेख में यही 'परियाय' 'पलिपाय' ही गया है । परियाय >
रलिपाय > पालिपाय > पालि यह पालि का निरुक्ति क्रम है ।

पालि का उद्भव स्थल

पालि किस प्रदेश की मूल भाषा थी ? इस प्रश्न पर विद्वानों में मतभेद
नहीं होख पड़ता । विभिन्न मतों का सारांश इस प्रकार है—

१. रायबेविहम् ने कोसल प्रदेश की पामि का जन्म स्थल माना है । अपने
मत की पुष्टि में उन्होंने दो प्रमुख तर्क उपस्थित किये हैं, एक तो स्वयं भगवान्
बुद्ध कोसल प्रदेश के थे, अतः उनकी मातृभाषा भी वही की भाषा रही होगी ।
दूसरे, उनके निर्वाण के १०० वर्ष बाद कोसल में ही उनके उपदेशों का
संग्रह किया गया ।

२. वैस्टर गार्ड का मत है कि पालि उज्जैन की भाषा थी । क्योंकि पालि
भाषा सर्वाधिक साम्प्र गिरिनार के शिलालेख की भाषा के साथ है । भाषा ही
कुमार महेन्द्र की मातृभाषा भी वही थी, उसी ने सर्वप्रथम बौद्ध धर्म लवा में
पहुँचाया था ।

३. सार० ओ० फ्रैंक तथा स्टेनकोनो बिन्ध्यप्रदेश को इस भाषा का उद्भव
स्थल मानते हैं । उनके दो तर्क हैं— १. पञ्चाची प्राकृत के साथ पालि का
धनिष्ठ सम्बन्ध दोख पड़ता है । यह उज्जैन के आस-पास बिन्ध्य प्रदेश में
होती जाती थी । २. गिरिनार शिलालेख की भाषा इससे बहुत मिलती
जुलती है ।

४. ओल्डनयंग इसे कलिंग देश की भाषा मानते हैं । वह खडगिरी के शिलालेख की भाषा और पालि में अधिक समानता देखते हैं । ई० मुत्तर भी इसी मत के समर्थक हैं ।

५. गायगर, चाइल्डस, बिन्टरनिटज, भिद्यु जगदीश काश्यप प्रभृति विद्वानों की मान्यता है कि पालिभाषा मागधी भाषा का ही एक रूप है । भले ही तथातः की जन्मभूमि मगध न थी, किन्तु उनका कार्यक्षेत्र तो मगध था । अतः उनकी भाषा पर पूरा-पूरा प्रभाव मगध प्रदेश की भाषा का निश्चय ही पड़ा होगा । अतः बुद्ध की भाषा को मागधी भाषा मानने में कोई विप्रतिपत्ति नहीं दी जाती ।

पालिभाषा का विकास-क्रम—पालिभाषा के विकास-क्रम को समझने के लिये भारतीय भाषाओं के विकास के इतिहास की घोर दृष्टि अवश्य डालनी होगी। भारतीय भाषाओं का विकास तीन विभिन्न युगों का इतिहास है—

(१) वैदिककाल में ५०० ई०पू० तक, (२) ५०० ई० से १००० ई०पू० तक और (३) १००० ई० से वर्तमान समय तक। इनमें से प्रथम का प्राचीन भारतीय आर्य-भाषा युग, द्वितीय को मध्यकालीन भारतीय आर्यभाषा युग और तृतीय को प्राधुनिक आर्य भाषा युग नाम दिया जा सकता है। प्रथम युग की भाषा का स्वरूप ऋग्वेद की ऋचाओं में सुरक्षित है। अन्य वैदिक ग्रन्थों में इसी भाषा का उत्तरोत्तर विभिन्न स्वरूप परिलक्षित होता है। साहाय्य-ग्रन्थों तथा मूल ग्रन्थों में जो भाषा प्रयुक्त हुई है उसका मूल ऋचाओं की भाषा के साथ तुलनात्मक अध्ययन करने पर यह निष्कर्ष अभासमान हो निकल आता है कि उस समय तक वैदिक भाषा में पाते जाने वाले विविध प्रयोग उसकी मूल-स्वरूप की रक्षा में साधक बन रहे थे। अतः विद्वानों का ध्येय अथिक् से अधिक समय एवं परिश्रम भाषा की एकरूपता प्रदान करने में लगाया गया। इन द्वितीय युग (मध्यकालीन भारत में आर्यभाषा युग) में वेद की भाषा को नियमित एवं एक रूप बना दिया गया जिसमें फलस्वरूप अत्यन्त परिमार्जित 'साहित्य' भाषा का अन्तर्गामी, राष्ट्रीय एवं शिष्ट साहित्य की भाषा के रूप में विकास हुआ। इसी युग में जहाँ पण्डित भाषा की एकरूपता प्रदान करने में व्यस्त थे, वहीं दूसरी ओर वेद की भाषा अनेक प्रांतों में बहुचर, उन्नत-उन्नत प्रांतों की भाषाओं के साथ सादारण्य स्थापित कर रही थी, जिसके फलस्वरूप भिन्न-भिन्न प्रांतों की लोकभाषाओं की बन मिल रहा था। ये लोकभाषाएँ ही प्रा-तन्त्रेय ग प्राकृत भाषाओं के रूप में विकसित हुईं। इन प्राकृत भाषाओं में से मगध प्रांत की मातृ भाषा, जिसे प्राचीन मागधी' के नाम से जाना जाता है तथा जिसके माध्यम से तथागत ने अपने उपदेश जनसामान्य तक पहुँचाये 'बौद्धगण' का धार्मिक नेतृ 'पालि' के रूप में (मागधी भाषा में निम्न) धार्मिक एवं राष्ट्रीय भाषा बन गई। समकालीन अन्य लोकभाषाएँ समुचित सम्बन्ध के अभाव में बालव्यवहित हो गयीं। इन प्राकृत महान् और पालि दोनों ही भाषाएँ वैदिक भाषा में प्रयुक्त समकालीन भाषाएँ हैं जिनका विकास दो निम्न निम्न अवस्थाओं में हुआ है। भरतगृह

उपाध्याय के अनुसार इस युग में पालिभाषा के विकास के तीन स्तर देखे जा सकते हैं (क) पालि और अशोक की धर्मलिपियों की भाषा (५०० ई० पू० से प्रथम शती ई० पू०), (ख) प्राकृत भाषायें (१ से ५०० ई०), (ग) अपभ्रंश भाषायें (५०० ई० से १००० ई० तक)। साधुनिक युग में इन्हीं अपभ्रंश भाषाओं में हिन्दी तथा उसकी उप-बोलियों एव मराठी, गुजराती, मालवी आदि प्रान्तीय भाषाओं का विकास हुआ है।

यह ऊपर कहा जा चुका है कि मगध प्रान्त की लोकभाषा 'बौद्धस्य' का आश्रय पाकर ही 'मागधी' से भिन्न 'पालि' के रूप में सामने आयी। इसका एवमात्र कारण था बौद्धस्य में माना देव, फुल और जालि के भिक्षुओं का एक माघ निधाम तथा सभी की अपनी अपनी भाषा में बुद्धचरित्र सीखने के लिये तथागत की अनुज्ञा। फलतः पालि एक ऐसी मिश्रित भाषा बनी जिसमें अनेक बोलियों के तत्क मन्त्रमण कर गये। जबसे इस भाषा को 'अत्र मपरिचयम्' (मज्झिमा निकाय में—धम्मपालियायानि) अर्थात् 'बुद्धोपदेश की भाषा' के रूप में मान्यता मिली, तभी से इस भाषा के स्वतन्त्र विकास का इतिहास आरम्भ हो जाता है। भरतमुनिह उपाध्याय ने इसके विकास क्रम की चार अवस्थाएँ दिखाई हैं—

१. त्रिपिटक की मायाश्रों की भाषा—त्रिपिटक में आने वाली भाषाओं की भाषा 'पालिभाषा' का प्राचीनतम उल्लेख रूप है। यह भाषा वैदिकभाषा के अत्यन्त निकट है। 'अनेककलाता' इस भाषा की विशेषता है।

२. त्रिपिटक के गण की भाषा—इस भाषा का सांस्कृतिक स्वरूप जातकों में देखा जा सकता है। मायाश्रानि की अनेकाइयमें एकरूपता, प्राचीन जन्मों के प्रयोग में बनी तथा नवीन अर्थों के प्रयोग की अपेक्षा है।

३. उत्तरपालीन पालि-भाषा की भाषा—यह गण अत्यन्त विविध, उदात्त और कृत्रिमता से युक्त है। सांस्कृतिकता का साम्राज्य सर्वत्र दोग पड़ता है। बुद्धोपदेश 'अट्टकथा' का गण इसका सर्वोत्तम नमूना है।

४. उत्तरपालीन पालि-भाषा की भाषा—उत्तरपालीन पालि-भाषाओं में प्रयुक्त इस भाषा की रूप निम्नकी 'मृगभाषा' कह सकते हैं, इसमें कोई नवीनता नहीं है। जेम्सों की प्रवृत्ति इनकी उपाध्याय रही है कि उन्होंने वहीं से एवमात्र प्राचीन रूपों को अपनाया है तो वहीं अस्तित्व जन्मों पर ही पालि का

निश्चित चक्षुःकर नाम बताया है। महाजन, दीपजन जैसे शब्दों में महत्त्व का प्रभाव स्पष्ट है।

उपयुक्त प्रभेदों के अनिश्चित पालिभाषा का एक और स्वरूप सूत्र-साहित्य में मिलता है। इनके भी का उपभेद किये जा सकते हैं—(क) मुत्तपिटक की भाषा और (ख) कङ्कण, योगल्लान, मद्दनीति आदि व्याकरण ग्रन्थों के सूत्रों की भाषा। मुत्तपिटक की भाषा सरल और सहज है, उसमें कृत्रिमता की गन्ध नहीं है। प्रत्येक सूत्र के प्रारम्भ में स्थान-वाच-पक्षमर आदि का पूर्ण विवरण रहता है। सूत्र मध्य, पद्य दोनों में है। इन सूत्रों की शैली के सम्बन्ध में मिश्र जगदीश काश्यप का मत है "जैसे गून के गाने को कँकने में बहु लक्षणा हुआ मड़ना जाता है, वैसे ही पाणि के सूत्रों को पढ़ने में धागे के बाध स्वयं जीभ पर आने लगते हैं। शायद इसीलिए इस भाषा-शैली को 'तन्नि'—तन्नी—गून कहते हैं।" व्याकरण सम्बन्धी सूत्रों की भाषा तथा शैली—शायद पाणिनि का प्रभाव स्पष्ट है। जिस प्रकार पाणिनि वैदिक भाषा से सम्बन्धित विवेचन के अवसर पर 'यहनम्' नाम ध्वनय, त्रिया ध्वनय' कहकर बताने लग रहा भी वही परम्परा प्रचलित है। यही नहीं, व्याकरण का पूरा का पूरा चोखटा पाणिनि के पैठरों पर है। मुन, धातु गण, प्वादि, नामनिगानुसामन सभी कुछ मन्त्रों के व्याकरणों में उधार दिया गया है।

पालि के चिट्ठनम्प—बौद्धधर्म के प्रसार के साथ साथ पाणिभाषा का भी भिन्न-भिन्न प्रांतों में व्यापन प्रचार हुआ। पर, मोरभाषा होने के कारण वह एक रूप को प्राप्त न कर सकी। भिन्न-भिन्न प्रांतों में तत्त्व प्रांतीय शैलियों का प्रभाव इस भाषा पर इतना पड़ा कि अशोक के समय तक धातु-धातु उपरि धातु विभक्त रूप प्रचलन में आने लगे। अशोक के एक शिलालेख में आया जो सीरिये जिसमें पूर्व, पश्चिम और उत्तर भेद में पाठ की अनुरूपता रितनी स्पष्ट है—

जीनगढ़ (पूर्व) का शिलालेख

‘इय’ चम्मदिनि^१ गविपममि पवममि देवान^२ सिदेन^३ नाजिना^४ रिता-

पिता^१ । हिद^२ नो किङ्कि^३ जीव^४ आलभितु^५ । पञ्चोहितविधे^६, नां
ममाज^७ कटविधे^८ ।”

गिरिनार (परि० भ) का शिलालेख

“इय^१ धमविधो^२ दवान^३ प्रियेन^४ प्रियद्विगता^५ राजा^६ लेखापिता^७ ।
द्वय^८ न किङ्कि^९ जीव^{१०} आलभितु^{११} प्रयुहोतविधे^{१२} । न च समाज्ये^{१३}
कतयो^{१४} ।”

मनसेहर (उत्तर) का शिलालेख

‘मयि^१ धमविधो^२ देवेन^३ प्रियेन^४ प्रियद्विगता^५ राजिन^६ लिखापिता^७ ।
हिद^८ ना किङ्कि^९ जीव^{१०} आलभितु^{११} प्रयुहोतविधे^{१२} । नो पिच समाज्ये^{१३}
कटविधे^{१४} ।”

कालाभर मे इस भाषा पर सत्कालीन शिष्ट भाषा संस्कृत का इतना घटित
प्रभाव पड़ा कि पालि पालि न रहकर एक तरह से ‘संस्कृत’ ही बन गयी ।
पर अभी तक इसकी अनेक रूपता की आदत छूटी न थी । अतः वह संस्कृत में
भी अपना तादात्म्य स्थापित न कर सकी । महावंशु सतिनविस्तर आदि ग्रंथों
में प्रयुक्त संस्कृत की छोटी-सी छोटी पालि भाषा की बिद्वानों ने ‘शाखा-संस्कृत’
नाम दिया है । निम्न उदाहरण नीजिये जो न शुद्ध संस्कृत है और न शुद्ध
पालि—

यो जतानि महसागा सम्राजे मनुजा जये ।

यो चैव जये शासकं न स वै समामजित् पर ॥

यन्निविदिष्टं च हृतं च मीके सवत्सर यजति पुण्यप्रेक्षी ।

सर्वं वि त न चतुर्भागमेति अभिवादन उज्जुगतेषु थ्येय ॥

पालि और प्राकृत—प्राकृत भाषायो के विकास का इतिहास पालि भाषा
के प्राचीनकरण की कहानी है । सभी साहित्यिक प्राकृतों का विकास पालि के
साद ही हो गया है । मागधी और अप मागधी भाषाएँ अशोककालीन पूर्वी
भारत में प्रचलित हुईं । सभी जैन ग्रन्थ अपमागधी भाषा में लिखे हैं
इसीलिये इस भाषा को जैन मागधी भी कहा जाता ॥ यह भाषा विपिटि
पालि में दृष्टि ‘मागध’ रखती है । औरमनी प्राकृत अशोककालीन
पश्चिमी भारत के और पश्चिमी प्राकृत उत्तरी होती ॥ विरगित हुई है ।

मागधी, मद्धमागधी, धवन्नी, प्राच्या, शौरसेली, बाल्हीक, दाक्षिणात्य, मन्त्री पेशाभी — सभी प्राकृत भाषायें किसी न किसी लोक भाषा से ही प्रभूत हुई हैं किन्तु इनसे प्राकृतों को ज्यों की त्यों लोक-भाषा मान लेना भ्रम होगा । “प्राकृत भाषायें वास्तव में कृत्रिम और काव्य की भाषाएँ हैं, क्योंकि इन भाषाओं की कवियों ने अपने वाक्यों के काम में जाने के प्रयोगों से, बहुत तोड़-मरोड़ और बढ़ा दिया । किन्तु वह इस धर्म में तोड़ी-मरोड़ी हुई या कृत्रिम भाषायें नहीं है कि हम यह समझें कि वे कवियों की कल्पना की उपज हो । इन्हीं ठीक वही हिवाब है जो संस्कृत का है, जो शिक्षित भारतीयों की सामान्य बोध भाषा की भाषा नहीं है और न हमारे बोल-बाल की भाषा का पूरा साधारण मिलता है, किन्तु संस्कृत भी यह जनता के द्वारा बनी गयी किसी भाषा के साधारण पर बनी थी और राजनीतिक या धार्मिक इतिहास की परम्परा के कारण यह भारत की सामान्य साहित्यिक भाषा बन गयी ।” इसके ठीक विपरीत ‘पालि’ लोकभाषा थी, यद्यपि उसे धार्मिक और राजनीतिक संरक्षण भी मिला गया था । वैसे, पालि और प्राकृत भाषायें संस्कृत की भाँति ‘पुराण युवती’ नहीं हैं । उनका कुमारी, युवती बूढ़ा-ये सीमा रूप उनके विकासक्रम में स्पष्ट देखे जा सकते हैं । यही नहीं, अन्त में ये भाषायें अपनी संस्थानों के रूप में अपने अस्तित्व की भी ओर बँटी हैं । इसीलिए इनमें अनेक समानताएँ दृष्टिगोचर होती हैं । जैसे—

(१) क और घ दोनों का प्रयोग दोनों में समान रूप में नहीं होता ।

(२) ऐ और धी के स्थान पर ए और धो का ही प्रयोग होता है ।

(३) प्रु के स्थान पर ध, ड, उ में से कोई एक स्वर दोनों भाषाओं में समानरूप में व्यवहृत होता है ।

(४) विभक्ति का पालि और प्राकृतों में कोई स्थान नहीं है ।

*. रिचर्ड्स निदान कृत ‘कम्परेटिव ग्रामर ऑफ़ हि प्राकृत मैथिल’ का हिन्दी अनुवाद ‘प्राकृत भाषाओं का व्याकरण’ (अनु० हेमचन्द्र जोशी) पृष्ठ ८ ।

(५) श्, प् के स्थान पर 'स्' का प्रयोग होता है। केवल मागधी में यह प्रवृत्ति दृष्टिगोचर नहीं होती।

(६) ज्, ञ्, न्य के स्थान पर ञ्, का प्रयोग पालि और प्राकृती में समान रूप से होता है।

(७) सभी अव्ययान्त शब्द प्रायः आकारान्त (कभी-कभी एकारान्त भी) हो जाते हैं।

(८) मूढान्य ध्वनि क दोनो ही में समान रूप से विद्यमान है।

(९) आकस्मिक वगैरे व्यत्यय इन भाषाओं की अन्य विशेषता है।

(१०) लृ के स्थान पर 'लृ' का प्रयोग देखने में आता है।

पालि का अवनत स्वरूप—पालि और संस्कृत दोनों ही भाषाएँ यद्यपि सहोदरा और वैदिक भाषा से प्रयुता हैं तथापि पालि में वशानुक्रम की दृष्टि से न तो वैदिक भाषा के ही सभी गुण पाए जाते हैं और न संस्कृत में ही वह पूर्ण साम्य रख सकती है। इनके ध्वनि-समूह में ञ्, ञ्, लृ, लृ, ऐ, औ और विभक्ति के कोई स्थान नहीं मिलता। श् और प् का भी बाधनाट कर दिया गया है। हाँ, दो स्वरों के बीच में आने वाले 'हृ' का स्थान हृ ने और ङ का लृ ने ले लिया है। यह नियम अत्यल्प परिवर्तन के स्थान वैदिक पालि और हिन्दी में समान रूप में दीख पड़ता है। हिन्दी में यह नियम ङ, ङ के रूप में प्रचलित है। प्रयुक्त व्यञ्जन 'गृ' के स्थान पर पालि में 'ञ्' ही प्रयुक्त होता है। अर्थात् मूल्यम एवं उपलब्धीय ध्वनियाँ भी यहाँ देखने में नहीं आती। मूल्यम तथा वैदिक भाषा में तीन यन्त्रों का प्रयोग होता है। एकध्वन, द्विध्वन, त्रिध्वन। पालि में द्विध्वन का स्थान नहीं दिया गया। वहाँ उभय वाम त्रिध्वन में ही ले लिया जाता है। यद्यपि पालि में भी मात्र ही विभक्तियाँ हैं, किन्तु चतुर्थी और षष्ठी विभक्तियों के रूप प्रायः समाप्त होते हैं। यही हालत तृतीया और पञ्चमी के बहुध्वन का रूप भी है। पालि में ह्रस्व शब्दों का प्रयोग विन्युक्त नहीं होता। यहाँ सभी शब्द स्वरान्त हैं। मूल्यम का दम गण्य में नहीं और दम उदात्त में वे वशानुक्रम पालि में रूपा है। सभी प्रकार सामान्य का प्रयोग पालि में नहीं करवाया गया है। ह्रस्व की गता का नियम सभी सभी ह्रस्व का दीर्घ और दीर्घ का

हम्व कर देना पालि की अपनी विन्यता है। मसहृत वेदाहरणों को यह अनियमितता समन्द नहीं आयी।

पालि साहित्य का संक्षिप्त परिचय

अध्ययन की सुविधा की दृष्टि से हम समय पालि साहित्य को दो भागों में विभाजित कर सकते हैं—प्रायं एवं अन्यायं। प्रायंवाक्यमय के अन्तर्गत सधागत व ल्यय के अन्तर्गत त्रिपिटक में किया गया है। त्रिपिटक से मिला सभी प्रकार का पालि साहित्य को अनाप या लोकिक् साहित्य की मजा दी जा सकती है, क्योंकि हमने प्रयोज्य के छोड़ भिन्नु रहे हैं जो 'सम्मानम्बुद' के 'पद' में अनी कुछ दूर थे।

त्रिपिटक—छोड़ धर्म के मूल एवं प्रामाणिक ग्रन्थ त्रिपिटक ही हैं। त्रिपिटक का अर्थ है—'तीन पिठारियाँ'। भगवान् बुद्ध व सभी उपदेश इन्हीं तीन पिठारियों में मुरक्षित हैं। विषय विभाग की दृष्टि में इन ३ पिठारियों के नाम हैं—मुत्तपिटक, विनय पिटक और अभिषम्प पिटक।

भगवान् बुद्ध के सारे उपदेश मौखिक थे। उनके शिष्य भी उन्हें उपां का र्थों बण्टाव कर लेते थे। कुछ विद्वानों का अनुमान है कि विष्णुगण भगवान् के उपदेशों की बण्टाव करने की सुविधा के लिए पण्डित कर लेते थे। पर, यह उनका भ्रम है। यदि ऐसा होता तो मारा त्रिपिटक गाथाबद्ध होता। बैसे इस सम्भावना में भी इन्कार नहीं किया जा सकता कि नबान्न ने ही लोगों की सुविधा के लिये और अपने बाक्यों के स्थावित्र के लिये भी मित्र मित्र अक्षरों पर दिये गये उपदेशों का मात्र गाथाबद्ध कर दिया है। क्योंकि धर्म-प्रचार का सबसे उत्तम माधन सामान्य जनता द्वारा बोली जाने वाली भाषा की बलिना ही हो सकती थी। इस प्रकार मूल अथवा भाषा का उच्चारण कर लयात्त रूप ही उनका भाव्य भी कर देने हागे। अतः मूल, भाषा, मद्य—सभी ॥ उनके मूल शब्दों की सम्भावना की जाती है। लयात्त बण्टाव लिये हुए उपदेश बाक्यों की मद्य मद्य शिष्यों में प्रुद भी बैठने थे। ल्यय त्रिपिटक में इस बात के अनेक प्रमाण मिलने हैं। उदाहरण के लिये एक बार मोग नामक भिन्नु ने लयात्त ने प्रुद 'बही भिन्नु' मुपने धर्म की लिये समस्त

है ?' भिक्षु ने सोलह अष्टक बर्गों को पूरी तरह से सस्वर सुना दिया । तत्पश्चात् न शाबाशी देत हुय कहा 'साधु भिक्षु ! सोलह अष्टक बर्गों की तुमने भली-भांति याद कर लिया है, भली प्रकार से धारण कर लिया है । तुम्हारे कहने का ढंग बड़ा अच्छा है, स्पष्ट, निर्दोष और श्रवण को स्पष्ट कर देने वाला है ।' भिक्षु सच में इस प्रकार बुद्ध-वाक्या को धारण करने वाले भावर और प्रशंसा के पात्र होते थे । त्रिपिटक में अनेक स्थलों पर बहुस्तुता, आगतागमा, धम्मधरा, विनयधरा मानिकाधरा विशेषण ऐसे ही व्यक्तियों के लिये प्रयुक्त हुए हैं ।

बौद्ध धर्म के बढ़ते हुये प्रभाव के कारण सम्मान, ऐश्वर्य की लालसा ने अनेक प्रवीतराग भिक्षु (प्रच्छन्न बौद्ध) तत्कालीन सच में प्रवेश कर चुके थे । तत्पश्चात् वे परिनिर्वाण के सातवें दिन ही सुभद्र भिक्षु बट्ठा हुआ सुना गया 'अन प्राप्नुसो मा सोचित्थं मा परिदेवित्थं । सुमुत्तामय तेन मद्दाममणें । उपदुता च होम । इदं वो वण्णति, इदं वो न वण्णते । इदानीं पन मयं य इच्छिस्साम त करिस्साम । यं य इच्छिस्साम त न करिस्साम ।' अर्थात् 'अब प्राप्नुमनो जीव मत करो । मन बिनाप करो । हम उस महाधम्मण से अच्छी तरह मुक्त हो गये । वह हमें मदा ही पीड़ित करता था कि यह तुम्हें विधेय है ; यह तुम्हें अविधेय है । अब हम जो चाहें करेंगे, जो नहीं चाहेंगे नहीं करेंगे । बूढ़ सुभद्र या यह वंश तत्पश्चात् के प्रिय शिष्यों और भिक्षुओं का निस्तब्धेह मर्म-व्येदक लगा होगा । इसीलिये तो भिय होकर धाम महाकाश्यप को यह प्रस्ताव रखना ही पड़ा 'पुर धम्मो विण्णति, धम्मो पटिवाहिण्णति । धविणयो विण्णति, विणयो पटिवाहिण्णति । हंइ, मयं प्राप्नुसो धम्मं च विनयं च सगायाम' अर्थात् "आज हमारे नामने प्रथम बट्ट रहा है, धर्म का ह्वान हो रहा है । धविणय बट्ट रहा है । विनय का ह्वान हो रहा है । प्राप्नो प्राप्नु-मानो ! हम धर्म और विनय का सगावन करें ।' धार्मिक महानाश्रम के इस प्रस्ताव पर धर्म और विनय सम्प्रदायी बुद्ध वचना का सज्जत करने के उद्देश्य से एक सभा बुलाई गयी । अन्ततः वे अनुसार यह सभा बुद्ध के परिनिर्वाण के चौथे महीने में राजगृह की सत्तपण्णो गुहा में १०० भिक्षुओं की

उपस्थिति में सम्पन्न हुई। शायं महात्म्य ने सभापतित्व ग्रहण करने के उपरान्त उपरान्त में विनय-सम्बन्धी और ध्यान-द में धर्म-सम्बन्धी प्रश्न पूछे। इनके द्वारा दिये गये उत्तरों का सारी सभा ने स्थापन किया। बौद्ध-इतिहास में इसे 'प्रथम सगीति' के नाम से जाना जाता है। इस प्रथम सगीति में ही धम्म और विनय का सरलन किया गया। बुद्धशेष के अनुसार 'अभिधम्म' का भी सगायन प्रथम सगीति में ही हुआ था।

कालान्तर में भिक्षु-संघ पुनः दीर्घा, धम्मया धादि लोगों के सम्पर्क में आने लगा। विनय के सम्बन्ध में अनेक उग्र विचार उठ खड़े हुए। उनके निर्णय के लिये डीक १०० वर्ष बाद पुनः एक सगीति बैलामी में महात्म्यविर रेवत ने सभापतित्व में बुलायी गयी। इस सगीति में ७०० भिक्षुओं ने धर्म तथा विनय का सगायन किया। बुद्धशेष के मतानुसार बुद्धवचनों का वर्गीकरण (तीन पिटक, पाच निकाय, नी सग तथा ८४००० धर्म स्वर्यों का रूप में) इसी सगीति में सम्पन्न हुआ।

सभापत के परिनिर्वाण के २३६ वर्ष बाद पाटलिपुत्र में सगीति की प्रेरणा से तीसरी सगीति बुलाई गयी। इस सगीति के दो उद्देश्य थे—पटना, बौद्धतय में ॥ नवनी बौद्धों का निष्कामन और दूसरा, बुद्ध-वाक्यों का प्रकाशन। तिसरा योग्यानिपुत्र घेर के सभापतित्व में नी मास तक धर्म-मिक्षुओं ने बुद्ध वचनों का सगायन कर उनका स्वरूप निश्चित कर दिया। इन्हीं दिनों में निम्म-योग्यानिपुत्र ने मिथ्यावाद बौद्धों के मतों का खण्डन करने के लिए 'बया-बन्धु' की रचना की। इस ग्रन्थ की इस सगीति में 'अभिधम्मपिटक' के अन्तर्गत स्वीकार कर लिया गया।

इन तीन बैठकों में 'त्रिपिटक' का शकसन पूरा हुआ। विद्वानों का अनुमान है कि यह शकसन मौखिक रूप में ही सम्पन्न हुआ। मगध के सगीति के पुनः कुमार महेन्द्र ने सका में जाकर त्रिपिटक का प्रसार किया। पटना वहाँ भी महाविद्वान की स्थापना हुई और त्रिपिटक का पठन-पाठन हो-हो मो बरमा, मगध मौलिक परम्परा में ही चलता रहा। ८८-९६ ई० पू० में सका नरेश महेन्द्रात्मजी ने समस्त त्रिपिटक को निश्चित करवा कर उसे हमेशा के लिये एक निश्चित स्वरूप प्रदान कर दिया।

सुत्तपिटक—मुत्तपिटक में बौद्धधर्म के सिद्धांतों का सरल और सहज तर्क शैली में वर्णन है। तत्कालीन साहित्य के नौ अंगों का उल्लेख मुत्तपिटक में प्राप्त होता है। ये नौ अंग हैं—

(१) सुत्त—तथागत द्वारा दिये गये धार्मिक उपदेश जिनका संकलन गद्य में हुआ है।

(२) गेय्य—गद्य पद्य में संकलित उपदेश।

(३) अंग्यकरण—व्याख्या या भाष्य।

(४) गाथा—उपदेशों का पद्यबद्ध संकलन।

(५) उदान—भावविभोर संतों के मुख से सहज में प्रस्फुटित वाक्य।

(६) इतिवृत्तक—तथागत की छोटी माटी उत्सवों का संकलन।

(७) जातक—तथागत के पूर्वजन्मों में सम्बन्धित कथाएँ।

(८) अमृतघण्टा—धौगिह मिट्टियों का वर्णन।

(९) वेत्थल—प्रश्नोत्तर शैली में विनियमित वाक्य।

मुत्तपिटक पांच निदायों में विभक्त किया गया है जिनका संक्षिप्त विवरण इस प्रकार है—

१ दीघनिदाय—इस निदाय में नब्बे-नब्बे सुत्तों का संग्रह किया गया है। इसी-विषय इस संग्रह का नाम दीघनिदाय रखा गया है। तथागत के जीवन का अन्तिम दिनांक का पूरा इतिहास इसी में महापरिनिर्वाण मुक्त में मिलता है। इस निदाय को भी तीन उपभाग—सीलकण्ठपवण महावाक्य और पाटिषयण में बांटा गया है। सीलकण्ठपवण में अज्ञान, मागच्छापण, अमृतघण्टा, शोणक, वृत्तान्त महाविजय, जलिय, कम्मपयोत्तान, पाण्डिताद, मुक्त, वेत्थल, तोटिष्व और तेविज्ज-तेरह मुत्त, महावग्ग में महावग्गान् महापरिनिर्वाण महागुदग्गन् जनवसथ महागोविन्द महाममय महापण्ड महापरिपट्ठान और पायामि—इस मुक्त और पाण्डित्य ३ पाण्डित्य, उदुम्बरिष्व और नाद, पञ्चवत्तिशीट्ठाद अग्गवत्त, सम्पण्णिय पायादिष्व, वक्कण निगाता वाद पाटानादिष्व, सत्तीति और समुत्तर—म्यारह मुत्त हैं। इस प्रकार दीघ निदाय में कुल तीन अंग और बीस-तीन मुत्त हैं।

२. मन्मिष निकाय—न छोटे, न बड़े मध्यम योगी के मुक्तों का यह मन्मिष निकाय के नाम से जाना जाता है। इसमें १५२ मुक्त हैं जिनके विषय के हिसाब से निम्नलिखित पन्द्रह वर्गों में विभक्त किया गया है—

मूलपरिधाय वग, श्रीहनाद वग, शोरम वग, महायमक वग, पूरयमकवग, गहनविषय, भिरन्तु वग, परिव्राजकवग, राजवग, ब्राह्मण वग, देवदह वग, धनुषद वग, मुञ्जना वग, विमलवग और मनापतन वग।

३. सुवृत्तक निकाय—इसमें छोटे-छोटे मुक्तों का यह वर्ग है। वान्तव में यह छोट छोट पन्द्रह बीड़ ग्रन्थों का एक सम्मेलन मात्र है। प्रत्येक ग्रन्थ अपने में स्वतन्त्र है। ये पन्द्रह ग्रन्थ हैं—गुह्य पाठ, यमपद, उदान, इतिवृत्तक, मुक्त-निपात, विमानवन्तु, पैतृवन्तु, चेर गायी, चैरी गायी, जातक, निर्दम, पटि-मन्मिषागण, मन्दान, बुद्धवग, चरिपापितक।

४. समुत्त निकाय—छोटे बड़े दोनों ही प्रकार के मुक्तों का यह मिश्रित सम्मेलन है। समुत्त निकाय में कुल २६ समुत्त (मिश्रित मूत्र) हैं जिनके विषय की दृष्टि से पाप वर्गों में विभाजित किया गया है। पाच वर्ग हैं—मगाध वग, निदान वग, मग्न वग, मनापतन वग, महावग। इनमें पहले वर्ग में ११, दूसरे में १०, तीसरे में १३, चौथे में १० और पाचवें वर्ग में १० समुत्त हैं।

५. अंगुत्तर निकाय—अंगुत्तर निकाय ११ निपातों में विभक्त है। प्रत्येक निपात का नाम हमने निश्चित बुद्धोद्देशों की शृङ्खला में सम्बद्ध है। अङ्क, द्वि, त्रि, चतुश्च, पञ्च, छक्क, सत्तर, अष्टक, नवक, दशक, और एकादशक—ये ११ निपात हैं। एक-एक घम का प्रतिपादन करने वाले मुक्त एकादश निपात में और दो-दो घमों के प्रतिपादन मुक्त द्वि निपात में—इसी प्रकार अन्य निपातों में भी गणनीय है।

विनयपिटक—विशुद्ध के नियमित मनावन के उद्देश्य से तपान के मध्य-मध्य पर जिन सम्बन्धी जो उद्देश्य विशुद्ध, दृष्टियों आदि को दिये उन्हीं उद्देश्यों का सम्मेलन विनय पिटक में किया गया है। इसकी शृङ्खला का शेष बहुत विमान है। तपान की दृष्टि से मानव का कोई भी ऐसा रूप

नहीं बचा जिम्मे लिये आवश्यक विधान उन्होंने न बसाया हो। प्रसन्नता की दीक्षा, शिष्य-आचार्य का पारस्परिक व्यवहार, उठना बैठना, खाना-पीना, भिक्षाटन करना, उपोसथ कर्म, यात्रा, न्यास, वेश-भूषा, श्रौचधि आदि से सम्बन्धित नियमों का विशद वर्णन विनयपिटक में मिलता है। विनय पिटक का विषय-विभाजन इस प्रकार है—

विनयपिटक



‘पाराजिक’ में उन अपराधों का उल्लेख है जिनके करने पर तत्पक्ष से निष्ठा सन की व्यवस्था है। ‘पाचिस्सिय’ में प्रायश्चित्त करने पर शुद्ध हो जाने वाले अपराधों का वर्णन है। अपराधों की कुल संख्या २२७ है। इनसे सम्बन्धित सभी नियमों को साठ भागों में वर्गीकृत किया गया है—

(१) चार पाराजिक, (२) १३ सपाचित्त, (३) दो अनियमित धम्म (४) ३० विस्सम्भिया पाचिस्सिया धम्मा, (५) ६२ पाचिस्सिया धम्मा, (६) पा पटिदेमनिय धम्म, (७) ७५ सोविस्सिय धम्म, (८) सात अधिकरण ममय धम्म।

‘महावग्ग’ में इस बात का पूरा-पूरा वर्णन मिलता है कि ‘संघ’ में जीवन चर्चा कैसी होनी चाहिये? उद्योग के बुद्धत्वलाभ से प्रथम संघ की स्थापना एवं वा इतिहास इसमें दिया गया है। विनयपिटक के प्रथम दस खण्डों का ही दूसरा नाम महावग्ग है।

सुत्तवग्ग में १२ वग्ग हैं। प्रथम नौ वग्गों में अनुशासन, वाप धीरे उनका प्रायश्चित्त धीरे भिक्षुओं के पातिमौक्ख सम्बन्धी नियमों का वर्णन है। १० वे

वर्ग में 'निबन्धनी पाठिभोक्ता' का और ग्यारहवें तथा बारहवें वर्ग में क्रमशः रात्रगृह तथा वैशाली की मयीतियों का वर्ग है ।

'परिवार' में १६ वर्ग हैं । यह प्रश्नोत्तर शैली में लिखा गया है । इसे एक प्रकार से विनयविटक का मक्षिप्त संस्करण कहा जा सकता है ।

अभिधम्म पिटक—अभिधम्म पिटक का विवेच्य विषय विगुद्ध आध्यात्मिक एक शार्ङ्गनिष्ठ है । विज्ञान, मस्तिष्क, मज्जा, वेदना, निर्वाण आदि के सम्बन्ध में दार्शनिक गवेषणा की गयी है । अभिधम्मपिटक में निम्नलिखित सात ग्रन्थ मग्नहीत हैं—पम्ममग्गणी, विनय, धानुक्का, पुण्णपञ्चति, कथावन्धु, यमक और पट्ठान ।

यहां तक 'त्रिपिटक पाठि' का मक्षिप्त परिचय प्रस्तुत किया गया । कालान्तर में सारे त्रिपिटक पर बुद्धधोष, धम्मवान और बुद्धदत्ता तथा अन्य बौद्ध पण्डितों ने भी अपने भाष्य लिखे । इन भाष्यों की बौद्धशास्त्रीय भाषा में 'मट्ठकथा' कहा जाता है । ४०० ई० से १००० ई० तक के सम्बन्ध समय में लगभग एक दर्जन मट्ठकथाकारों ने 'त्रिपिटक' पर अपनी अपनी मट्ठकथाएँ लिखकर पाणि-साहित्य के विकास में अद्भुत सहयोग दिया ।

मट्ठकथा साहित्य के अतिरिक्त पाठि में 'वज्रसाहित्य' भी बहुत विज्ञान है । वीरवज्र, महावज्र, धूमवज्र, महावीरिवज्र, दूरवज्र, गन्धवज्र, सामनवज्र आदि ग्रन्थ प्रमुख हैं ।

पाणि में काव्य, व्याकरण, बीज, छन्द आदि से सम्बन्धित ग्रन्थों का भी प्रणयन हुआ । काव्यग्रन्थों में अनागतवज्र, तेलकटाहुवापा, त्रिनालवार, बुद्धा-तसार, यमवाहिनी आदि ग्रन्थ प्रमुख हैं । वज्रान, योग्यत्तान और धम्मवज्र ने क्रमशः कन्नान व्याकरण (कन्नयायन ग्रन्थ), भाष्यमद्दकण्ठ और सद्दनीति नामक व्याकरण ग्रन्थों की रचना की । पाणि में योग्यत्तान इतने अभिधान-पदीकित और सद्दम्भजित्त इन एककरकोम दो बीजग्रन्थ भी उपलब्ध हैं । गणरक्षित इन वृत्तोदय छन्दशास्त्र पर और सुवोषानवार काव्यशास्त्र पर दो ही ग्रन्थ मिलते हैं ।

इस विवरण में स्पष्ट हो जाता है कि ईसा की १२ वीं शताब्दी तक पाणि साहित्य की विभिन्न विधाओं पर रचनाएँ होती रही हैं ।

धम्मपद

‘बौद्धगीता’ के नाम से प्रसिद्ध ‘धम्मपद’ शब्दकार की दृष्टि से यद्यपि छोटा सा ही ग्रन्थ है, फिर भी उसकी महनीयता और उपयोगिता समस्त बौद्धवाङ्मय में सर्वोपरि समझी जाती है। इसमें केवल ४२३ गाथाएँ हैं जिन्हें विषय विभाग की दृष्टि से २६ वर्गों में बांटा गया है। आचार्य विनोबा के कर्मयोग, साधन और निष्ठा की आधार बनाकर इसके तीन भाग किये हैं। इन तीनों भागों को उन्होंने पुनः छ-छ. अध्यायों में इस प्रकार विभक्त किया है—

| कर्मयोग | साधना | निष्ठा |
|----------------|--------------------|------------------|
| ↓ | ↓ | ↓ |
| १. निरवैरता, | १. प्राप्तवश्यनम्, | १. बुद्ध-बोद्धाः |
| २. शीलम्, | २. देशानित्यस्थम्, | ॥ सद्गमं |
| ३. शरसगति, | ३. जागरन्ता, | ३. पण्डित |
| ४. कर्म विभाग, | ४. शोधनम्, | ४. भिक्षु |
| ५. नीति, | ५. प्रज्ञायोगः, | ५. महंम् |
| ६. धम्मिन्दा | ६. विदूषणता, | ६. ब्राह्मण |

धम्मपद कोई स्वतन्त्र रचना नहीं है। यह मुत्तिपिटक के खुद्वज्जिराज का दूसरा सकलित ग्रन्थ है। इसकी सारी गाथाएँ भगवान् बुद्ध के मुख से ही प्रस्फुटित हुईं हों, ऐसी भी बात नहीं है। यह तो भारतीय भक्तीपिण्डों के स्तानु-भव पर निर्मित उपायों, सूक्तियों का पालि सत्स्वरणमान है। कुछ गाथाएँ अवश्य ही स्वयं तथागत की भी होंगी। धम्मपद की ४४, ४५ गाथाओं से यह निष्कर्ष बनाया जा सकता है कि धम्मपद की गाथाएँ वस्तुतः अमन किये फूलों के समान मन्त्रित हैं। इससे बहुत भी ऐसी गाथाएँ हैं, जो अविकल रूप में जीवन भाषा-परिवर्तन के साथ महाभारत, भगवद्गीता आदि सत्कृत ग्रन्थों से भी पायी जाती हैं। इसलिये यह अनुमान लगा लेना गलत न होगा कि तथागत चुनौती हुई सूक्तियों को ‘धम्मपद’ यह नाम देते थे। कोई भी ‘अन्तारक’ दृष्ट-प्रचलित एवं अर्थगाम्भीर्य से युक्त सूक्तियों का आश्रय लेता ही है।

धम्मपद का सम्बन्ध प्रथम भूषित में ही सम्भ्रज हो गया था । इन्ने लिखित कर तो लका नरेश वट्टगामणी (८८—७६ ई० पू०) के समय में मिला । तभी से उसका यही स्वरूप, जो आज हमें प्राप्त है, बना आ रहा है ।

‘धम्मपद’ के साहित्यिक अर्थ के सम्बन्ध में भी विचार कर लेना अप्राप्तमिष न होगा । मत्स्युत का अर्थ मन्द यत्नस्तं स्यादन् है । ‘धम्मपद’ के अध्ययन में ऐसा लगता है कि यहाँ ‘धम्म’ शब्द भनुस्मृति (१११०८) के ‘आचार परमो धर्म’, वाक्य के साथ अपना कोई न कोई सम्बन्ध रखे हुये है । ‘पद’ शब्द आगे स्थान और वाक्य का वाक्य है । इस प्रकार ‘धम्मपद’ का अर्थ हुआ ‘सदाचार का मार्ग’ या ‘सदाचार सम्बन्धी वाक्य’ । हिन्दी ‘पद’ का अर्थ ‘ऐस पद’ भी है जैसे कबीर के पद, गुरुदास के पद । अतः ‘सदाचार सम्बन्धी पद’ धम्मपद का यह अर्थ भी हो सकता है ।

आचार्य बुद्धघोष ने पूर्ण ‘धम्मपद’ पर लिखी भाषा में ‘धम्मपदट्टकपा’ उपलब्ध थी । उन्होंने इसका पालि रूपान्तर किया । कौनसी भाषा किम स्थान पर, किम सम्बन्ध में कितने उपविष्ट की गयी, उसका पूरा विवरण धम्मपद-ट्टकपा में मिलता है । इन भाषाओं की कुल संख्या ३०५ है ।

धम्मपद की सर्वाधिक भाषाओं जितवन में कही गयी हैं । मैक्मिल्लर के अनुसार १८५ भाषाओं जितवन में और ४२ भाषाओं राजगृह में कही गयी । इनके अतिरिक्त धावस्ती, पूर्वाराध, देशवण, वपिलवस्तु, म्परोधाराध, वैशाली आदि न जाने कितने स्थानों पर ये भाषाओं तथागत के मुख में प्रस्फुटित हुई हैं ।

• नमो तस्मै भगवतो श्रद्धतो सम्प्राप्तम्बुद्धस्य •

१. यमकवर्गो पठमो

[स्थान—सावरयो (आवस्ती), व्यक्ति—चाक्षुपाल धेर]

१ मनोपुष्पंगमा धम्मा, मनोसेद्धा मनोमया ।

मनसा चे पटुद्धेन, भामति वा करोति वा ।

ततो न दुक्खमन्वेति, चक्कं च बहूतो पदं ॥

शब्दार्थ—मनोपुष्पंगमा = अग्रगामी भस्तिष्क (या विचार या मन) वाले ।
धम्मा = धर्म गुण । मनोसेद्धा = विचार या भस्तिष्क पर आश्रित हैं। मनोमया =
विचार या भस्तिष्क से प्रादुर्भूत । चे = यदि । पटुद्धेन मनसा = बुरे विचार या
मन से । भामति = चिन्तता है । करोति = करता है । ततो = तब । न = उस
व्यक्ति को । दुक्खमन्वेति = दुःख पीछा करता है । च = जैसे । बहूतो = बहुत
करने वाले के । पद = पैर को । चक्कं = पहिया ।

अनुवाद—विचार सभी प्रकार के धर्मों के अग्रगण्य हैं । सभी धर्म विचारों
पर आश्रित हैं, विचारों ने उत्पन्न हैं । यदि कोई बुरे विचार के माय चिन्तता है
या कोई काम करता है तो दुःख उस व्यक्ति वा पीछा सभी तरह करता है जैसे
पहिया गाड़ी खींचने वाले की पैर का पीछा करना है ।

विशेष—इस पद की प्रथम पंक्ति के अनुवाद के सम्बन्ध में विद्वानों में मतभेद
होख पड़ता है । D' Alwis ने अपनी पुस्तक Buddhist Nirvan में
इसका अर्थ इस प्रकार दिया है— "Mind is the leader of all it's
faculties. Mind is the chief (of all it's faculties).
The very mind is made up of those (faculties)."
पाश्चात्य विद्वान् Childers द्वारा प्रणीत पालिकोप (पृष्ठ १२०) से ज्ञात
होता है कि पाच खन्धो म मे वेदना सञ्ज्ञा (सज्ञा) और सखार— इन तीनों
की सम्मिलित रूप से 'धम्मा' कहा गया है । D' Alwis के Faculties
शब्द में इन्हीं तीन खन्धो का बोध होता है । एक अन्य स्थल पर उन्होंने लिखा
है "Of the four mental Khandhas the superiority of

१ चक्क + इव । अनुस्वार के बाद आने वाले स्वर का लोप ।

विज्ञान is strongly asserted in the first verse of धम्मपद, The mental faculties (Vedna, Sanna and Sankhara) are dominated by Mind, they are governed by Mind they are made up of Mind " वायवान न गा इमी घम वो मही माना है । लेकिन Max-Muller ने "All that we are in the result of what we have thought" प्रत्यक्ष किया है ।

शिष्यत्वात् — गीता में भी इसी प्रकार का एक वाक्य मिलता है —

‘मन एव मनुष्याणां कारणं बन्धमापना ।

[स्यात् — सावर्धी व्यक्ति मट्टकुण्डला]

२ मनोपुट्वागमा घम्मा, मनोसेट्ठा मनोमया ।

मनसा ये पसान्नेन, भासति वा करोति वा ।

ततो न मुगमग्गेति, छाया व अनपायिनी ॥०॥

शब्दार्थ — पसान्नेन मनसा = पावन मन से । छाया व अनपायिनी = दुःख न पहुँचाने वाली छाया के समान । यिनवा लंबी द्वारा सम्पादित ‘महाकमविम्व’ में इसकी संस्कृत छाया ‘छाया वा अनुपायिनी दी गयी है जिसका अर्थ है अनुसरण करने वाली छाया के समान । Max-Muller ने भी ‘like a shadow that never leaves him’ अनुवाद कर इसी पाठ को माना है । लेकिन पूर्व पद व प्रसंग में इस देखने पर अनपायिनी पाठ ही समीचीन लगता है ।

अनुयाद — विचार सभी प्रकार के धर्मों व अप्रदूत है । सभी धर्म विचारों पर आधारित है विचारों से उत्पन्न है। यदि कोई पवित्र मन (विचार) से ओलता है या कार्य करता है तो सुख उस व्यक्ति का वृष्ट न पहुँचाने वाली छाया के समान अनुगमन करता है ।

[स्यात् — जेनधन (माधली) व्यक्ति — बुद्धचित्तम पर]

३ अक्खोच्छि म अवधि म, अजिनि म अद्दासि मे ।

ये च त उपनहन्ति, वेरं तेस न सम्मति ॥३॥

शब्दार्थ — अक्खोच्छि = गाली दी हुआ पातु से न कि दुःख से) । म —

मुफका । अरवि = पीटा । अजिनि = पराजित किया । अहासि = नूट-पाट की ।
 मे = मेरी । ये त उपनहन्ति = ये, जो (प्रतिशोध की भावना को) धातव्य देते
 हैं (नह-व्यन धातु म) । तेस = उनकी । बेर = जन्ता । न सम्मति = शान्त
 नहीं होती ।

अनुवाद—उमने मुझे गाली दी थी, उमने मुझे पीटा था, उमने मुझे
 पराजित किया था, उसने मेरी नूट-पाट की थी—इस प्रकार की (प्रतिशोध की)
 भावना को जो धातव्य देते हैं उनकी जन्ता कभी शान्त नहीं होती ।

५. अस्फोष्ठि मं अवधि मं, अजिनि मं अहासि मे ।

ये तं न उपनहन्ति^१, बेरं तेसूपसम्मति ॥४॥

शब्दार्थ—तेसु = उनमें । उपसम्मति = शान्त हो जाना है (म० उपसम्मति
 अनुवाद—उमने मुझे गाली दी थी, उमने मुझे पीटा था, उमने मुझे
 पराजित किया था, उमने मेरी नूट पाट की थी—इस प्रकार की (प्रतिशोध की
 भावना को जो धातव्य नहीं देते उनकी जन्ता (बिल्कुल) शान्त हो जाती है ।

[स्थान—जैनवन (मावर्षी), व्यति—वादीयविपरीत]

५. न हि बेरेन बेरानि. सम्मन्तीध कुदाचन ।

अवेरेन च सम्मन्ति, एम धम्पो सनंतनो ॥

शब्दार्थ—सम्मन्तीध = यहाँ शान्त होने हैं । कुदाचन = कभी । एत = यह ।
 सनंतनो = सनातन या शाश्वत ।

अनुवाद—यहाँ (इस संसार में) वर से वर कभी शान्त नहीं होते अपितु
 धर (धर्मात् प्रेम) में ही शान्त होते हैं । यही शाश्वत नियम है ।

[स्थान—जैनवन (मावर्षी), व्यति—वैमर्षिक भिक्षु]

६. परे च न विजानन्ति, मयमेत्थ यमामसे^२ ।

ये च तत्थ विजानन्ति, ततो सम्मन्ति मेधगा ॥ ३ ॥

शब्दार्थ—परे = अन्य । Max-Muller ने इसका अर्थ 'The World
 और P. L. Vaidya ने The other (Than the learned) किया

१ ना०—य च त उपनहन्ति ।

२. चतुर्थान काव म उत्तम पुण्य का धट्टवचन आत्मनेपदीय यम् धातु का
 प्राचीन रूप । Max-Muller इसे बंदिक लैट् का पालि रूप मानते हैं ।

है । न विजानन्ति = नहीं जानते हैं । मय = हम । एतय = यहाँ । यमामसे = नष्ट हो रहे हैं अर्थात् जीवन को व्यर्थ ही नष्ट कर रहे हैं । सत्य = तथ्य या वास्तविकता । मेधया = दोग या कलह (बैविज् मिच् धानु से पालि में दयाया हुआ शब्द) ।

अनुवाद — हमारे (अबोध) लोग नहीं जानते कि हम उस ससार में नष्ट हो रहे हैं । पर, जो इस तथ्य को जान लेते हैं उनके सभी दोष स्वभाव शांत हो जाते हैं ।

[स्वान—सावत्थी, व्यक्ति—चुलकास, महाकास]

७. सुभानुपस्सि विहरन्त, इन्द्रियेसु असंबुत ।

भोजनमिह अमत्तञ्जु^१, कुसीत हीनवीरियं ।

तं वे पसहति मारो, वातो रुक्ख' व दुट्ठवल ॥ ७ ॥

शब्दार्थ — सुभानुपस्सि = लौकिक मगल की सोचने वाले को (सुभ अनुपस्सतीति सुभानुपस्सी) । विहरन्त = विहार करते हुए को । असंबुत = असंयम को । अमत्तञ्जु = सही मात्रा (मत्ता न जानने वाले को) । कुसीत = घालन को । पसहति = उखाड़ फेंकता है, भ्रूणभोर देता है । मारो = मोह में फँसा न मारने वाला मार । वातो = वायु । रुक्ख = वृक्ष को । दुट्ठवल = दुबल को ।

अनुवाद — जिस प्रकार वायु वनजार वृक्ष को उखाड़ फेंकता है, उसी प्रकार लौकिक मगल की सोचने वाले, विहार करने वाले, इन्द्रिया के सम्बन्ध में असंयमी, भोजनादि की सही मात्रा न जानने वाले, घालमी और हीन पराक्रम वाले व्यक्ति को भ्रूणभोर देता है ।

८. अमुभानुपस्सि विहरन्त, इन्द्रियेसु सुसवर्त ।

भोजनमिह च मत्तञ्जु^२, सद्ध^३ आरद्धवरियं ।

तं वेन पसहति मारा, वातो सेल' व पच्चत्तं ॥ ८ ॥

शब्दार्थ — अमुभानुपस्सि = लौकिक मगल की न सोचने वाले । सुसवर्त = सुसंयमी का । सद्ध = श्रद्धावान् का । आरद्धवरियं = निर्वाण प्राप्त्यर्थ उद्योग प्रारम्भ कर देने वाले को । नप्पसहति = नहीं उखाड़ पाता या व्यग्र नहीं कर पाता । सेल' व पच्चत्तं = जिलाया में युक्त पर्वत की भाँति ।

अनुवादः—जिम प्रकार जिलाघो से युक्त पर्वत को नाथु उसाठ नहीं पाता उसी प्रकार (केवल) जीविक मंगल की न मोचकर विहार करने वाले, इन्द्रियो के मन्थन में मयमी, भोजनादि की मही भाजा जानने वाले, श्रद्धाघात एव निर्वाण प्राप्यर्थ उसीग प्रारम्भ कर देने वाले व्यक्ति को 'मार' व्यग्र नहीं कर पाता ।

[स्थान—चेतवन (साव-वी), व्यक्ति—देवदत्त]

६ अनिरुद्धसावो कासार्व, यो वर्यं परिदहेस्सति ।

अपेत्तो दमसच्चेन, न सो कासावमरहति ॥ ६ ॥

शब्दार्थः—यो = जो अनिरुद्धसावो = अपवित्र (बिना चित्तकेमलो को हटाये [य] ; कासाव = गेम्मा । वर्यं = वस्त्र । परिदहेस्सति = पड़िता है (परि + धा वा पातिङ्प) ; अपेत्तो = दूर । दमसच्चेन = दम और मत्स्य से । अरहति-योग्य ।

अनुवादः—जो व्यक्ति चित्तकेमलो को हटाये बिना ही गेरुमा वस्त्र पड़िता है और जो दम तथा मत्स्य युक्त नहीं है, वह गेरुमा वस्त्र धारण करने के योग्य नहीं है ।

चिन्तयः—इसी ग्रामय वा एव इनीन महाभारत के शालि पर्व से फॉनयोग्य न उद्धृत किया है—

“अनिष्कपाये कापाय ईदुर्धमिति विद्धि तम् ।

यमं ध्वजानां मुञ्जानां वृक्षयमिति मे मति ॥ १८ । ३ । ४

वम—आत्म-मयम “निग्रहो बाह्यवृत्तीनां वम इत्यभिधीयते” गीता १०-४ । अपवा बुदे कामो मे मन को रोकना—“कृत्स्नतात्वमंशो विप्र यच्च चित्त-निवारणं न कीर्तितो वम ।”

१०. यां च वन्तकमावस्स, सील्लेमु सुसमाहितो ।

उपेत्तो दमसच्चेन, स वे कासावमरहति ॥ १० ॥

शब्दार्थ—वन्तकसावस्स = अपवित्र वमन किया हुआ हो (वन्ता = वमन, वसावा = कापाय, अपवित्र वा, येन सो वन्तकमावो = अपवित्रवमनसावः, अस्स = स्यात्) उपेत्तो = युक्त । वे = सम्भूत 'वे' का पानिरूप ।

अनुवादः—जिमने सभी दुराचरणों को वमन किये हुये अपवित्र पदार्थ की भाँति रखा दिया है, सद्गुणों में अच्छी तरह सतम्न है तथा आत्ममयम और सत्य से युक्त है यही निश्चित रूप से कापाय वस्त्र धारण करने के योग्य है ।

[स्यान्—राजगृह (वेणुवन), व्यक्ति—मगध (मगधराज्य)]

११. असारे सारमतिनो, सारे चासारदरिसिनो ।

ते सारं नाधिगच्छन्ति, मिच्छासकप्पगोचरा ॥ ११ ॥

शब्दाथ—असारे=असत्य मे । सारमतिनो=सद्बुद्धि वाल । सारे=सत्य मे । असारवर्त्तिकनो=असत्य देखने वाल । सार=सत्य का । नाधिगच्छन्ति—प्राप्त नहीं कर पाते । मिच्छासकप्पगोचरा—असद् इच्छाओं का अनुसरण करने वाल ।

अनुवाद—जो असत्य मे सद्बुद्धि वाल और सत्य मे असत्य देखने वाल है तथा जो असद् इच्छाओं का अनुसरण करने वाल है, वे सत्य को प्राप्त नहीं कर पाते ।

विशेष—Max-Muller ने मिच्छासकप्पगोचरा का अर्थ तब तक मान कर इसका अर्थ व तब तक नहीं पहुँच पाते अर्थात् अल्प इच्छाओं का ही अनुसरण करने है (Never arrive at truth, but follow your desires) किया है ।

१२ सारं च सारतां जस्वा, असारं च असारतो ।

ते सारं अधिगच्छन्ति, सम्मासकप्पगोचरा ॥ १२ ॥

शब्दाथ—सारतो=सत्य रूप मे । जस्वा=जानकर । असारतो=असत्य रूप मे । सम्मासकप्पगोचरा=सम्यक् सकल्प वाल ।

अनुवाद—सत्य को सद् रूप मे और असत्य को असद् रूप मे जानकर सम्यक् सकल्प वाल व व्यक्ति सत्यतत्त्व का प्राप्त करते हैं ।

[स्थान—जगवन (सावर्धी) व्यक्ति—नन्द देव]

१३ अथा अमारं दुच्छन्नं, बुद्धिं समतिविज्झति ।

एव अमरहितं चित्तं, रागो अमनिविज्झति ॥ १३ ॥

शब्दार्थ—अमारं=मकान । दुच्छन्नं=अच्छी तरह न ठके हुए । बुद्धिं=वर्षा । समतिविज्झति=तोड़कर प्रवेश करती है । अमरहितं=अशोधित । चित्तं=मन या चित्तिक ।

अनुवाद—जिस प्रकार वर्षा (या जल) अच्छी तरह से न ठके हुए

मरान का गोडवर (घन्दर) प्रवर्ग कर जाना है, उसी प्रकार राग घटीभित्त (घमस्काण्ठि) मग्निप (वा मन) म प्रविष्ट हो जाता है ।

१४. यथा अगारं मुच्छन्नं, बुद्धि न समतिविष्मति ।

एव मुभावितं चित्तं, रागो न समतिविष्मति ॥१४॥

शब्दार्थः—मुच्छन्नं=घच्छी तरह डके हुये । मुनादिनं=मृत्स्कारित ।

अनुवादः—जिम प्रकार मच्छी तरह डके हुये मरान म वर्षा (का जल) उन तोडकर (घन्दर) नहीं प्रवेग कर पाना उसी प्रकार भलि-भोंति मस्कारित चित्त मे राग प्रविष्ट नहीं हो पाता ।

[म्यान—राजगह (वेणुवन) व्यक्ति—चुन्दमुकारिक]

१५. इध सोचति पेच्च' सोचति, पापकारी उभयत्य सोचति ।

सो सोचति मां विह्वञ्जति, दिस्वा कम्मकिलिद्धमत्तनो ॥१५॥

शब्दार्थः—इध=यहाँ अर्थात् इस लोक मे । सोचति=शोक करता है ।

पेच्च=परलोक मे । उभयत्य=उभयत्र अर्थात् दोनों लोकों मे । विह्वञ्जति=नष्ट होता है । दिस्वा=देखकर । कम्मकिलिद्धमत्तनो=अपने कर्मों की बुराई ।

अनुवादः—दुष्कर्म करने वाला इस लोक मे दुखी होता है, परलोक मे दुखी होता है—दोनों ही लोकों मे दुखी होता है । अपने कर्मों की बुराई देख कर वह शोक करता है और नष्ट हो जाता है ।

[स्थान—जेनवन (मावली), व्यक्ति—धम्मिक उपासक]

१६. इध मोदति पेच्च मोदति, कतपुञ्जो उभयत्य मोदति ।

सो मोदति सो पमोदति, दिस्वा कम्मविमुद्धिमत्तनो ॥१६॥

शब्दार्थः—मोदति=प्रमत्त रहता है । कतपुञ्जो=पुण्यकर्म करने वाला, धार्मिक । कम्मविमुद्धिमत्तनो=अपने कर्मों की पवित्रता ।

अनुवादः—पुण्य कर्म करने वाला इस लोक मे प्रसन्न रहता है, परलोक मे प्रसन्न रहता है—दोनों लोकों मे प्रसन्न रहता है । अपने कर्मों की पवित्रता देख कर वह प्रसन्न होता है, सुखी रहता है ।

[स्थान—जतवन (भावली), व्यक्ति—दे वन]

१७. इध तप्पति पेच्च तप्पति, पापकारी उभयत्थ तप्पति ।

पाप मे कत्त^१ ति तप्पति, भिच्चो^२ तप्पति दुग्गतिं गतो ॥१७॥

शब्दार्थ—कत्त = किया हुआ (भस्कुतम्) । नि—तेमा । भिच्चो = पुन या अपिच । दुग्गति—दुर्गति सर्पां न नरक को ।

अनुवाद—पाप कम करने वाला इस लोक में दुष्पी होता है—परलोक में दुष्पी होता है दोनों नाक। में दुष्पी होता है । मैंने पाप किया यह सोचकर दुष्पी होता है । नरक में जाकर और अधिक दुष्पी होता है ।

[स्थान—जतवन (भावली) व्यक्ति—मुमना देवी

१८. इध नन्दति पेच्च नन्दति कत्तपुब्बो उभयत्थ नन्दति ।

पुब्ब मे कत्त^१ ति नन्दति, भिच्चो नन्दति सुग्गतिं गतो ॥१८॥

शब्दार्थ—पुब्ब = पुण्य । सुग्गति—सद्गति Fausboll ने इसका मय स्वयं किया है ।

अनुवाद—पुण्य कम करने वाला इस लोक में आनन्दित होता है परलोक में आनन्दित होता है—दोनों भाँको में आनन्दित होता है । मैंने पुण्य कम किया है ऐसा सोचकर आनन्दित होता है, स्वयं में पहुँच कर और अधिक आनन्दित होता है ।

[स्थान—जतवन (भावली) व्यक्ति—बड़े महायक भिक्षु

१९. बहु^१ पि चे सहित^२ भासमानो, न तक्करो होति नरो पमत्तो ।

गोपो व गावो गच्छथ परेस, न भागवा सामञ्जस्स होति ॥१९॥

शब्दार्थ—बहु = बहुत । अपि = भी । चे = यदि । सहित = सहित (बुद्ध वाक्यो वा सकलन—विपिटकादि पवित्र बौद्ध ग्रंथ) । भासमानो = पड़ता हुआ । न तक्करो = उसे न करने वाला । होति = होता है । नरो = मनुष्य । पमत्तो = प्रमत्त । गोपो = ग्वाला । गावो = गायें । गच्छथ = गिनता हुआ । परेस = दूसरी की । भागवा = हिस्सेदार । सामञ्जस्स = सामान्य पद का ।

१ कत्त + इति अनुस्वार के बाद वाले स्वर का वैकल्पिक लोप । २ भी—भीया ।

Fausboll ने इसे संस्कृत के 'सामान्य का पर्याय मानकर Community' अर्थ दिया है ।

अनुवाद—यदि कोई प्रमत्त (मत्तापो) मनुष्य बहुत भी संहिताओं को पढ़ता हुआ भी सबमनुष्य भावपूर्ण नहीं करता तो वह धमए के पद में उसी तरह भागीदार नहीं होता जिस प्रकार दूसरों को गायों का गिनने वाला वाला (उन गायों में भागीदार नहीं होता) ।

२०. अप्पं, पि ये सद्वित्तं भाममानो, धम्मस्स होति अनुधम्मचारी ।

रागं च दोमं च पहाय मोहं, सम्मप्यजानो मुविमुत्तचित्तो ।

अनुपादियानो इध वा हुरं वा, स माग्वा समञ्जरस्स होति ॥२०॥

शब्दार्थ—अप्पं=घोड़ाभी । अनुधम्मचारी=धर्मानुसूल चलने वाला ।

दोस=द्वेष को । पहाय=छोड़कर । सम्मप्यजानो=सम्यक् ज्ञान को जानने वाला ।

मुविमुत्तचित्तो=मभी प्रकार की वासनाओं में मुक्त चित्त वाला । अनुपादि

यानो=किसी की चिन्ता न करते हुये । इध वा हुरं वा=इस लोक में अथवा

उस लोक में ।

अनुवाद—यदि कोई धर्मानुचारी व्यक्ति घोड़ी भी संहिताओं को पढ़ता हुआ राग, द्वेष और मोह को छोड़कर, सम्यक् ज्ञानवान्, सभी वासनाओं से मुक्त और किसी की चिन्ता नहीं करता (बहु) इस लोक अथवा परलोक में भी धम्मधर्म का भागीदार होता है ।

२. अप्पमादवग्गो दुत्तियो

[स्थान—धोसिताराम (कीर्णम्बी), व्यक्ति—सामान्यतो रामो]

२१. अप्पमादो अमत्तपदं, पमादो मच्छुनो पदं ।

अप्पमत्ता न मीयन्ति, ये पमत्ता यथा भता ॥२१॥

शब्दार्थ—अप्पमादो=अप्रमाद अर्थात् उत्साह या उत्थेय । अप्पम विजोर नारायण ने इसका अर्थ 'सतत उत्साहशीलता' Fausboll ने गावपातो

१. 'हुरं' पालिभाषा में बहुत प्रचलित शब्द है जैसा शब्द है जिसका मूल धर्मो तक अनुसन्धेय है ।

(Vigilantia), Gogerly ने धर्म (Religion) Childers ने उद्योग (diligence), Max-Müller ने उत्साह (earnestness), और P. Vaidya ने उत्साह (Zeal) अर्थ किया है। अमृतपदं—अमृतपद अर्थ निर्वाण को। पमादो—आत्मस्य। मत्तुमो—मृत्यु के। मीयन्ति—मरते हैं। यथा मत्ता—मरे हुये जैसे।

अनुवाद—उत्साह (या उद्योग) अमृतत्व (अर्थात् निर्वाण) का मार्ग है। आत्मस्य मृत्यु का मार्ग है। आत्मस्य राहित व्यक्ति मृत्यु को प्राप्त नहीं होता किन्तु जो आत्मस्य है वे ता पहले से ही मरे हुये के समान हैं।

विशेष—उद्योग (या उत्साह) धर्म, मार्ग और कल्याण का मूल है। अतः उद्योगी सदा ही बुद्धिमान अमृत मुक्त योग्य माना जाता है। महात्मा विष्णु का वचन है—

अनिर्वेदं श्रियो मूलं लाभस्य च शुभस्य च ।

महान् भवत्यनिर्विण्णं मुक्तं आत्मस्यममृतम् ॥ विदुर नीति VII 5

२२. अतः 'विसेसतो' अर्थात्, अप्रमादमिह पण्डिता ।

अप्रमादे पमोदन्ति, अरियानं गोचरे रता ॥२॥

शब्दार्थ—विसेसतो—विशेष रूप से। अर्थात्—जानकर। अप्रमादमिह—

उत्साह या उद्योग में। अरियानं—आर्यों का। Max-Müller ने इसका अर्थ चुना हुआ (elect) किया है। गोचरे—वस्तु के क्षेत्र या मार्ग में। रता—गमन है।

अनुवाद—आर्यों के कर्तव्य क्षेत्र में तत्पर उत्साह या उद्योग में प्रवीण व्यक्ति हमें (पूर्व गाथा में प्रतिपादित विद्वान् पण्डितों) भली भाँति जानकर उद्योग या उत्साह में ही प्रगमन करते हैं।

२३. ते भायिनो साततिका, निरुचं दह्दपरक्कमा ।

पुसन्ति धीरा निब्बाणं. योगस्सेमं अनुत्तरं ॥३॥

शब्दार्थ—भायिनो—ध्यान करने वाले अर्थात् बुद्धिमान्। साततिका—

१. ना०—एव ।

२. दह्द—दृढ़। दो स्वरों के मध्य 'ड' को द और 'ड' को दृह होना वैदिक नियम है। हिन्दी में यही नियम 'ड' के स्थान पर 'ड' और 'ड' के स्थान पर 'द' के रूप में दीख पड़ता है।

रदर्शी : निच्च—निच्य । दलहपरकभा—पराक्रम (या प्रयत्न) से दृढ ।
जन्ति—शून्य है प्राप्त करते है (म० स्मृतिनि) । अनुतरं—मर्त्योत्तम । निष्वाण-
नर्वाण, Childers के अनुसार 'महत्त्व' ।

अनुवाद—वे बुद्धिमान्, दूरदर्शी, इमेशा दृष्ट पराक्रम या प्रयत्न वाले,
पिबान् अन्ति सर्वोत्तम वस्यागद्वय निर्वर्णि का प्राप्ति करते हैं ।

[स्थान—रात्रगृह (वेणुवन), व्यक्ति—कुम्भपोषक]

२४. उद्धानवतो भतिमतो, सुचिकम्मस्म निमम्मकारिनो ।

संयतस्स च धम्मजीविनो, अपमत्तस्स यमोऽभिवद्दति ॥४॥

शब्दायं—उद्धानवतो—घपना उत्थान करन वाले का । भतिमतः—ध्यान-
शील का (म० स्मृतिमत) । निमम्मकारिनो—मुनकर करने वाले का । यमोऽ-
भिवद्दति—यश बढ़ता है ।

अनुवाद—आत्मान्ति वरन वाल, ध्यानशील, पवित्र कम बान, (गुरु
त प्राप्ति पुत्रो से) मुनकर करने वाल, मयनन्दिय, धर्मजीवी और उत्साही
शक्ति का दश बढ़ता है ।

[स्थान—रात्रगृह (वेणुवन) व्यक्ति—कुम्भपोषक]

२५. उद्धानेनपमादेन, संयमेन जमेन च ।

दीपं कयिराथ मेधावी, यं ओधो भाभिकीरति ॥५॥

शब्दायं—उद्धानेनपमादेन—आत्मोत्थान और उत्साहक द्वारा, दीप—दीप
दान, Childers ने इसका अर्थ 'महत् पद' State of an Arhat
किया है । वस्तुतः यही 'दीप' शब्द निर्वाण का भाव निवेदित है । कयिराथ—
रत्ना चाहिये । ओधो—आह । यं भाभिकीरति—आगे और दृष्टिग ॥ मक ।

अनुवाद—आत्मोत्थान, उत्साह (या उद्योग), मयम और दय के द्वारा
बुद्धिमान् ऐसा स्थान बनाये जिसे बाह्य भी अपनी चपेट में न ला सके ।

२६. पमादमनुयुञ्जन्ति, बाला दुम्मेधिनो जना ।

अपमार्तं च मेधावी, धनं सेट्ठं व रस्सति ॥६॥

शब्दायं—पमारमनुयुञ्जन्ति—आत्मस्य में नग जाने हैं । बाला—शानक
पर्याप्त मूल्य । दुम्मेधिनो—बुरी बुद्धि वाले । धनं सेट्ठं—धन धन । संवम-

मूलर ने इसका मय Best jewel और P. L. Vaidya ने precious wealth किया है।

अनुवाद — यविवेकी (एव) दुर्बुद्धि मनुष्य आसत्य म लग जाते हैं और दुर्द्विमान् व्यक्ति उत्साह या उद्योग की श्रेष्ठ धन व सम्मान रक्षा करते हैं।

२७. मा पमादमनुयुञ्जेथ, मा कामरतिसन्धव ।

अप्पमत्तो हि भायन्तो, पप्पोत्ति विपुलं सुम्भं ॥७॥

शब्दार्थ — कामरतिसन्धव — वाम और रति ब्रीडा । भायन्तो — ध्यानशील । पप्पोत्ति — प्राप्ता करता है (स० प्राप्नाति) ।

अनुवाद — आसत्य में कभी न लग गौर न वाम ब्रीडा तथा रति विहार में ही लगे । ध्यानशील सप्रगत्त व्यक्ति निश्चय ही भवतुल सुख प्राप्त करता है।

[स्थान — जेतवन, व्यक्ति — महावस्सप घेर]

२८. पमाद अप्पमादेन, यदा नुदति पण्डितो ।

पञ्जापासादमारुह, असोको सोकिणि पर्ज ।

पव्वतद्धो व भुमद्धे, धीरो बाले अवेकवति ॥८॥

शब्दार्थ — पञ्जापासादमारुह — प्रज्ञा के किले पर चढ़कर । असोको — शोक रहित । सोकिणि — शोक सन्तप्त पञ्च — भीठ को (स० प्रजाम्) । पव्वतद्धो — पव्वत पर स्थित । भुमद्धे — भूमि पर स्थित । । बाले — बालक पर । वी० एल० वीच न ignorant people मय किया है । अवेकवति — तीचे की ओर देखता है ।

अनुवाद — जब विद्वान् उत्साह या उद्योग के द्वारा आसत्य की ढकेल देता है तब प्रज्ञा रूपी किले पर चढ़कर शोकरहित व्यक्ति शोक सन्तप्त भाठ (प्रज्ञा) को उसी प्रकार देखता है जैसे पर्वत पर स्थित धर्मशाली व्यक्ति जमीन पर लगे हुये बालक की देखता है ।

[स्थान — जेतवन, व्यक्ति — द्वे महायन भिक्खु]

२९. अप्पमत्तो पमत्तेसु, सुत्तेसु बहुजागरो ।

अवलस्सं व सीघस्सो, हित्वा याति सुमेधसो ॥९॥

शब्दार्थ — सुत्तेसु — सोये हुये व्यक्तियों में, बहुजागरो — बहुत जगने वाला पर्याप्त प्रबुद्ध । अवलस्स — कमजोर घोंटे को (अस्स — अश्व) । सो — सीघ्र

घोड़ते वाला घोड़ा (स० जीघाश्व) । हित्वा—छोड़कर । मुमेवसो—मदबुद्धि वाला ।

अनुवाद—घानगौ व्यक्तिवो म उन्माहो (या उद्योगी) माय हृषीं म बहुत जागने वाला (या प्रबुद्ध) मदबुद्धि वाला व्यक्ति उन्मी प्रसार प्राप्त वह जाना है जैसे कमजोर घोड़े का छोड़कर द्रुतगामी घोड़ा ।

स्थान—कृटानगर (बैमाली), व्यक्ति—महात्री)

३८. अप्यमादेन मयवा, देवानं सेदृठतं गतो ।

अप्यमादं पसंसन्ति, पमानो गरहितो सदा ॥१०॥

शब्दार्थ—सेदृठ—अप्रेष्टना का । पसंसन्ति—प्रशंसा करते हैं । गरहितो—पूणास्व (ग० गतिः) ।

अनुवाद—उन्माह (या उद्योग) में (जी) इन्द्र देवताओं में अप्रेष्टना को प्राप्त हुआ है । (सीग) उन्माह (या उद्योग) की प्रशंसा करते हैं । पालस्व हमेशा निन्दनीय है ।

[स्थान—जेनवन, व्यक्ति—ग्रन्थतर भिक्षु]

३९. अप्यमादरतो भिक्षु, पमादे भयदस्मि वा ।

मयोजनं' अणुं शूलं, दहं यग्मी व गच्छति ॥१॥

शब्दार्थ—अप्यमादरतो—उन्माह या उद्योग में मत्तल । भयदस्मि—भय देखने वाला । मयोजन—जीवन में घाने वाले विघ्न । (गौड़ मय में दस मण- ० न घाने गये हैं— १. मक्कहामदिद्वि, २. विचिचिच्छा, ३. सीनव्रतवरामाम, ४. कामच्छन्द, ५. व्यापाद, ६. अपराग, ७. अस्वराग, ८. मान, ९. उद्धव, १०. धविज्जा । इनमें से प्रथम पांच को 'पञ्च प्रोरभागियानि' और जेप को 'पञ्च उद्ध भागियानि' कहा जाता है । Dr. P. L. Vaidya का मत है कि यहाँ 'मयोजन' के साथ 'अणु' और 'शूल'—दोनों विशेषण क्रमशः 'पञ्च प्रोरभागियानि' और 'पञ्च उद्ध भागियानि' की ओर संकेत करते हैं । दह—जलाते हुये (स० दहन) । Max-Muller तथा Childers ने 'दह' वाच मानकर burning अर्थ दिया है किन्तु Fausboll और Weber ने 'मह'

पाठ मानकर क्रमशः सह्य (Vincens) और जीतकर (Conquering) ग्रह किया है।

अनुवाद — उत्साह (या उत्थोग) में तत्पर, शासक्य में भय दहन वाला भिक्षु जीवन में आने वाले मूढ़ता और स्थूल—सभी विघ्नों को नष्ट करता हुआ (जलाता हुआ) धर्म के समान विचरण करता है।

[स्थान—जेतवन, व्यक्ति—तिस्सयेर (निगमवासी) *]

३२. अप्रमादरतो भिक्षु, प्रमादे भयवसि वा।

अभङ्गो परिहानाय, निदवाणस्सेय^१ सत्तिके ॥१०॥

शब्दार्थ — अभङ्गो—न होने योग्य (सं. अभङ्ग्य)। परिहानाय—छाड़ने के लिये प्रार्थना निर्वाण में दूर होने योग्य नहीं है। सत्तिके—समीप में।

अनुवाद — उत्साह (या उत्थोग) में तत्पर तथा शासक्य में भय दहन वाला भिक्षु निर्वाण के समीप ही है, उसमें दूर होने के योग्य नहीं है।

३. चित्तवग्गो ततियो

[स्थान—चालिक पट्टन^२, व्यक्ति—मेघिय धर]

३३. ५ म्दन चपलं चित्तं, दुरक्ख^३ दुन्निवारयं।

उज्जुं करोति मेधावी, उमुकारो^४ च तेजनं ॥१॥

शब्दार्थ — ५ म्दन—मासारिक सुखों की ओर झटकने वाले या चलायमान (सं. स्फुटन)। दुरक्ख—कठिनाई से रक्षा करने योग्य। दुन्निवारय—दुनिवार्य। उज्जुं—सीधा, धकुटित, (सं. शुद्ध)। उमुकारो—बाण बाजने वाला (सं. उपकार) तेजन—बैरागी।

* धी मत्सरि जमा नगीय द्वारा सम्पादित चीलम्वा सत्वरण में इस गाथा के स्थान एवं पात्रों का निर्देश नहीं है। यहाँ हमने अवध निशोर नारायण द्वारा सम्पादित महाभाषितभा, सारनाम के सम्वरण के आधार पर स्थान-पात्र का निर्देश किया है।

अनुवादः—मेधावी पुण्य सामागिक मुक्तो की छात्र दीटन वाते, चवन, गश्य और दुनिवाये चित्त (मन) को ऋषु (एताद) बना लेता है जैंग वाण जाने वाता डेन को गोया करता है ।

विशेषः—इसी भाव का मोना य भी एक स्वीक प्राप्त है जिसमें दुनिवाय जिवन मन का अध्ययन और ईशान्य में वश म करने की बात बही थी है—

धनऽय भद्रावाता मना दुनिघट चरम् ।

प्रभ्यमेन तु कीलेय रंगमेग च गृहते ॥९-३५

३५. वारिजो' व थने मित्रां, ओऽमोऽनम उदमतो ।

परिऽन्दनिदं चित्तं, मारचेय्यं पहातये ॥२॥

शब्दार्थः—वारिजो—मध्य । मित्रो—पेक्षा दृष्टा (म० दिप्प) । मोवम्—जल, प्राग्गु—३२, ओदमोऽनम—ज्योष धर म । उदमतो—निकामा प्या (म० उद्गुन) परिपन्दतिद चित्त—यह चित्त पट्टकता है मारचेय्यं—सा के अधिकार को । Max-Muller ने 'क्षेप' का अर्थ dominion किया है । पहातये—सृष्टि व निय (वेदिक रूप 'प्रहातये') ।

अनुवादः—इस प्रकार ज्योष धर से निकाल कर मध्य पर पेकी दृष्टी कलपी धानी मुक्ति के निय पट्टकताही है उसी प्रकार यह चित्त (Max-Muller के अनुसार Our thought और D'Aluis के अनुसार Mind) अपनी मुक्ति के निय वारी और सहजता विरता है ।

विशेषः—'आकमोजन' पद के अनुवाद के सम्बन्ध में परम्परागत विद्वानों तथा नन्दत कुटुम्बों व भी मन का गणन करने हुए श्री मन्कारर जया वगीर व "ओक्तां (अर्थात् जन्मम निवान स्थान से) ओक्तां(पर पर) नमतो (दुर्गुत प्रशान् लायी दृष्टी) वारिजो (मध्यरी)-----" अर्थ किया है । उनका तर्क है, 'ओक्' की संस्कृत 'उदक' का शास्त्रिय माना जाय जैसा कि मूरमिड भाषा-शास्त्री जार्ज प्रियमन तथा मैक्समूलर आदि मानते हैं तो 'ओक्तां' से द्वितीया विभक्ति का प्रयोग नहीं हो सकेगा । लेकिन वगीर का मन स्वीकार करने में पड़ती आपत्ति तो यह है कि 'ओक्तां' का 'जलमय निवान स्थान में' यह अर्थ कैसे दृष्टा जबकि 'जलमय' अर्थ के लिये पालि शब्द दिया ही नहीं गया ।

दूसरी आपत्ति यह है कि उपर्युक्त अर्थ मानने पर 'धत्ते सिद्धो' पद की सार्थकता क्या होगी? वास्तव में 'ओक' द्वितीया विभक्ति का रूप न होकर प्रथमा एकारवचन का रूप है जो संस्कृत के 'उदक' (नपु०) का ही शब्द सकोचन होकर पालि में आया है। सम्भवतः श्री बर्गीय को संस्कृत 'उदक' के पुल्लिङ्ग होने का भ्रम हुआ होगा।

[स्थान—सावर्णी, व्यक्ति—अज्ञातर भिक्षु]

३५. दुग्निग्गहम्स लहुनो, यत्थकामनिपातिनो।

चित्तस्स दमथो साधु, चित्तं दन्तं सुत्तावहम् ॥३॥

शब्दार्थ :—लहुनो = धुन्न का (स० लघुन)। यत्थकामनिपातिनो = इच्छानुबल इधर-उधर दीठने वाले अर्थात् चपल का। दमथो = दमन। दन्त = बलीकृत।

अनुवाद — बटिनाई न बल में किये जा सकने वाले, धुन्न और चपल चित्त (या मन) का दमन अर्थात् कर रहा है। बलीकृत चित्त (मन) सुखकारी होता है।

[स्थान—सावर्णी, व्यक्ति—उत्तराष्ट्रितर भिक्षु]

३६. सुदुद्दस मुनिपुणं, यत्थकामनिपातिनम्।

चित्तं रक्खेथ मेधावी, चित्तं गुत्तं सुत्तावहम् ॥४॥

शब्दार्थ :—सुदुद्दस = दुर्दश अर्थात् मुश्किल से ही देखा जा सकने वाला। P.L. Vaidya ने incomprehensible (दुर्ज्ञेय) अर्थ किया है। गुत्तं = रक्षित (स० गुप्तम्)।

अनुवाद — दुर्दश (या दुर्बोध्य), धूर्त (Max-Muller के अनुसार Artful) और अज्ञान चित्त की रक्षा करनी चाहिये। अच्छी तरह रक्षा किया हुआ चित्त (या मन) सुखकारी होता है।

[स्थान—भावर्णी, व्यक्ति—समरविक्षित थेर]

३७. दूरगमं एकचरं, असरीरं गुहासयं।

ये चित्तं संयमेस्सन्ति, मोक्खन्ति मारवन्धना ॥५॥

अनुवाद :—जो ध्यान, दूर-दूर तक जाने वाले, अकेले ही विचरण का वाले, शरीर रहित, गुहा में रहने वाले चित्त (या मन) को समझित कर लेंगे, मार के बन्धनों में मुक्त हो जायेंगे।

विरोध :—“गृहा” का सामान्य अर्थ ‘गृह’ है । किन्तु बौद्धदर्शन में इसका विशेष अर्थ है । टीशकाङ्ग मन्दत बुद्धपौत्र ने अनुसार “गृहा नाम चतुमहाभूत-
गृहा, इव च हृदयस्य निम्नाय नननीनि ।” मैक्म्यूस्टर ने इसका अर्थ The
chamber (of the heart) किया है ।

[म्यान—सावधानी, व्यक्ति—चित्तहृन्मय येर]

३८. अनवद्विष्टतचित्तस्मि, सद्धम्मं अविजानती ।

परिप्लवपमादम्म, पञ्चा न परिपूरति ॥६॥

शब्दार्थ :—परिप्लवपमादम्म—शान्ति नष्ट हो गयी है जिसकी अर्थात्
प्रशान्त थी । पञ्चा = प्रज्ञा । परिपूरति = परिपूर्ण होती है ।

अनुवाद :—व्यक्ति चित्त वाले, मद्धर्म से अनभिज्ञ एवं प्रशान्त व्यक्ति
की बुद्धि (वर्ण) परिपूर्ण नहीं होती ।

३९. अनवस्सुतचित्तस्म, अनन्याहृतचेतसो ।

पुञ्जपापपद्दीनम्स, नत्थि जागरती भय ॥७॥

शब्दार्थ :—अनवस्सुतचित्तस्म = क्षामनाद्या में भुक्त चित्त वाले व्यक्ति
का । (पञ् + अवस्सुत + चित्तस्म) ‘अवस्सुत’ का तात्पर्य है—अवस्मव म दुष्ट ।
तन्निध ‘अवस्मव’ के मूल अर्थ के सम्बन्ध में विद्वानों में मतभेद है । Weber
न ‘अवस्सुत’ को सम्भूत व ‘अनवस्सुत’ का पालिरूप मान unspotted अर्थ
किया ॥ । तन्निध विस्तर के बाह्यमें अध्याय में ‘शुद्धा प्राप्तिवा ॥ पुन स्वन्ति’
उद्धरणकी उद्धृत करते ॥ बुर्नफ (Burnouf) ने ‘आश्रय’ का पालिरूप ‘प्राप्तव’
माना है । उन्नी ग्रन्थ में बुद्ध का एक नाम ‘सीणामव’ दिया गया है । धम्मगद
की ८६ गाथा में ‘सीणामना’ पद का प्रयोग ‘वीनराय’ के अर्थ में हुआ है ।
पालिकोपी म ‘आमव’ को ‘राम का पर्याय माना गया है । महापरिनिव्वानसुत
में आमव’ के तीन भेद—आणामव, आवाणव, अविज्जासव दिये हैं । उनके
अनुसार ‘आमव’ का मूल तात्पर्य The running out towards objects
of the senses है जो वैदिक ‘आश्रय’ म भिन्न है । तन्निध मैक्म्यूस्टर
आपस्तम्ब धर्मसूत्र II 5, 9 में पठित ‘आश्रय’ का ही पालिरूप ‘अवस्सव’
मानत हैं—“It is better, however, to take आश्रय here too,
as the act of running out, the affections, appetites,

passions." वैसे 'अनाश्रय' शब्द का लौकिक संस्कृत में प्रयोग 'अविशेष' के अर्थ में भी होता है (रघुवंश १६—४६ पर मल्लिनाथ) । इस प्रकार प्रथम पाद का अर्थ 'जिसका चित्त (बुद्ध के) वचनों में स्थित नहीं है उसका' यह भी सम्भव है । अनन्वाहनचेतसो = आघात (दुःख) में न व्याकुल चित्त वाले व्यक्ति का ।

अनुवादः—वासनाश्री से मुक्त चित्त वाले, व्याकुलता में शून्य हृदय वाले पाप और पुण्य से होन प्रमुद व्यक्ति के लिए भय नहीं है ।

विशेष—महायानों परम्परा के अनुसार बुद्धत्व प्राप्ति के बाद भगवत् बुद्ध के मुक्त से 'मुष्का आश्रया न पुन अवस्ति' वाक्य सर्वप्रथम प्रस्फुटित हुये के विशेष विवरण के लिए देखिये राजेन्द्र ताल मिश्र द्वारा सम्पादित ललितविस्त मध्याय २२ ।

[स्थान—सावत्थी, व्यक्ति—५०० विपस्मक भिक्षु]

४०. कुम्भूपमं कायमिमं विविक्खा, नगरूपमं चिन्तामिदं ठपेत्वा ।

योषेथ मारं पञ्चायुजेन^२, जितं च रकरो अनिवेसतो सिंया ॥८॥

शब्दार्थ—कुम्भूपम—घट के समान । नगरूपम—नगर के समान ठपेत्वा—स्थिर कर । अनिवेसतो—गृहविहीन । Max-Muller ने should never rest अर्थ दिया है । सिंया—हीना चाहिये (सं. स्यात् ?) ।

अनुवाद—इस काया को कुम्भवत् समझकर, नगर के तुल्य इस चित्त को स्थिर (रुद्ध) कर बुद्धिरूपी अस्त्र से 'मार' के साथ युद्ध करे, जीते हुये (मार) की रखवाली करे, धर छोड़ देना चाहिये ।

[स्थान—सावत्थी, व्यक्ति—प्रतिगत्ततिस्स थेर]

४१. अचिरं वतयं कायो, पठवि अधिसेस्सति ।

छुट्ठो अपेतविञ्जाणो, निरत्थं^३ व कलिगरं ॥९॥

शब्दार्थः—वतयं—दुःख है । पठवि—पृथ्वी पर । अधिसेस्सति—सो जायेगी छुट्ठो—छूटा हुआ (सं. भिस्त) । अपेतविञ्जाणो—विमानभूय । निरत्थं—अर्थ । कलिगरं—बाष्पमण्ड या जसी हुई सबड़ी ।

१. "वचने स्थित आश्रय" अमरकोष ।

२. ना०—पञ्चायुजेन ।

अनुवादः—बहुत दुःख है, निरर्थक सनड़ी के समान (अन्वेषि के समय) का दिया खेतना (विज्ञान) शून्य शरीर-पृथ्वी पर शीघ्र ही खो जायेगा ।

[स्थान—कोसलजनपद, व्यक्ति—नन्दगोपालक]

४०. दिसो दिसं थं तं कयिरा, येरी जा पन येरिन ।

मिच्छापणिहितं चित्तं, पापियो नं ततो करे ॥१०॥

शब्दार्थः—दिसो—दोषो । कयिरा—करे । मिच्छापणिहितं—गलत दिशा की ओर प्रेरित । पापियो—नोषतम । नं—उसकी ।

अनुवादः—दोष करने वाला दोषों के साथ यथवा शत्रु शत्रु के साथ कुछ भी करे । पर, गलत दिशा की ओर प्रेरित चित्त (या मन) उस निवृष्ट व्यक्ति का ओर ग्रहित करता है ।

[स्थान—कोसल जनपद^१ व्यक्ति—सोरेय्य येर]

४१. न तं माता-पिता कयिरा, अब्बो बापि च वातका ।

सम्मापणिहितं चित्तं, सेय्यसो नं ततो करे ॥११॥

शब्दार्थः—मातका—जाति-भाई । सम्मापणिहितं—सही दिशा की ओर प्रेरित । सेय्यसो—कत्पाण (स० श्रेयस्) । ततो—उससे भी अधिक ।

अनुवादः—जितनी (भलाई) न तो माता-पिता कर सकते हैं और न अन्य जाति-भाई, उससे अधिक उसकी भलाई सम्भारण की ओर प्रेरित चित्त (या मन) करता है ।

१. इस गाथा के स्थान, पात्र का निर्देश अवध विश्वर नारायण के संस्करण के आधार पर दिया गया है । यह पूर्व गाथा के प्रसंग में उचित भी मान्यता है । चौलम्बा संस्करण में स्थान 'जितवन (सावली)' निर्दिष्ट है जो ब्रह्मदेशीय पाठ पर आधारित है । तिहुनी पाठ में 'सोरेय्य नगरे' सावलीय पाठ मिलता है ।

me clearly a translation from Pali and the Kam of सच्चिन्वानकम् looks as if put in metricause.” सत्कारि शमा वज्जीय ने म्यूअर के मत की आलोचना करते हुए शब्दा उठायी है कि यदि प्रकृत भाषा का ही संस्कृत अनुवाद उक्त श्लोक है तो ‘या’ के स्थान पर ‘व्याघ्र’ क्यों आ गया ? पर, मुझे विश्वास है कि महाभारत के उक्त श्लोक में कम से कम ‘व्याघ्र’ के स्थान पर ‘ग्राम’ अवश्य रहा होगा क्योंकि बाह के प्रमण वही उचित भी है । यह बात अवश्य स्वीकार्य है कि पालि के प्राचीनतम ग्रंथ भी महाभारत से अवर्धनीय है, अतः धम्मपद की प्रकृत भाषा संस्कृत का । पालि अनुवाद हो सकती है ।

[स्थान—सावन्धी, व्यक्ति—पतिपूजिका]

४८. पुष्पानि हेव पचिनन्तं, व्यासत्तमनसं नरं ।

अतित्तं येव^१ कामेमु, अन्तको कुरुते वसं ॥५॥

शब्दार्थ :—अतित्तं येव = अतृप्त ही (सं. अनृप्तमेव) । अन्तको = मृत्यु अभिधानपदीपिका के अनुसार मार्ग ।

अनुवाद :—फूल ही फूल चुनने वाले, अव्यवस्थित मन बात तथा काम धामनामो से अनृप्त व्यक्ति को मृत्यु अपने वश में कर लेती है ।

विशेष :—इसी भाव का निम्न श्लोक महाभारतीय शान्ति पर्व में उद्धृत किया जाता है—

पुष्पाणीव विविग्वन्तमन्त्रगनमानसम् ।

अनवशेषेण कामेषु मृत्युरभ्येति मानसम् ॥१७५—

[स्थान—सावन्धी, व्यक्ति—मच्छास्त्रिकोमियमेष्टि^२]

४९. यथापि भमरो पुष्कं, वण्णन्ध अहेठयं ।

पलेति रसमादाय, एवं गामे मुनी चरे ॥६॥

शब्दार्थ :—भमरो = भ्रमर । वण्णन्ध = वर्णं धीर गन्ध । अहेठयं = विना दाति पट्टिचाये दृश्ये । पलेति = दूर चला जाना है । गामे = गाव में मुनी = भिक्षु ।

अनुवाद :—जैसे भ्रमर पुष्प को विना दाति पट्टिचाये रग, गन्ध धीर र तिरर दूर चला जाना है उसी प्रकार भिक्षु को गाव में विनरए करना चाहिए ।

विशेष :—दशवैवालिब की निम्न गाथाओं से तुलना कीजिये —

जहा दुमस्त पुष्पेसु, भमरो घाविषद रस ।

न य पुष्प विनामेइ, मो य धीमेइ अप्यय ॥

एमेए ममला मुत्ता जे, लोए सति साट्ठो ।

विट्ठमा य पुष्पेसु दाणभरोसग रया ॥१॥ २—३

महामा विदुर ने भी महाभारत में धृतराष्ट्र के प्रति इसी भाव का उपदेश दिया है —

यथा मधु ममादत्ते रतान् पुष्पाणि पट्पद ।

तद्वदेषान् मनुष्यस्य घादघादविहिंसया ॥ विदुरः २ । १७

[स्थान—मावधी, स्थिति—पाठित धात्रीवच (माधु)]

५०. न परेसं विलोमानि, न परेसं कताकरं ।

अरानो' य अयेस्सेअय्य, कतानि अरतानि च ॥५॥

शब्दार्थ :—विलोमानि—प्रतिभूतताओं को भक्षण मुझघोंप के अनुसार मम्मधीय वपनानि' । कताकर—कृत घोर अकृत । मीसग म्भुवर ने Sins of Commission or omission अर्थ किया है । अरानो' य—अरने ही ।

अनुवाद—न तो दूसरों की प्रतिभूतताओं (या विरहीय वचनों) को घोर न दूसरों के कृत्यादय को ही क्षेपना चाहिए । (मनुष्य) अपने ही किये न किये

अनुवाद :—जिस प्रकार सुन्दर, रंग विन्मा, सुगन्धित पुष्प (सायंक) होता है उसी प्रकार वचनानुबल (कार्य) करने वाले व्यक्ति के भलि-भाति रहे हुये दास्य भी सफल होते हैं ।

[स्थान—पूड्याराम (सावन्धी), व्यक्ति—बिमास्ता उपामिक्का]

५३. यथापि पुष्फरासिन्हा कयिरा मालागुणे बहू ।

एवं ज्ञातेन मच्छेन, कस्तब्बं कुसलं बहु ॥१०॥

शब्दार्थ :—मालागुणे—माला के मूल । मच्छेन—मत्स्य के द्वारा । कस्तब्ब—करना चाहिये ।

अनुवाद :—जिस प्रकार पुष्पराशि में बहुत-सी मालाओं के मूल पिरोये जा सकते हैं, उसी प्रकार पैदा हुये मत्स्य के द्वारा बहुत सी कुशलताये (मन्त्रमं) करनी चाहियें ।

[स्थान—सावन्धी, व्यक्ति—आमन्द येर]

५४ न पुष्फगन्धो पटिघातमेति, न चन्दनं तगरं मल्लिका वा ।

सत च गन्धो पटिघातमेति सत्त्वा दिसा सत्पुत्तिसो पवाति ॥११॥

शब्दार्थ :—न पटिघातमेति—वायु के प्रतिकूल नहीं जाती (स० न प्रतिघातमेति) । तगर—तगर एक प्रकार का सुगन्धित पौधा । गी० एल० वैद्य ने जमेसी (Jasmine) और Dr Eitel ने कस्तूरी (Musl.) माना है । सत—सज्जनो की । सत्पुत्तिसो—सज्जन पुरुष । पवाति—फैलता है ।

अनुवाद :—न तो फूलों की गन्ध और न चन्दन, तगर अथवा मल्लिका की गन्ध ही वायु के प्रतिकूल जा पाती है । किन्तु सज्जनो की गन्ध (कीर्ति) वायु के प्रतिकूल (भी) जाती है । सत्पुरुष सभी दिशाओं में फैल जाता है (अर्थात् व्याप्त हो जाता है) ।

५५ चन्दनं तगरं चापि, उष्णलं अथ वस्सिकी ।

एतेस गन्धजातानं, सीलगन्धो अनुत्तरो ॥१२॥

अनुवाद :—चन्दन, तगर अथवा कमल और जुही-इन सभी उत्पन्न होने वाली गन्धों में 'शील' (सदाचार) की गन्ध सर्वोत्तम है ।

विशेष :—Max-Muller ने 'शील' का अर्थ Virtue किया है ।

५. बालवग्गो पंचमो

[स्थान—जेणवन (मावल्ही) व्यक्ति—दुग्गत* मैवक]

६० वीघा जागरतो रत्ति वीघ सत्तस्स योजन ।

वीघो बालान ससारा, सद्धम्म अविजानत ॥१॥

शब्दाथ — रत्ति = राति सत्तस्स = धके हुये वे (स आ तस्य) । योजन = चार कोत की माप । P L Vaidya के अनुसार league (तीन मील) और मैकम म्पूलर न भाव को दृष्टि से a mile ग्रह किया है । बालान = गुलों का । ससारी = जगत् जान P L Vaidya व अनुसार chain of existence और मक्कमम्पूलर क अनुसार life

अनुवाङ् — जगने हुए की रात लम्बी हो जाती है, धके हुये (राहगीर) का योजन भी बड़ा हो जाता है । सद्धम्म को न जानने वाले मूलों की ससार-यात्रा लम्बी होनी है ।

विशेष — माणूनयकारिका में भी मूल एव वामनायुक्ता व्यक्ति की ससार यात्रा को दीप बताया है— यावद्देतु करावण ससारस्तावदायत ४।५६ इस पर शङ्करभाष्य गाथा की द्वितीय पक्ति व भाव को सुस्पष्ट कर देता है— यावत् सम्यग् दणनम् हेतुपमावेशो न निवर्ततऽपिण ससारस्तावदायतो दीर्घो भवति ।

[स्थान—राजगृह व्यक्ति—सद्धि विहारिक (सल)]

६१ चर चे नाधिगच्छेय्य, सेव्य सत्तिसमत्तनो ।

एकचरिय दलह कयिरा, नत्थि बाले सहायता ॥२॥

शब्दाथ — सत्तिसमत्तनो = धपन समान (स० सहसमारम्भ) । सहायता = सङ्गति

अनुवाङ् — यदि (वाई यात्री माग में) धपन समान या धपन में श्रद्ध (धर्म यात्री) न प्राप्त पर रहे तो उम धक्का हो दलानुवक (यात्री) बरती चाहिये मूल का भाव अच्छा नहीं ।

विशेष — गुत्तनिगल की निम्ननिमित्त गाथा में भी यही उपदिष्ट है— ना च सभेय निव्व सहाय सद्धि चर साधुविहारिथेय ।

राजा व शत्रु विजिा पहाम एता चरे मातगरत्त व नागो ॥१—३—४६

[स्थान—सावत्थी, व्यक्ति—आनन्द मट्टि] ,

६२. पुत्ता मत्थि धनं मत्थि, इति बालो विहञ्जति ।

अन्ता हि अत्तनो नत्थि, कुतो पुत्ता कुतो धन ॥३॥

शब्दार्थः—पुत्ता=पुत्र (बहु०) । मत्थि=म=मेर । अत्थि=है । व्याकरण की दृष्टि से बहुवचन के साथ ए० व० की श्रिया का प्रयोग विन्य है । विहञ्जति=भट्ट होना है । Max-Muller ने दुःखी होता है (tormented) इस श्रिया है । अन्ता=आत्मा स्वयं । अत्तनो=अपने साथ का ।

अनुवाद—‘मेरा पुत्र है, मेरा धन है’ ऐसा सोचकर भूख विनाश का प्राप्त होता है । जब वह स्वयं अपने का ही नहीं है तो उसके क्या पुत्र और कहा धन ?

[स्थान—जेतवन व्यक्ति—पटिभेदक चोर]

६३. यो बालो मञ्जति आन्यं, पंडितो वापि तेन मो ।

बालो च पंडितमानी, म मे बालो’ति बुञ्जति ॥४॥

शब्दार्थ—मञ्जति=मानता है । मत्वम्पूतर=Knows वाक्य—वचन अर्थात् भजता । तेन=उस कारण से । बुञ्जति=कहा जाता है ।

अनुवादः—जो मूर्ख अपने अज्ञाना स्वीकार कर लेता है, वह उसी कारण पण्डित (विद्वान्) है । किन्तु वह मूर्ख जो अपने का पण्डित मानता है, वही (अर्थार्थ से) मूर्ख कहा जाता है ।

विशेषः—भारतीय सभ्रानि से संबंध ही पण्डितम्भ्य की बहुत घानाचना की गयी है । कठोपनिषद् के निम्न वाक्य को देखिये—

अविद्यायामन्तर विद्यमाना स्वयं धीरा पण्डितम्भ्यमाना ।

इदम्यमाना परियन्ति मूढा अन्धेनैव नीयमाना यथान्धा ॥

[स्थान—जनक, व्यक्ति—उदायित्वर]

६४. यावज्जीवं पि चे बालो, पंडितं परिरूपासति ।

न सो धर्मं विजानाति, दुग्धी सूपरसं यथा ॥५॥

शब्दार्थ—यावज्जीवं—जीवन पर्यन्त । पण्डितप्राप्ति—समीर से ४

बालवर्गो पचमो

[स्थान—राजगृह (जगुवन) व्यक्ति—सुप्रवृद्ध कुट्ट]

६६ अस्ति बाला दुस्मेधा, अमित्तैव अत्तना ।

करोन्ता पापक कम्म, य हाति कटुकाकल ॥५॥

शब्दार्थ —अमित्तैव—जन्म की भाति (म० अमित्तैव गव) ।

अनुवाद —बुरी बुद्धि वाला मूख पापन हा मयू का तरह इस मगार में निश्चरण करत है क्याकि, व उया बुर काम का करत है जिसका फल कटुता होता है ।

विरुप —“हिंसा व्यवपन विहयति मयू ।”

[स्थान—जतवन व्यक्ति—एक कम्पा]

६७ न त कम्म वत्त माधु, य कत्वा अनुत्तपति ।

यम्म अम्मुमुग्गा राज, विपाक पत्तिसेवति ॥६॥

शब्दार्थ —अनुत्तपति—दुखी होता है । राज—राज हुय । विपाक—परिणाम या फल । पत्तिसेवति—महन करता है ।

अनुवाद —य कम्म अच्छी तरह किया हुआ कम नहीं है जिसका फल न वह दुखी हा मीर जिसका फल राज हुय मयूप्पण मूख शब्दा (हाकर) भागता पड़ता है ।

[स्थान—राजगुवन व्यक्ति—सुमन (मायाकार)]

६८ त थ कम्म वत्त माधु, य कत्वा नानुत्तपति

यम्म पत्तीता सुमनो, विपाक पत्तिसेवति ॥६॥

शब्दार्थ —पत्तीता—विजस्त (म० प्रतीत) 1st L. Vaidyn न pleased प्रथ किया है । सुमनो—प्रसन्न मन वाला पचाव सुगन्धि ।

अनुवाद —मीर वही कम अच्छी तरह किया हुआ कम है जिसका फल राज हुय मयूप्पण मूख शब्दा (हाकर) भागता पड़ता है ।

[स्थान—जैनवन, व्यक्ति—उत्पन्नवर्णा बेरो]

६९ मधू थ^१ मन्वती बालो, थाव पाप न पच्यति ।

यदा थ पच्यति पाप, अथ^२ बाला दुस्स निगच्छति ॥१०॥

१ मि० मधुवा : २ ब्रह्मदेशीय पाठ तथा नानन्दा सम्बरण म प्रथ नहीं है

शब्दार्थः—सञ्जुलोरं—धारोप्य दूध (स० मद्यधीरम्) । मुच्चनि—परिणमित होता है । दहनं—जलाने हुये । बुद्धयोग ने “दहनं बालमग्नेति, किं विद्यां नि” लिखकर ‘जलाने हुए मूल्य का अनुमरण करता है’ अर्थ दिया है ।

अनुवादः—विद्या द्वारा पापकर्म धारोप्य दूध के समान शीघ्र ही (वही के रूप में) परिणमित नहीं होता बल्कि तो राक्ष ने वही दृष्ट गति के समान मूल्य को जलाना द्वारा उसका बोझ करता है ।

विशेषः—‘पापकर्म’ तुरन्त ही पल नहीं देता, इस सम्बन्ध में मनुस्मृतिकार ने भी पापकर्म के परिणाम की नगमा नाजे दूर में दी है जो तुरन्त ही अपने विकार को प्राप्त नहीं हो पाता—

नापमंश्चगितो जाके मद्य पचति गोरिव ।

गनैराकर्तमानन्तु वतुंमूर्धानि कुन्तति ॥ ४—१७२

[म्यात—राजगृह (विगुवन) अविन—नटिबूट (पेट)

७२. यावदेव अनथाय, अतः याज्ञस्म जायति ।

इति याज्ञस्म मुक्कर्म, मुद्धमस्म विपातय ॥१२॥

शब्दार्थः—अनथाय—अनर्थ के निय । अतः—अतः । Max Muller ने ‘अपित’ या ‘अपित’ तथा Childers ने वैदिक ‘ज्ञानम्’ (Knowledge) का समानार्थक माना है । मुक्क स—प्रसन्नता (स० शुकवाग्) । मुद्ध—गिर । विपातय—काटने हुये (स० विपातयतु) ।

अनुवादः—जैसे ही (पापकर्म) ज्ञान को प्राप्त होता है (अर्थात् ज्ञान लिया जाता है), मूल्य के प्रति अनर्थोन्मादक हो जाता है । (जब) वह पापकर्म मूल्य के गिर को काटता हुआ (अर्थात् नीचा करता हुआ) उसकी (सारी) प्रसन्नता को नष्ट कर देता है ।

विशेष —‘अतः’ को ‘ज्ञान’ (जैसा कि Childers ने भी माना है) का अर्थ मानकर हिन्दी अनुवादकों ने “मूल्य मनुष्य का जितना भी (यावदेव) ज्ञान है, वह उसका अनर्थ के लिये होता है” अनुवाद किया है । लेकिन पूर्व शाय का मन्दमं म देखन पर ‘किन्ना दूधा पापकर्म’ इस अर्थ का अर्थ्याहार करना आवश्यक हो जाता है । इसलिये Dr P. L. Vaidya ने इस शाय का

शब्दार्थ :—तात्पुनरिति—जान की मोट्टी (भाग) । प्राय सभी विद्वानों : इसकी मस्कृत छाया 'तात्पुनरिति' दी है । किन्तु 'उपनिषद्' शब्द का 'मीट्टी' या 'भाग' के अर्थ में प्रयोग वही देखने में नहीं आया । मस्कृत का 'उपनिषद्' शब्द ही पालि के 'उपनिषा' शब्द का मूल मानना उचित होगा । सावको = शिष्य । यत्कार = गत्कार । विवेकमनुब्रूये = विवेक (विरक्ति) को बढ़ावे ।

अनुवाद :—'साम्प्रतिक लाभ का भाग अन्य है और निर्वाण की ओर ले जाने वाला मार्ग अन्य है'—इस प्रकार तथ्य को जान कर बुद्ध का शिष्य शिष्यत्कार (प्रादि) का अभिमान न करे (अपितु) विवेक अर्थात् विरक्ति को बढ़ावे ।

विशेष :—कठोपनिषत् के निम्न मन्त्रों में यही निबन्ध है इस प्रकार प्रतिपादित किया गया है—

अग्न्यग्नेयोऽन्यदुतं प्रेयस्ते नानार्थे दुरूप मनीत ।

तयो धैर्यं चादक्षानस्य साधु भवति हीयतेऽर्थात् उ प्रेयो वृणीते ॥

अथैव प्रेयश्च मनुष्यमेतस्ती सम्परीत्य विवर्जिता धीर ।

धैर्यो हि धीरोऽभिप्रयसो वृणीते प्रेयो मन्दो योगक्षमावृणीते ॥

(१—२—१, २)

६. पण्डितवर्गो छट्ठो

[स्थान — जेतवन, व्यक्ति—राघ वेर]

७६. निधीनं यं पवत्तारं, यं पस्से वज्जवस्सिनं ।

निग्गह्वादिं मेधाधिं, तादिसं पण्डितं भजे ।

तादिमं भजमानस्स, सेय्यो होति न पापियो ॥१॥

१ पण्डित का लक्षण—

दुभयाणि च विषेय्य पाण्डुरानि, अज्जमतं बहिद्धा च सदिपज्जो :

एण्हुं मुक्कं उपाणिधत्तो, पण्डितो तादि पवुच्चते तथत्ता ॥'

(मुत्तनिपात्, ३-६-१२४)

शब्दार्थ—निधीन' व पयत्तार—निधियों के बताने वाले की भाँति बज्जदस्सिन—दोषद्रष्टा को । निग्यम्हवादि—दोषों को पकड़कर कहने वाले को । तादिसा—जैसे (स० तादृशम्) ।

अनुवाद—जा छिपी हुई निधियों को बताने वाले के समान दोष दिसाने वाला है उसे देखना चाहिये (अर्थात् ऐसा ही व्यक्ति दर्शनीय है) दोषों को पकड़ कर कहने वाले उस प्रकार के मेधावी पण्डित की सेवा करें । उक्त प्रकार के विद्वान् की सेवा करने वाले का कल्याण ही होना है बुरा नहीं ।

विशेष—प्रकृत गायो मे मत्सङ्गति के द्वारा ही कल्याण सम्भव है गिद्धान्त प्रस्तुत किया गया है । इतिवृत्तकपान्ति के सुखपरत्थना सुत्त में इसी विद्वान् को घोर भी अधिक स्पष्ट किया है—

यादिस भुरत्ते मित्त, यादिस नुपसेवति ।

स वे तादिसको होति, सहवासो हि तावित्थो ॥

तरमा पत्तपुत्तसेव, अत्था मध्याकमत्तनो ।

धम्मन्ते नुपसेवेय्य सन्ने सेवेय्य पण्डितो ।

धम्मन्तो निरय नेन्ति सन्तो पापेन्ति सुमाति ॥

[स्थान—जैतवन व्यक्ति—अस्मज्जी पुनम्बम्]

७७ श्रीवदेय्यानुसासेय्य, असम्भा च निवारये ।

सतं हि सो पियो होति, अमर्तं होति अत्पियो ॥७८॥

शब्दार्थ—श्रीवदेय्य—उपदेश दे (स० अववदेत्) अनुसासेय्य—अनुशासन करे । असम्भा—अशिष्टता से ।

अनुवाद—जा दूसरों को उपदेश दे (अर्थात् गलातियों से धावधान करे) अनुशासन करने घोर अशिष्टता से दूर करे वह निश्चय ही मज्जनो का प्रिय हाता है घोर दुश्मनो का अप्रिय ।

[स्थान—जैतवन व्यक्ति—अप्र घेर]

७८ न भजे पापके मित्रो, न भजे पुरिसाधमे ।

भजेथ मित्रो कल्याणे भजेथ पुरिमुत्तमे ॥७९॥

शब्दार्थ—पुरिसाधमे—अधम व्यक्ति में । कल्याणे—अर्थात् चाहने

शब्दार्थ — जेतिका — जे जान वाले । मैक्समूलर न well makers तथा builders of canals अर्थ किया है । ऐसा अर्थ सम्भवतः बुद्धधोव की टीका “पठनिया पतटठान सणित्वा आवाटट्टान पुरेत्वा मार्तिक ना कत्वा एक्खद्वारेण वा उपत्ता अल्लो इच्छिच्छित्तान उक्क नेन्तीति नतिका” के आधार पर कल्पित किया गया है । लच्छक — बड़ा । अल्लान — धपन का ।

अनुवाद. — (पानी) ले जान वाले (नहर या कुआ खोदकर धपनी इच्छा अनुसार) पानी ल जात है कारण बनान बात बेंत को मोड़ते हैं, बड़ा लकड़ी को मोड़ देते हैं (धीरे) पण्डित धपन का (ही) वजन करते हैं ।

[स्थान — जेतवन, व्यक्ति — लकु ठक नदीय घर]

८१. सेलो यथा एकधनो, चातेन न समीरति ।

एव निग्धापससाधु, न समिञ्जन्ति पण्डिता ॥६॥

शब्दार्थ — सेलो = शैल, पट्टान । एकधनो = ठात । समीरति = हिलन है । (स० समीरत) । न समिञ्जन्ति = विचलित नहीं होत (स० समीञ्जत) ।

अनुवाद : — जिस प्रकार ठीस पट्टान बाधु के बैग से ही हिलती, वही प्रकार निम्ना और प्रतापानो न बीच रिटान् जोस प्रविचलित रहत हैं ।

स्थान — जेतवन, व्यक्ति — साणमावु

८२ यथापि रहदो गभीरो, विप्पसन्नो अनाविलो ।

एव धम्मानि सुखान, विप्पसोदन्ति पण्डिता ॥७॥

शब्दार्थ : — रहदो = ठालाव (स० रुद) । विप्पसन्नो = स्वच्छ । अनाविलो = बीषट रहित । विप्पसोदन्ति = शुद्ध हो जाने हैं ।

अनुवाद : — जिस प्रकार गहरा ठालाव स्वच्छ और बीजड रहित हात हैं उसी प्रकार पण्डित भाग भी धम वाक्यों को सुनकर शुद्ध (धन करत) जाने हो जात हैं ।

[स्थान—जेतवन, व्यक्ति—पञ्चसत भिक्षु]

२३. सच्चत्थं वे मत्पुत्तिसा चज्जन्ति, न काममामा लपयन्ति सन्तो ।

सुत्तेन पुट्ठा अयथा दुत्तेन, न उच्चवाचचं पण्डिता वससयन्ति ॥२॥

संवादः—सच्चत्थं=सच । मैक्कम्मूलर ने Whatever befall और एत बुद्धपोष ने 'पञ्चलम्भादिभेदेन' तच्चधम्मेषु अर्थ किया है । चज्जन्ति=पुष्ट होते हैं । वी०एल० वेज न 'लीजिन' मुक्तो जो रकाय देन है Abandon 'pleasures) और मैक्कम्मूलर ने 'चज्जन्ति' पाठ मान कर 'walk on' अर्थ पा है । लपयन्ति=प्रमाण करते हैं । पुट्ठा=स्पष्ट । उच्चवाच=ऊँच-नीच अर्थ घोर विवर्तता ।

'अनुवाद'—मत्पुत्त सचं सन्तुष्ट रहते हैं । कामनाओं (सौख्य सुखा) । इच्छा करने वाल सज्जन बहब्रह्म नहीं हैं । सुख प्रथवा दुःख द्वारा स्पष्ट ये जान पर विद्वान् गर्व वा सिन्नता नहीं दिखाते ।

विशेष—गीता म त्म ही व्यक्तियों का 'मूनि' या 'स्थितधी' कहा गया

तु जेअनुत्तिग्गममा मुत्तेण विगतस्पृहः ।

जितरागभयक्रोध स्थितधीर्भुनिरुच्यते ॥ २-१६

[स्थान—जेतवन, व्यक्ति—धम्मिक वेर] २

२४. न अत्तहेतु न परस्स हेतु,

न पुत्तामिच्छे न धनं न रुहं ।

न इच्छेय्य अघम्मो न समिद्धिमत्तनो,

स सीलवा पञ्जया धम्मिको सिया ॥३॥

। सभी विद्वानों न इसका सस्कृत छाया म 'चज्जन्ति' लिखा है जो मैक्कम्मूलर प्रभृति पाश्चात्य विद्वानों द्वारा कल्पित 'चज्जन्ति' पाठ के आधार पर है । मरा अनुमान है, भाषा वैज्ञानिक परिवर्तनों के कारण सस्कृत का 'चज्जन्ति' पद ही पालि में 'चज्जन्ति' हो गया है ।

२. महायोगि महा, सारनाथ द्वारा प्रवाणित और ए० के० नारायण द्वारा सम्पादित पुस्तक म स्थान—याव का निर्देश नहीं है ।

शब्दार्थ — अस्तहेतु = अपन निय । न पुत्तमिच्छे = पुत्र की इच्छा न करे ।
 रट्ठ = राज्य (म० गण्टम्) । समिद्धिमत्तनो = अपनी समृद्धि । सिपा = ह
 (म० स्यावु) ।

अनुवाद — न अपन निय और न दूसरा क निय ही जा न ता पुत्र की
 इच्छा कर और न धन तथा राजपाठ की ही तथा अधर्म में अपने निय आ
 समृद्धि की इच्छा न कर वह जीववान्, प्रजावान् और धार्मिक है ।

[स्थान—जेतवन, अग्नि—धम्मसमग]

८५. अप्पका ते मनुस्सेसु, ये जना पारगामिनो ।

अथाय इतरा पजा, तारमेवानुधावति ॥१०॥

शब्दार्थ — अप्पका = छोटे न (म० अत्थका) । पारगामिनो = (गमार
 गागर म) पार चले जान वाल । इतरा = मामान्य । पजा = प्रजा ।

अनुवाद — मनुष्या म व मनुष्य बहुत पाठ है जा (गमार गागर म)
 पार चले जान वाल है (अथानु निवाग प्राप्त करते है) किन्तु धाम लाग रिता
 पर ही दोहन करता है ।

विशेष — गैरगम्भीर न दूसरी गति का यह "the other people
 here sun up and down the shore" किया है ।

८६. ये च ग्घो सम्मदक्खाते, धम्मे धम्मानुवत्तिनो ।

ते जना पारमेम्मन्ति, मच्चुषेय्यं मुदुनरं ॥११॥

शब्दार्थ — ग्घो = निश्चय ही (म० मनु) । सम्मदक्खाते = अच्छी तरह बड़े
 ज्ञान पर । मच्चुषेय्य = मनु के अधिकार क्षेत्र का । 'तरिका' किया पर का
 मज्झिमाग्ग पालयक है ।

अनुवाद — जो लोग अच्छी तरह बड़े ज्ञान पर निश्चय रूप से
 धर्म के अनुसार अध्ययन करते हैं । वे लोग मनु के दूसरे अधिकार क्षेत्र को
 (गमार-गागर का) तैर कर पार कर आवेंगे ।

[स्थान—जेतवन, व्यक्ति—पञ्चमत्त प्रायान्तु भिक्षु]

८७. कण्हं धम्मं विप्पहाय, मुक्कं भावेय पण्डितो ।

ओहा अनोकं आगम्म, विवेके यत्थ दूरम् ॥१२॥

८८ तत्राभिरतिमिच्छेय्य, हित्वा कामे अकिञ्चनो ।

परियोदपेय्य अत्तानं; चित्तस्सेसेहि पण्डितो ॥१३॥

शब्दार्थ—कण्ह=घमत् (म० कृष्णम्) । विप्पहाय=छोड़ कर । मुक्कं=मत् (स० शुक्लम्) । ओहा=घर से । अनोकं=बृहन्मन्य अर्थात् भिक्षु-भाव । विवेके=वैराग्य मे । दूरम्=दूरस्थ अर्थात् जहाँ रमना दुष्कर है । तत्राभिर-
तिमिच्छेय्य=(तत्र=उग वैराग्य मे) आनन्द को इच्छा करे । परियोदपेय्य=
शुद्ध करे (स० पर्यवदापयेत्) । विरास्सेसेहि=चित्त स्वेशो मे (बुद्धपोप के
अनुसार "चित्तस्सेसेहि पञ्चहि नीवरणेहि")^१ ।

अनुवाद—विद्वान् असद्व धर्म को छोड़कर सद्धर्म की भावना करे । घर
मे वृषक हो भिक्षुत्व को प्राप्त हो, सभी कामनाओं को छोड़कर अकिञ्चन उस
वैराग्य मे आनन्द की इच्छा करे जिसमे रमना अत्यन्त दुष्कर है । विद्वान् अपने
आपको चित्तगत केशो मे शुद्ध करे ।

८९. येसं सम्बोधि अङ्गेसु, सम्माचित्तं सुभावितं ।

आदानपटिनिमग्गे, अनुपादाय ये रता ।

खीणसत्ता जुत्तीमन्तो ते लोके परिनिब्बुता ॥१४॥

शब्दार्थ—सम्बोधि अङ्गेसु=अम्यन् ज्ञान के सात अंगों मे । सात ज्ञान
के अंग—सद्योज्झ ग हैं— १. सति, २. धम्मविषय, ३. बोधिय, ४. पीति,
५. पस्सदि, ६. समाधि और ७. उपेक्षा । सम्माचित्तं सुभावितं=भली-
भाति उद्बोधित मस्तिष्क । आदानपटिनिमग्गे=परिग्रह के प्रति त्याग मे ।
अनुपादाय=अनासक्ति पूर्वक । खीणसत्ता=वीतराग । जुत्तीमन्तो=दिव्य प्रकाश
वाले । परिनिब्बुता=सासारिक दुःखो से मुक्त अर्थात् सर्वाधिक सुखी ।

अनुवाद—अम्यन् ज्ञान के सातों अंगों मे जिनके मस्तिष्क भली-भाति
उद्बोधित हैं, जो परिग्रह के प्रति अनासक्तिपूर्वक रत हैं, जिनके (काम, भाव

१. पञ्च नीवरण हैं—अभिज्झा, व्यापादो, धीनभिद्धं, उदक्खनुवुण्ण और
विचिकिञ्छा ।

धीर अविधा) तीन आसव नष्ट हो गये हैं तथा जो दिव्य प्रकाश वाले हैं, वे इस ससार में सर्वाधिक गुणी हैं ।

७. अरहन्तवग्गो सत्तमो

[स्थान—जीवकस्स आश्रयन, (राजगृह), व्यक्ति—जीवक]

६०. गतद्धिनो विसोकरस्स, विप्पमुत्तरस्स सव्वधि ।

सव्वगन्धप्पहीनस्स, परिताहो न विग्गति ॥१॥

शब्दार्थ—गतद्धिनो = उस व्यक्ति का जिसने ससार-यात्रा पूरी कर ली हो । सव्वधि = सभी प्रकार से (संस्कृत—सर्वधा^१) ठेकर वैदिक शब्द 'सर्वध' का पालिरूप 'सव्वधि' मानते हैं । सव्वगन्धप्पहीनस्स = जिसके सभी सामारिक बन्धन टूट गये हों । 'गन्ध' जिन्हे 'कायगन्ध' भी कहा जाता है, चाट है—प्रभिक्षा, व्यापाद, सीलम्बतपगमास और इत्थस्सन्निविसेस । परिताहो = दुःख । यह परिदाह कायिक और चेतसिक—दो प्रकार का है । न विग्गति = नहीं रहता ।

अनुवाद '—ससार-यात्रा पूरी कर लेने वाले शोक रहित, सभी प्रकार से मुक्त और जिसके सभी सामारिक बन्धन नष्ट हो गये हैं, उस व्यक्ति के लिये न तो शारीरिक और न मानसिक वेदना ही रहता है ।

१. श्री सत्कारि शर्मा जङ्गीय प्रकार' के अर्थ में 'धा' (संस्कृत प्रत्यय) स्वीकार नहीं करते । उनका कहना है कि "द्विधा विधा, आदि म जो 'धा' प्रत्यय सुना जाता है वह प्रत्यय नहीं है (हरिनामामृत व्याकरण का सिद्धान्त गलत है)" पर ऐसा लगता है कि वगैरह एक अप्रचलित व्याकरण का नाम लेकर पाठकों पर अपने बंधुष्य का प्रभाव डालना चाहते हैं । स्वयं पाणिनि ने "सव्यागा विधाय धा" (५—३—४२) सूत्र लिखकर 'धा' प्रत्यय का विधान किया है । यह एक उद्धृत प्रत्यय है जिससे एकधा, बहुधा आदि शब्द निष्पन्न होते हैं ।

[स्थान—राजगृह (नेगुवन), व्यक्ति—महानस्य]

६१ उच्युञ्जन्ति सतीमन्तो, न निकेते रमन्ति ते ।

हंसा च पल्लवं हित्वा, औस्मोर्कं जहन्ति ते ॥

शब्दार्थ :—उच्युञ्जन्ति=प्रयत्न करते हैं। मैक्ममूलर ने गाथा २३५ में 'गमन' अर्थ में प्रयुक्त 'उपयोग' की आधार बनाकर 'they depart i. e. they leave their family and embrace an ascetic life' अर्थ दिया है। सतीमन्तो=बुद्धिमान लोग पल्लवं=तानाब को। ओक्=जल, ओक्=घर अर्थात् जलीय घर को। पो० एल० वेल्स 'ओक्मोक्' में दुःखित देखकर dear home और मैक्ममूलर house and home अर्थ करते हैं। 'ओक् बुञ्जन्ति छातयो' गाथा ८७ पर बुद्धघोष का व्याख्यान।

अनुवाद—'बुद्धिमान व्यक्ति (निर्वाण प्राप्स्य) प्रयत्न करने हैं, उन्हें घर से प्यार नहीं होता, वे अपने निजी घर को (निर्वाण प्राप्सर्य उन्ही प्रकार छोड़ देते हैं जैसे हम (अपनी भुग्धा और आर्थोदिका के लिये वर्षा ऋतु में) अपने जलीय घर तानाब को।

[स्थान—जैनवन, व्यक्ति—देवदित सीम]

६२. येमं मन्तिचयो नत्थि, ये परिज्जातभोजना ।

मुञ्जतो अनिमित्तो च, विमोग्गो चेतो गोधरो ॥

आकासे च सङ्कुत्तानं, गति तेमं दुरधया ॥३॥

शब्दार्थ :—सन्तिचयो=मन्य या शीघ्र। यह दो प्रकार का है—४४ में भुगतादुणतता की 'वम्मसन्तिचयो' और चार प्रथमों में नमचाय की 'वत्थय-सन्तिचयो' कहते हैं। परिज्जातभोजना=भोजन के सम्बन्ध में सुविज्ञ। भोजन के सम्बन्ध में तीन परिज्ञायें^१ बतायी गई हैं—ज्ञातपरिज्जा, निरणपरिज्जा, पणनपरिज्जा। मुञ्जतो=मुक्त रूप। अनिमित्तो=निरपेक्ष। सङ्कुत्तानं=

१. बुद्धघोष—'नीहि परिज्जाहि परिज्जावभाजना; पाणुधाद न हि पाणुभावा-
दिजानत ज्ञातपरिज्जा, आहारो पटिक्खवम्मज्जावनेन एव भोजनम्म परिज्जातन
तीरणपरिज्जा, कवत्तिवायहारे छन्दरागधपक्कड्डन ज्ञाण पणान-
परिज्जा ।

पक्षियों की । दुरज्जया = कठिनाई से अनुसरण करने योग्य । मीकममूलर difficult to understand अर्थ किया है । बुद्धघोष ने भी 'न सर्वो जानितु' ही अर्थ किया है ।

अनुवाद—जिनके पास (दोनों प्रकार का) सचय नहीं है, जो भोजन सम्बन्ध में सुविज्ञ हैं तथा जिन्हें शून्य और निरपेक्ष—दोनों ही प्रकार के मोक्ष गोचर हैं उनकी गति का अनुसरण उतना ही कठिन है जितना कि आकाश में पक्षी की गति का ।

विशेष—महाभारत के निम्न श्लोक में भी यही भाव प्रकारान्तर से इस प्रकार दिया गया है—

शक्रानामिवाकाशे मत्स्यानामिव चोदके ।
पदं यथा न दृश्यते तथा ज्ञानविवा गति ॥

शान्तिपर्व, १८१।१६

भोजन की सही मात्रा के सम्बन्ध में विदुर नीति का निम्न श्लोक द्रष्टव्य है—
यच्छक्यं प्रमितु ।

[स्थान—राजगृह (वेणुवन), व्यक्ति—अनुसुय्य वेर]

६३. यस्मात्सबा^१ परिकीर्य, आहारे च अनिस्सितो ।
सुद्व्यता अनिमित्तो च, विमोक्खो यस्स गोचरो ॥
आकासे व सकुम्भानं, पदं तस्स दुरज्जयं ॥४॥

शब्दार्थः—आहारे = विषयोपभोग । पी० एल० बंध ने food को मक्षममूलर ने enjoyment अर्थ दिया है । अनिस्सितो = उदासीन (सं० धनि सूत) ।

अनुवाद :—जिसके सभी चित्तगत दोष छोड़ हो गये हैं, जो विषयोपभोग में उदासीन हैं तथा जिन्हें शून्य और निरपेक्ष—दोनों ही प्रकार के मोक्ष गोचर हैं, उनकी गति आकाश में उड़ते हुए पक्षी की गति के समान कठिनाई से अनुसरण करने योग्य है ।

१. 'मासव' धार माने गये हैं—'वामासव, मावामव, दिट्ठासव, धविज्जासव ।

[स्थान—मूव्वाराम (सायलो,) व्यक्ति—महाकञ्जायन येर]

६४. यस्मिन्द्रियानि समर्थं गतानि, अस्सा यथा सारथिना सुदन्ता ।

पहोनमानस्स अनासबस्स, देवापि तस्स पिहयन्ति तादिनो ।५।

शब्दार्थ—ममथ—जम । सुदन्ता—बिनीत । पिहयन्ति—स्पृहा करते हैं
१० स्पृहन्ति) तादिनो—उस प्रकार क ।

अनुवाद—गारथि के द्वारा भली-भाँति बिनीत किय गये घोड़ा व समान
तमकी दृष्टिमा जग भाव का प्राप्त हो गयी है जिसकी सभी धनियमा शिथिल
हो जा रही है और जिसकी निरसवृत्तिया भाग्य हो गयी है, उस प्रकार के
रिक्त में देवता भी स्पृहा करते हैं ।

विशेष—विदुर लोग में भी ।

[स्थान—जेनवन, व्यक्ति—मात्स्युत येर]

६५. पठवीसमो नो निरुज्झति इन्द्रवीरूपमो तादि सुखसो ।

रह्वो' च अपेतकवृद्धमो, ससारा न भवन्ति तादिनो ।६।

शब्दार्थ—निरुज्झति—विरोध करता है । इन्द्रवीरूपमो—मन्दराचल

के समान (स० इन्द्रवीरूपम) वी० एव० वंश ने like a Pillar मकम-
गूलर ने like Indra's bolt और टीकाकार भट्ट ने बुद्धरोप ने 'नगर-
हारे निम्नान इन्द्रवीरु दारकावली श्रीमुर्तमि नि ऊन्दमनि नि "तथा पठविया
वा इन्द्रवीरुस्य वा नेव अनुरोधो उप्पज्जति न विरोधो" निरुज्झ माने वाले का
न विरोध और न स्वागत करने वाले नगर के बहिर्द्वार पर गढ़े हुए भक्ती
भादि से निर्मित मट्टा के समान अच्छे वत वाना" यह भावार्थ किया है । पर
मन्त्रुत वाट्मय म "इन्द्रवीरु" मन्दराचल के अर्थ बहुधा प्रयुक्त हुआ ॥ और
पर्वत किसी मट्टे की अपेक्षा अच्छे वत वाना, (गुलत)—हड प्रतिन या मवि-
धित) अधिक हो सकता है । तादि—साहण । अपेतकवृद्धमो—बीषद रहित ।
ससारा—दुर्नर्भ ।

अनुवाद—जो पृथ्वी के समान विरोध नहीं करता, (सभी भवस्थानों में) मन्दरावल के समान अविचलित घोर कीचड़रहित ताम्बाब के मकाम मलरहित है, उस व्यक्ति के पुनर्जन्म नहीं होते ।

[स्थान—जेतवन, व्यक्ति—कोणाम्बिआमित तिस्र धेर]

६६ सन्तं तस्स मनं हंति, सन्ता पाथा यं कम्म च ।

सम्भदञ्जा विमुत्तस्स, उपसन्तस्स तादिनी । ७

शब्दार्थ.—सन्त—शान्त । सम्भदञ्जा—सम्यक् ज्ञान से ।

अनुवाद—उस व्यक्ति का मन, बाणी प्रौर कम—सभी शान्त हैं जो पहले बताया गये नियमों के द्वारा भली-भांति शान्त और सम्पूर्ण ज्ञान के द्वारा मुक्त हैं ।

[स्थान—जेतवन, व्यक्ति—सारिपुत्त धेर]

६७ अससङ्गो अकतञ्जू च, संधिच्छेदो च यो नरो ।

हृतावशसो वन्तासो, स वे उत्तमपोरिसो । ८

शब्दार्थ.—अससङ्गो—अधट्ठालु । अकतञ्जू—अकृत । संधिच्छेदो—मेंघ मारने वाला । हृतावशसो—निरवकाश या कम्बल : वन्तासो—निराश ।

अनुवाद—जो व्यक्ति अधट्ठालु, अकृत, मेंघ मारने वाला, कम्बल और निराश है, वह निश्चय ही उत्तम पुरुष है ।

वित्तोप—गाथा के अनिवेद्यार्थ से तो एक दम ऐसा लगता है मानो बौद्ध-धर्म में प्रतीकता का ही बोझावाला रहा है । परगाथा का पारिभाषिक प्रर्थ इस प्रकार है—

शब्दार्थ—अससङ्गो अन्धविश्वास रहित । अकतञ्जू—अकृत (निर्वाण) का ज्ञ (जानने वाला) । संधिच्छेदो—यन्त्रि—संयोजन को काट देने वाला । हृतावशसो—तुनजन्म का जिस भयकाश नहीं है । वन्तासो—माया—तृष्णा जिसकी छूट गयी है ।

अर्थ—

अन्धविश्वास रहित, निर्वाण का जानने वाला, संयोजन को काट देने वाला,

पुनर्जन्म के अवकाश से रहित श्रीर तृष्णा में पड़े जो व्यक्ति है, वह निश्चय ही उत्तम है ।

[स्थान—जैनवन, व्यक्ति—सादिरवनिष देवन धर]

६८. गामे वा यद्वि वारञ्जने, निम्ने वा यद्वि वा धले ।

यत्थारहन्तो^१ विरहन्ति, तं भूमि रामणोप्यकं^२ ॥६८॥

शब्दार्थ—घरञ्जने—वन में । निम्ने—गहरे गड्ढे में । रमणम्युपर ने in the deep water भ्रम किया है । रामणोप्यकं—रमणीक (म० रमणीयकम्) ।

अनुवाद :—गाव म मयवा जगल म, गहरे गड्ढे में मयवा जमीन पर—जहाँ भी ग्रहंद् विहार करते हैं वह भूमि रमणीक है ।

विशेष :—'तं भूमि रामणोप्यकं' वाक्य म वसंकारक का प्रयोग व्याकरण के नियम के विरुद्ध है, प्रथमा का प्रयोग होना चाहिये था । भदन्त बुद्धयोग न 'यो भूमिणंदो रमणीयो एव' ही धर्य किया है ।

[स्थान—जैनवन, व्यक्ति—घरञ्जजक विवन्]

६९. रमणीयानि अरञ्जानि, यत्थ न रमती^३ जनी ।

वीतरागा रमिसन्ति, न ते कामगरेसिनो ॥६९॥

शब्दार्थ :—कामगरेसिनो—कामवासनाधो को दू देने वाले ।

अनुवाद—वे घरण रमणीय हैं जहाँ सामान्य लोग रमण नहीं करत । (ऐसे घरणों में) वीतराग रमण करेंगे (बोधों) के कामवासनाधो के धर्मेयक नहीं है ।

१. ना०—यच्च घरहन्तो । २. ना०—तं भूमिरामणोप्यकं ।

३. मि०—रमति ।

८. सहस्सवग्गो' अट्ठमो

[स्थान—वेणुवन, व्यक्ति—तम्बदाठिक चोर घातक,

१००. महस्समपि चे वाचा, अनत्थपदसंहिता ।

एकं अत्थपदं सेव्यो, यं सुत्था उपसम्मति ॥१॥

शब्दार्थ — अनत्थपदसंहिता — निरर्थक पद समूह बाने । अत्थपद — प्रयोजन पद । सुत्था = सुन कर ।

अनुवाद — निरर्थक पद समूह बाने हजारों वाक्यों की प्रवेष्टा सार्वक एक पद (भी) श्रेष्ठ है जिस सुनकर शान्ति प्राप्त होती है ।

विशेष — महाभाष्य—पस्पशाह्निक में भी इसी भाव का एक वाक्य मिलता है—

“एकं शब्दं सम्यक् ज्ञातं मुच्यते प्रयुक्तं स्वर्गं लोके च कामधुम् भवति ।”

[स्थान—वेणुवन^२, व्यक्ति—दारुचीरिय घेर]

१०१. सहस्समपि चे गाथा, अनत्थपदसंहिता ।

एकं गाथापदं सेव्यो, यं सुत्था उपसम्मति ॥२॥

अनुवाद — निरर्थक पद समूह वाली हजारों गाथाओं की प्रवेष्टा एक एक गाथाएँ श्रेष्ठ हैं जिस सुन कर शान्ति प्राप्त होती है ।

विशेष :—टीकाकार भक्त बुद्धघोष ने गाथा के उदाहरणस्वरूप धम्मपद का निम्न गाथा का उद्धृत किया है—

अप्पमादो धम्मपद, पमादो मच्छुनो पद ।

अप्पमत्ता न मीयन्ति, यं पमत्ता यथा मत्ता ॥२१॥

१. रायन गजियाटि सोमाट्टो, सन्दन के पुस्तकालय में प्राप्त ‘महावस्तु’ की पाण्डुलिपि में इस अध्याय का नाम ‘सहस्रवर्ग’ दिया है—“तेषां भगवज्जटि-तानां भगवद्गु सहस्रवर्गं भाषति —

गहस्समपि वाचानामनर्थपदसहितानाम् ।

एकार्थवर्गो अथवा माश्रुत्वा उपसम्मति ॥

विशेष विवरण के लिये दमिये—मैक्म्यूटर, संस्करण की पाद टिप्पणी ।

२ ए० व० नारायण बाने संस्करण में स्थान ‘जैववन’ दिया गया है ।

[स्थान—जेतवन , व्यक्ति—कुण्डनरमो धेर]

१०२. यो च गायासतं भासे, अनत्यपदमंहिता ।

एकं धम्मपट्ट सेय्यो, यं मुत्ता उपसम्भति ॥३॥

अनुवादः—जो (कोई) मनुष्य निरर्थक पद समूह वाली लंकाओं कावासी
को मले ही रहे (के खोटा लफे है) उसमे धर्म का एक पद (भी) खोए ॥ जिसे
एक ही ज्ञान प्राप्त होनी है ।

१०३. यो राहसं सहस्सेन, संगामे मानुसे जिने ।

एकं च नैयमस्तानं, स धे संगामनुत्तमो ॥४॥

शब्दार्थ — जिने = जीत ले । नैयमस्तान = जीतने योग्य धरने को । संगाम

नुत्तमो — गणम जीतने वालो मे उत्तम ।

अनुवाद :—जो व्यक्ति धरणा ही गणम मे सामो मनुष्यों को जीत ले
(उसमे भी थोड़ा कम है) जो जीतने योग्य धरन धारणो जीत लेता है । वही
गणम जीतन वालो मे उत्तम है ।

विशेष :—इस पद को प्रथम पति का अर्थ मैकम्यून् ने If our
man conquer in battle a thousand times thousand
men" अर्थ किया है जिसका अनुगमन अभिमान बिद्वानो ने " जो मनुष्य पद
मे हजारों मनुष्यों को जरागे बार जीत लेते" निगलन किया है । पर गीतराज
महन्पोष ने " जो एही गणमधोरो मन्मथेन मुगिन गहम मानुमे एहिम
गणमे जिनेर" अर्थ किया है वही अर्थ इसे भी मान्य है ।

सुवनीय — 'जित जगत् कम ? मतो हि येन ।'

[स्थान—जेतवन व्यक्ति—धनपुण्डरु (वाह्या)]

१०४. अत्ता हवे चित्तं मेय्यो, या चायं इतम पत्ता .

असदन्तरम सोमम. निच्चं मयसंवारिओ ॥५॥

१०४. नेव देयो ॥ गन्धद्वो, न माओ सह मा नुना ।

जितं अयजितं कविरा. तयाग्गम पन्थो ॥६॥

—सम्पूर्ण — अत्ता = चायं । असदन्तरम = सामान्यतः ४३३३ काय
का । सोमम — पुण्य को । निच्चं मयसंवारिओ = चायं विदु चायं विदु दूधं काय म

‘पुरुष’ और ‘वोम’ की निष्पत्ति मानते हैं। कच्चायन व्याकरण में ‘पूर’ वातु में ‘इस’ प्रत्यय वर ‘पुरिस’ शब्द की व्युत्पत्ति बतायी गयी है। इसी से पोरिस—वोम—पाम्म—पोस शब्द की निष्पत्ति स्वाभाविक है। तयस्वस्स—उन प्रकार का। जिस—जीत को। ‘अत्ता’ (पु०) के माथ ‘जित’ (नपु०) के चलत प्रयोग को बुद्धयोग ने लिङ्ग स्वत्यय माना है—जित तिलिगविपत्तासो।’

अनुवाद.—और जो अन्य प्रजा है उसकी अपेक्षा आत्मा को जीतना निश्चय ही श्रेष्ठ है। आत्मसवयी, मयत आचरण करने वाले पुरुष की जीत वा—उम प्रकार के प्राणी को जीत को न देवता, न गन्धर्व और न ब्रह्मा महित मार ही पराजय बना सकता है।

[स्थान—वेगुवन, व्यक्ति—सारिपुत्तयेर मातुल]

१०६. मासे मासे सहस्सेन, यो यजेथ सत सम।

एक च भावित्तान, मुहुत्तमपि पूजये।

सा^१ एव पूजना सेय्या^२, य चे वस्ससत हुत्तं ॥७॥

शब्दार्थ—मम—वय। वस्ससत—सी वय तक। हुत्त—यज्ञ।

अनुवाद—(एक ओर) को समुद्र भी बरत तक हजारों (छपरी) के द्वारा यज्ञ करें और (दूसरी ओर) आत्मस्वरूप को जानने वाले एक ही व्यक्ति को अलमात्र पूजा करें तो वही पूजा भी वर्ष तक किये गये हवन (यज्ञ) की अपेक्षा श्रेष्ठ है।

विशेष.—इन गायामो (१०६, १०७, १०८) में यज्ञादि कर्मों की निस्पा-रता ज्ञान यज्ञ के परिश्रेष्ठ्य में बतायी गयी है। ऐसा ही ज्ञान मुण्डकोपनिषद् में भी दीर्घ पड़ता है—

इष्टातून मन्यमाना धरिष्ठ, नाभ्यच्छ्रियो वेदवन्ते प्रभूदाः।

ताकभ्य पूठे गुरुतेऽनुमूल्येम लोक हीनतर आ विशन्ति ॥

(१—२—१०)

[स्थान—वेगुवन, व्यक्ति—सारिपुत्त मातिलेय्य]

१०७. यो च वस्ससत जन्तु, अग्निं परिचरे वने।

एक च भावित्तान, मुहुत्तमपि पूजये।

सा^१ एव पूजना सेय्या^२, य चे वस्ससत हुत्तं ॥८॥

अनुवाद —घोर (एक घोर) जो प्राणी यन में सौ वर्ष तक मणि की
‘रिचर्या’ करे (अर्थात् धर्म ॥ तपता रहे) बिन्दु (दूसरी घोर) आत्मतत्त्व जानने
‘गले एक ही व्यक्ति की शरणमात्र पूजा कर तो वही पूजा सौ वर्ष तक बिये गये
‘पुन की अपेक्षा थोड़ा है ।

विशेष—आत्मानन्द की श्रेष्ठता का बलून भट्टहरी ने वैराग्य शतक में
‘करते हुये अन्य सभी ब्रह्मचर्यों की भी निन्दा की है —

नि वैदं स्मृतिभि पुराणपठनं शास्त्रमंहाविरतैः ,
स्वर्गपामकुटीनिवासनन्दं कामं विद्याविधमं ।
मुक्तं च भक्त्यधु तत्त्वताविद्वत्सराजानत,
स्वात्मानन्दप्रवेगफलनं शेषावशिष्टवृत्तयः ॥१॥

[स्थान—बैलुवन, व्यक्ति—सात्पुतमित्र बाह्यण]

१०८. यं किंचि विदुः^१ दृतं^२ लोके,
संय^३च्छरं यजेय पुञ्जपेक्षरो ।

सर्वं पि त न चतुर्भागमेति,
अभिवादाना उज्जुगतेषु सेव्यो ॥१॥

शब्दार्थ—पुञ्जपेक्षरो = पुण्य की अपेक्षा करने वाला (पुञ्ज अपेक्षतेऽति
‘पुञ्जपेक्षरो । उज्जुगतेषु = तद्वृत्ति वालों में (बुद्धिपोष—उज्जुगतेषु ति हे द्विम
‘कोटिमा सीतापन्नेषु उपरिमरोटिमा वीणासवेसु) ।

अनुवाद :—पुण्य की अपेक्षा करने वाला मनुष्य इस लीक में पूरे वर्ष
‘कर जा कुछ भी यज्ञ आदि करता है वह सबका सब भी तद्वृत्ति वाले मनुष्यों
‘क प्रति बिये गये थोड़ा अभिवादन के चतुर्भाग तक भी नहीं पहुँच पाता ।

विशेष—गीतावासी तुलसीदास ने निम्नातिशित दोह में तुलना कीबिये—

तान स्वयं धनवर्गं गुण परिण तुता इव धन ।
तुनं न ताहि सकलं मिनि, जो गुण सब-मत्तम ॥

[स्थान—घरञ्जनुटिका, व्यक्ति—दीषायुगुमार]

१०६. अभिवादनसीलस्स^१, निच्चं वद्धापचायितो^२ ।

चत्तारो धम्मा वद्धन्ति, आयु वण्णो सुखं बलं ॥ १० ॥

अनुवादः—अभिवादनशील और हमेशा वृद्धजनो की सेवा में तत्पर रहने वाले व्यक्ति के चार धर्म—मायु, वरुण, मुख और बल बढ़ने हैं ।

विशेष :—ऐसा प्रतीत होता है कि बौद्धों ने स्वाभिमत के स्पष्टीकरण के लिये ही मनुस्मृति में पाये जाने वाले निम्न श्लोक में विद्या और वरा के स्थान पर क्रमशः वरुण और मुख को स्थान दिया है, क्योंकि बुद्ध जन्मना जाति या वर नहीं मानते थे और सुख को खोज में तो उन्होंने गृहत्याग किया ही था—

अभिवादनशीलस्य नित्यं वृद्धोपरोचिन ।

चत्वारि तस्य वर्धन्ते आयुर्विद्या यशो बलम् ॥ २—१२१ ।

इस पर मैकग्यूजर तथा फर्ग्युसन का यह मत कि उक्त वाक्य का भाव बौद्धों ने निश्चय ही ब्राह्मण धर्म के ग्रन्थों से लिया है, उचित जान पड़ता है क्योंकि आपस्तम्ब धर्मसूत्र १ । २ । ५ । १५ में तथा अन्य स्मृति-ग्रन्थों में भी ऐसे भाव पर्याप्त मात्रा में मिलते हैं ।

[स्थान—जेतवन, व्यक्ति—सकिण्व सामणेरे]

११०. यो च वस्ससतं जीवे, दुस्सीलो असमाहितो ।

एकाहं जीवितं सेय्यो, सीलवन्तस्स मज्झिनो ॥ ११ ॥

अनुवादः—जो दुराचारी और असंयमी व्यक्ति है वह सो वर्ष तक (भले ही) जीवित रहे पर व्यर्थ है (उसकी अपेक्षा) शीलवान् और ध्यानी व्यक्ति का एक दिन का भी जीवन अर्थ है ।

[स्थान—जेतवन, व्यक्ति—(सारु) कोण्डञ्ज वैरे]

१११. यो च वस्ससतं जीवे, दुप्पज्जो असमाहितो ।

एकाहं जीवितं सेय्यो, पञ्चावन्तस्स मज्झिनो ॥ १२ ॥

अनुवादः—जो दुर्बुद्धि और असंयमी व्यक्ति है वह भी वर्ष तक (भले ही)

१. पू० — अभिवादन सीलस्स ।

२. बि०—वद्धापचायितो ।

३. मज्—पञ्चावन्तस्स ।

जीवित रहे (पर व्यर्थ है, उसका अपेक्षा) अस्मात्मान् आर ध्याना व्यक्ति वा एक दिन का भी जीवन खोष्ट है ।

[स्थान—त्रैतयन, व्यक्ति—सण्दाम धेर]

११२. यो च वस्ससत जीवे, कुसीतो हीनवीरियो ।

एसाहं जीविकं सेव्यो, विरियमारमतो वल्लहं ॥११॥

शब्दार्थ—कुसीतो—मालसी । मत्तस्मूत्तर ने पाति शब्द 'कुसीत' को ही शब्द सस्मृत का 'कुसीद' शब्द बताया है । पर गवेपणा से पता चलता है कि मनुस्मृति, मातृवत्तस्मृति, पञ्चतन्त्र आदि प्राचीन ग्रन्थों में 'कुसीद' का व्याप्त प्रयोग हुआ है । (देखिय—प्राप्ते का सस्मृतकोप) अतः स्मूत्तर का मत अस्मात्मान् ही है, क्योंकि सस्मृत में शब्द-ग्रन्थ का लेखन तो मनुस्मृति, पञ्चतन्त्र आदि के बाद ही हुआ है ।

अनुवाद—जो मालसी भीरु हीनवीर्य व्यक्ति है वह सी वय तक (मने ही) जीवे (पर व्यर्थ है, उसकी अपेक्षा) वृद्धतापूर्वक वीर्य (प्रयत्न) आरम्भ कर ले वाले व्यक्ति का एक दिन का भी जीवन खोष्ट है ।

विरिय—पराक्रम वा प्रयत्न में दृढ़ व्यक्ति तथा ही कल्याण प्राप्त करते हैं—धम्मपद की गाथा २३ ।

पञ्चतन्त्र का निम्न श्लोक इसी भाव को नितने सुन्दर शब्दों में व्यक्त कर रहा है—

यन्जीव्यते क्षणमपि प्रयत्न मनुष्य—

विज्ञानशौर्ध्विभावायंगुणं ममेतम् ।

तन्नामनिर्वृतिमिह प्रवृत्तिं सज्ज ।

वाक्यमपि जीवति विराय यत्नि च मुहूर्त्ने ॥ १-२४

[स्थान—त्रैतयन, व्यक्ति—पटाचारा धेर]

११३. यो च वस्ससतं जीवे, अपस्सं उदयव्ययं ।

एसाहं जीवितं सेव्यो, परसतो उदयव्ययं ॥११॥

शब्दार्थः—अपस्सं=न देखता हुआ । उदयण्यमं=सस्कार आदि पञ्च स्कन्धों की उत्पत्ति और विनाश को (टीका०—उदयण्यं खन्यानं पञ्चभौततियं जलनल्लोहि उदयं च व्ययं च) ।

अनुवाद—और जो (पञ्चस्कन्धों की उत्पत्ति और विनाश को न देखता हुआ) सौ बरस तक जीता है (उसकी अपेक्षा) उस उत्पत्ति और विनाश को देख वाले व्यक्ति का एक दिन का भी जीवन अच्छा है ।

[स्थान—जैतवन, व्यक्ति—विन्सापोत्तमी]

११४. यो च वस्ससतं जीवे, अपस्सं अमरतं पदं ।

एकाहं जीवितं सेय्यो, पस्सतो अमरतं पदं ॥१४॥

अनुवाद—और जो अमृतपद (निर्वाण) को न देखता हुआ सौ बरस तक जीता है (उसकी अपेक्षा) अमृतपद को न देखने वाले व्यक्ति का एक दिन का भी जीवन अच्छा है ।

[स्थान—जैतवन, व्यक्ति—बहुपुत्तिका येरी]

११५. यो च वस्ससतं जीवे, अपस्सं धम्ममुत्तमं ।

एकाहं जीवितं सेय्यो, पस्सतो धम्ममुत्तमं ॥१५॥

अनुवाद—और जो उत्तम धर्म को न देखता हुआ सौ बरस तक जीता (उसकी अपेक्षा) उत्तम धर्म को देखने वाले व्यक्ति का एक दिन का भी जीवन अच्छा है ।

पापवग्गो नवमो

[स्थान—जैतवन, व्यक्ति—धुनेक्काटण (ब्राह्मण)]

११६. अभित्तयेय कन्हाले^१, पापा चित्तं^२ निवारये ।

दग्धं हि करोतो^३ पुञ्च^४, पापस्मि रमती मनो ॥१॥

१२० भद्रोऽपि पस्सति पाप, याव भद्रं न पच्यति ।

यदा च पच्यति भद्रं, अथ भद्रो भद्रानि पश्यति ॥१॥

अनुवाद — जब तक शुभकर्म फल नहीं देता भला आदमी भी पाप (कर्मों) की ओर ही देखता है और जब शुभकर्म फल देता है तो भला आदमी भलाई (शुभकर्म) को देखता है ।

[स्थान—जैतवन व्यक्ति—प्रसङ्गात्परिक्लृप्तार भिक्षु]

१२१ मापमञ्जये^१ पापरसं, न मन्त^२ आगमिस्सन्ति ।

उद्विन्दुनिपातेन, उद्वुग्ग्भोऽपि पूरति ।

पूरति बालो^३ पापरसं, थोकथोक^४ पि आचिन् ॥६॥

शब्दाथ — मापमञ्जये = गवहेलना न करे (स० माप्रमयेत्) । उद्विन्दु-निपातेन = जल की बूद बूद गिरने से । उद्वुग्ग्भो = जल का घटा । थोकथोक पि = थोड़ा-थोड़ा भी । आचिन् = एकत्रित करता हुआ (आ + √चि म निष्पन्न) ।

अनुवाद — पाप की गवहेलना न करे कि वह भरे पास नहीं आयेगा । जल की बूद बूद गिरने से जल का घटा भी भर जाता है । पाप का थोड़ा थोड़ा भी सचय करता हुआ मूल पाप का (घटा) भर लेता है ।

[स्थान—जैतवन, व्यक्ति—वितासपाद सेट्टि]

१२२. मापमञ्जये पुञ्जस्स, न मन्त आगमिस्सन्ति ।

उद्विन्दुनिपातेन, उद्वुग्ग्भोऽपि पूरति ।

धीरा पूरति पुञ्जस्स, थोकथोक पि आचिन् ॥७॥

अनुवाद — पुण्य की गवहेलना न करे कि वह भरे पास नहीं आयेगा । जल की बूद-बूद गिरने से जल का घटा भी भर जाता है । पुण्य का थोड़ा थोड़ा भी सचय करता हुआ थोड़े-थोड़े व्यक्ति पुण्य का घटा भर लेता है ।

१ म०—मापमञ्जये ।

२. स्या०—आपूरति बालो ।

३ ना०—मन्त म०—मन्त ।

४ म०—थोक थान पि ।

[स्थान—जैनवन, व्यक्ति—महाघन वणिक्]

१२३. वाणिजो व भयं मग्गं, अप्पसत्थो महदधनी ।

विसं जीयितुकामो व, पापानि परिवज्जये ॥८॥

शब्दार्थ :—मग्न = मार्ग को । अप्पसत्थो = थोड़े माधियों वाला या छोटे काफिले वाला । वादवन्त्र वसु ने 'घल्पशस्त्र' छय विधा है । 'मार्थ' का छय काफिला होता है—'मार्थो वणिक्ममूट् स्यात्' मैदिनी ।

अनुवाद :—छोट काफिले वाला महाघनी व्यापारी जिस प्रकार मयमुक्त मार्ग को ढोड देता है, उसी प्रकार जीने की दृष्टि रखन वाला पापों को बिप के समान छोड दे ।

[स्थान—जैनवन, व्यक्ति—कुक्कुटमिन (गसाव)]

१२४. पाणीमिह ये वणो नास्स, हरेथ्य पाणिना विसं ।

नाटवणं विसमन्वेति, नत्थि पापं अटुटयत्तो ॥९॥

शब्दार्थ :—वणो = पाव (स० वण) । नास्स = न हो, महान न स्यात् । कुक्कुटमस्करणा म इसकी मन्त्रित छामा 'नाम्य' दी गयी है । नावण = पाव रहित ।

अनुवाद :—यदि हाथ म धाव न हो तो हाथ से बिप ले ले, (क्योंकि) बिप पाव रहित (वण) पर प्रभाव नहीं छोडता । (उसी प्रकार) न करने वाले को पाप नहीं है ।

[स्थान—जैनवन, व्यक्ति—कोक (मुत्तमजुद्धर^२)]

१२५. यो अप्पटुट्ठस्स नरस्स दुस्सत्ति,

मुद्धस्स पोसस्स अन्नङ्गणस्स ।

तमेव चाल पटिये पापं,

मुमुमो रज्जे पटिवात्त व गित्तो ॥१०॥

शब्दार्थ—अप्पटुट्ठस्स = शेष रहित (स० अप्रदुष्ट) । अन्नङ्गणस्स = निर्निष्ठ निरञ्जन । पानि म 'घनङ्ग' शब्द साधारण महत्त का 'घनङ्ग' न होकर सम्भूत

१ दमिय २धुवज १७ । १४ पर माम्भिनाथ । २ नृत्त का शिकारी ।

‘अञ्जन’ का विकृत रूप है। इस प्रकार ‘अनञ्जण’ का अर्थ होगा—‘निरञ्जन’।
 पटियेति—पीछा करता है। सुखुमो—सूक्ष्म। पटिवात्तं—वायु के विपरीत।
 तिस्रो—फेंका हुआ।

अनुवाद—जो दोष रहित, शुद्ध एवं निलिप्त पुरुष को दोष लगाता है, पाप, वायु के विपरीत फेंकी हुई महीन धूल के समान उसी मुख का पीछा करता है।

विशेष :—यही गाथा गुत्तनिपात के १० वें सुत ‘कोकानि’क सुत्त की छठी गाथा है।

[रथान—जैतवन, व्यक्ति—(मणिकार कुतूपग) तिस्स येर]

१२६. गम्भमेवे उप्पज्जन्ति, निरयं पापकम्मिनो ।

सग्गं सुगतिनो यन्ति, परिनिब्बन्ति अनासया ॥११॥

शब्दार्थ :—निरय = नरक। इसी अर्थ में ‘निरय’ का प्रयोग संस्कृत में भी होता है। जैसे—‘निरयनगरद्वारमुद्घाटयन्ती’ भर्तृहरि, १।६३।

अनुवाद :—कुछ ध्वित गम्भ में उत्पन्न होते हैं, पापकर्मा नरक में गिरते हैं। सन्मार्ग पर चलने वाले स्वर्ग को जाते हैं और वासनाओं से शुन्य चित्त वाले (वीतराग) निर्वाण को प्राप्त होते हैं।

[स्थान—जैतवन, व्यक्ति—तीन भिक्षु]

१२७. न अन्तलिकरो न समुदमज्जे,

न पब्बत्तानं विवरं पविस्स ।

न विज्जती सो जगतिप्पदेसो,

यस्यट्ठतो मुञ्चेय्य पापकम्मा ॥१२॥

शब्दार्थ :—विवर = गुफा। पविस्स = घुसकर। विज्जती = विद्यमान।
 मुञ्चेय्य = वध तक (स० मुच्येत)।

अनुवाद :—न अन्तरिक्ष में, न समुद्र के बीच में, न पर्वतों की गुफा में

१. ‘निरञ्जनो निर्लेपो विगतबलेस’ मुष्टक, ३।१।३ पर तात्पर्य भाष्य।

‘य’ ने भी ‘अनञ्जणस्स’ का अर्थ ‘निकिन्नेसस्स’ ही किया है।

धुमकर—समार मे कोई ऐसा स्थान नहीं है जहाँ रहकर पापकर्मा (पाप के फलों से) बच सक ।

विशेष :—पापवर्म से बच नहीं सकता' (Not in the sky ... a man might be freed from an evil deed) मंसम्पूलर का यह अर्थ मान लेने पर तो समार में जन्म लेने पर प्राणी निश्चित रूप में पापी होगा तब क्षीयित्व या स्वयं बुद्ध भी समार में जन्म लेने के कारण पाप में मुक्त नहीं हो सकते, लीलासव होने पर ही बुद्धत्व लाभ होगा है । अतः 'पापकर्मा' का अर्थ 'पापकर्मण' (पञ्चमी विभक्ति) न लेकर 'पापकर्मा' लेना ही उचित होगा ।

[स्थान—निगोत्र धाराम (वपिलवत्तु) व्यक्ति—सुणबुद्ध भवत्]

१२८. न अन्तलिक्खे न समुद्धमग्गे,
न पटवतान विवरं पविसा ।
न विज्जती सो जगतिप्पदेसो,
यत्तद्धितं^१ मप्पसहेय्य मच्चु । १२९॥

शब्दार्थ—मप्पसहेय्य = न मराने (स० न प्रमहेन) ।

अनुवाद—न अन्तरिक्ष में, न समुद्र के बीच में, न परानों की गुफाओं में धुमकर—समार में ऐसा कोई स्थान नहीं है जहाँ रहने वाले (व्यक्ति) को मौन न सतावे ।

१०. दण्डवर्गो दसमो

[स्थान—चेतवन, व्यक्ति—छवणीय भिक्षु]

१०६. सव्वे तसन्ति दण्डस्म, सव्वे भायन्ति मच्चुनो ।

अत्तानं सपम कत्वा, न हनेय्य न घातये । १०७॥

शब्दार्थ—तसन्ति = बसते हैं । भायन्ति = भयभीत होते हैं ।

अनुवाद—सभी (प्राणी) दण्ड से डरते हैं सभी मृत्यु से भयभीत होते हैं । (यत) अपने समान (सभी को) मानकर न किसी को मारे (और) न मारने का प्रयत्न करे ।

विशेष—किसी प्राणी को स्वयं चोट पहुँचाना ही नहीं चोट पहुँचाने की प्रेरणा भी नहीं देनी चाहिये । जो व्यक्ति न दण्ड देना है और न दण्ड देने के निमित्त प्रयत्न करना है महात्मा विदुर ने उसको इसी प्रणति की है—

दण्डिना न प्रवदेत् चादयेत् योजाहृतं जतिहवानं घातयत् ।

दत्तं च यो नच्छति पापकं च नस्मै देवा स्पृह्यमस्थानताय ॥

(विदुर नीति ४-११)

१० सर्वस्य तस्मिन् दण्डस्स, सर्वेषु जीवितं पियं ।

अज्ञानं उपास्य कृत्वा, न हनेय्यं न घातये ॥२॥

अनुवाद—सभी (प्राणी) दण्ड से डरते हैं सभी को जान प्यारी है । (यत) अपने समान (सभी को) मानकर न किसी को मारे (और) न मारने का प्रयत्न करे ।

विशेष—यही भाव हितापदेश के निम्न श्लोक में भी निहित है—

प्राणा यथात्मनोऽभीष्टा भूतानामपि त तथा ।

प्राप्तौपक्ष्येन भूतेषु दया क्षुब्धं साधकं ॥

और—मायवत् नवभूतेषु य पश्यति स पण्डितः ।

[स्वाम—जतवन व्यक्ति—सम्बल्ल कुमार^१]

११ सुखकामानि भूतानि, यो दण्डेन विहिंसति ।

अपतनो सुखमेतानो, पेक्ख सो न लभते सुखं^२ ॥३॥

शब्दाव—सुखमेतानो—सुख की इच्छा करता हुआ ; पेक्ख—मरकर (स० प्रत्ये) ।

१ बहुत न लटक उड़ान वाला २-४-७ म जतवने अनाद्यविष्टिकस्त आराम म्यान् है ।

२ थापा १३१ तथा १३२ अपने अधिकतम रूप में उड़ानपानि के दण्डमुक्त में उड़त हुई है ।

अनुवाद—अपने मुख की इच्छा करता हुआ जो (मनुष्य) मुख चाहने वाले प्राणियों को दण्ड (शस्त्र) से मारता है वह मर कर भी मुख नहीं पाता ।

विशेष—एजबोल महाशय ने इसी गाथा से मिलते-जुलते दो श्लोको को उद्धृत किया है—महाभारत अनुशासन पर्व से—

ग्रहिसर्पाणि भूतानि दण्डेन विनिहन्ति यः ।

ग्राम्भन मुनमिच्छन् म प्रेत्यर्नव मुक्ती मवेत् ॥११३॥

और मनुस्मृति से—

गार्हिसर्पाणि भूतानि हिनस्यात्ममुतेच्छया ।

स जीवन् मृतश्चैव न क्वचित्पुनमेधते ॥५॥ ४५

मैक्समूलर ने उपर्युक्त दोनों श्लोकों को प्रकृत गाथा का ही विभिन्न-परिवर्तन के साथ संस्कृत रूपान्तर माना है—

If it were not ग्रहिसर्पाणि in which Manu and Mahabharat agree, I should say the verses in both were Sanskrit modifications of Pali original. The verse in the Mahabharat presupposes the verse of the Dhamapada.

१३०. सुखकामनि भूतानि, यो दण्डेन न हिंसति ।

असतो सुखमंसानो, पेच्च सो लभते सुखं ॥४॥

अनुवाद.—अपने मुख की इच्छा करता हुआ जो (मनुष्य) मुख चाहने वाले प्राणियों को दण्ड द्वारा नहीं मारता वह मरकर (भी) मुख प्राप्त करता है ।

विशेष—प्राणी मात्र को अभयदान देना ही सर्वोत्कृष्ट दान है, जिसका फल अत्युत्तम कहा गया है—

न योप्रदान न महोप्रदान, न चान्नदान हि तथा प्रधानम् ।

यथा बदन्तीह बुधा प्रधानं, सर्वप्रदानेष्वमयप्रदानम् ॥

(पञ्चतन्त्र, १ । ३१३)

[स्थान—जेतवन, व्यवित—कुण्डधान धेर]

१३१. मावीच फरुसं कच्चि, बुत्ता पटिबदेय्यु त ।

दुक्खा हि सारम्मकया, पटिदण्डा पुत्सेय्यु तं ॥५॥

शब्दार्थ — फरस — बठोर । पचि = कुछ (स० निञ्चित) । पुत्ता = स० उत्तर । सारम्मकथा — क्रोधयुक्त वाक्य । पृत्तेस्यु = स्पर्श करेगी (स० स्पृशेयु) ।

अनुवाद — विचित्रमान भी बठोर बचन मत बोलो (क्योंकि बठोरता से बोले गए मनुष्य) तुम्हारे प्रति (भी) बैसा ही बालेंगे । क्रोधयुक्त वाक्य तु स बाधी होते हैं (उन्हे बोलन से) दण्ड तुम्हारा ही उठता स्पर्श करेगा ।

१६५ स चे नेरेसि अत्तान, कसो उपहतो यथा ।

अस पत्तोसि निट्ठानं, सारम्भो ते न विज्जति ॥६॥

शब्दार्थ — नेरेसि = न + ईरेणि = नही वाक्य हो अर्थात् नि शब्द हो । मत्तं बुद्धपाप म स चे निञ्चन वानु सविस्मयि' लिखकर 'निश्चय' अर्थ दिया है । यद् वि त्य हे । ईर धातु वा प्रयाग 'गति' के साथ साथ 'शब्द करने' के अर्थ म भी होता है जैसे — इतिरपन्तीय तथा निरक्षि, नैपय, १४ । २१ । उपहतो = दूटा दूषा । पत्तोसि = प्राप्त हो ।

अनुवाद — यदि अपन पापरा नि शब्द कर लो जैसे दूटा दूषा वाता तो तुमन निर्वाण प्राप्त कर दिया (घोर) तुम्हारे प्रति क्रोधयुक्त बचन नई रहे ।

{ स्थान — पूजाराग (भाव की), स्थान — विमाणादि उपासिका }

१६५. यथा दण्डेन गोपालो, गायो पाचेति' गोचरं ।

अथ जरा अ मन्चु च, आयु पाचन्ति पाणिनं ॥७॥

शब्दार्थ — पाचेति = हाट कर ले जाता है (स० प्राचयति) । गोचर = परागत । पाणिन — प्राणियों की ।

अनुवाद — जैसे गाय गाय की गादी ल हाट कर परागाट में ले जाता है वम ही बुद्धाग घोर मोन प्राणियों की पापु की ले जाते हैं ।

{ स्थान — राजगृह (मनुष्य), स्थान — पत्रपर येत }

१६६ अथ पायानि धम्मनि, परं पालो न धुम्भति ।

मेहि धम्मेहि दुम्मेधो, अग्निददुदो च तप्पति ॥८॥

१. ४० — पायानि । (स० प्र + धत्त)

शब्दार्थ—करं=करना हुआ। बुग्भति=समझना है। सेहि=अपने (स० स्वं), अग्निदहदो व=आग में जले हुये की तरह।

अनुवाद :—पारकमं करता हुआ मूर्ख (उमे) नदी समझता (बाह में) दुर्बुद्धि अपने ही नदी के कारण आग में जले हुये की तरह मग्न होना है।

विशेष :—हिन्दी के कवि गिरिधर की निम्न वृण्डनी में भी यही आशय इवन्ति होता है—

बिना विचारे जो करे, सो पाछे पड़िताम ।

काम बिगारे आपनो, जय म होत हँमाय ॥

जग में होत हँमाय, धित में खैन न पावे ।

सान-पान नम्मान, राग रग मरहि न भावे ॥

कह गिरधर कविराय, दुख कहु टरत न टारे ।

खटक है मन माहि, बियो जो बिना विचारे ॥

[स्थान—राजगृह (वेणुवन), अग्नि—महाभोग्यनान घेर]

१३७. यो दण्डेन अदण्डेमु, अप्पदुद्धेमु दुस्सति ।

दसन्नमध्वतरं ठानं, तिममेष निगच्छति ॥६॥

शब्दार्थ :—अदण्डेमु=दण्ड के अयोग्य अस्तिपा में। अप्पदुद्धेमु=निरपराधों में। दसन्नमध्वतरं दस स्थितियों में से किसी एक को।

अनुवाद :—जो मनुष्य दण्ड के अयोग्य (धीर) निरपराध व्यक्तियों के प्रति द्रव्य करता है वह भीषण ही (निम्नलिखित) दस (स्थितियों) में से किसी एक को प्राप्त होता है।

१३८. वेदनं फरुमं जानि, सरीरस्स च भेदनं ।

गरुकं वापि आवाधं, चित्तक्खेपं व पापुणे ॥१०॥

शब्दार्थ—जानि=हानि। बुद्धयोप निखने है—“किच्छाग्निगतस्म घनस्स गनि हानि।” इसी आधार पर मैक्यम्भूनर ने loss of money पर्य किया है। इसका मूल मस्कृत ‘ज्यानि’ है जिसका एक अर्थ ‘बुद्धाव’ भी है। गरुकं=मारी (अन्वार्थ ‘व’ प्रत्यय)। आवाध=जोमारो। चित्तक्खेप=पागलपन। पापुणे=प्राप्त करता है (स० प्राप्नुयात्)।

अनुवाद :—प्रचण्ड वेदना, घनहानि (या घसमय मे ही बुझाया), घनभय, भारी बीमारी अथवा पागलपन को प्राप्त करता है :

१२६. राजतो वा उपसग्गं^१, अभवस्सानं व दारुणं ।

परिक्खयं^२ व आतीनं, भोगानं^३ व पमङ्गुणं^४ ॥११॥

शब्दार्थ :—राजतो = राजा से । उपसग्ग = संस्कृत 'उपसर्ग' के बीमारी (क्षीण) हस्तुश्चोपसर्गा प्रभूता—सुभूता), दुर्भाग्य और नुकसान (रत्नावली १—१०) । अभवस्सानं वारुण = दारुण अभियोग, (बुद्धघोष—अविट्ठ प्रस्तुत अवित्तितपुञ्ज इदं सन्धिच्छेदकम् इव वा राणापराधितकम् तदा कतं ति एवरूप वारुणं अभवस्सानं) स० अभ्याख्यानम् । परिक्खय = नाश । पमङ्गुण = क्षय ।

अनुवाद :—अथवा राजा से नुकसान अथवा दारुण निन्दा अथवा जाति भाद्यों का विनाश अथवा भोगों का क्षय ।

१४०. अथवरस अगारानि, अग्निं उहति पावको ।

कायस्स भेदा दुप्पञ्जो, निरयं सोपपज्जति ॥१२॥

शब्दार्थ :—अथवरस = अथवा + अस्स = इसके । अगारानि = घरों को । अग्नि = अग्नि । 'पावको' का अर्थ भी यदि 'अग्नि' माना जाय तो शायी में पुनरुक्ति दोष होगा । पावकः = तीन, अर्थात् त्रिविध भय लेना ही समीचीन होगा । कायस्सभेदा = शरीर नष्ट होने से । उपपज्जति = प्राप्त होता है (स० उपपद्यते) ।

अनुवाद :—अथवा इसके घरों को त्रिविध अग्नि जला देती है । वह दुर्बुद्धि शरीर नष्ट होने के बाद नरक की प्राप्त होता है ।

[स्थान—जैतवन व्यक्ति—बट्टभण्डिक भिक्षु]

१४१. न नग्गचरिया न जटा न पंका,

नानासका थण्डिलसायिका वा ।

रजो च जल्ल उक्खुट्टिकप्पधानं,

सोधेन्ति मच्चं अवित्तिण्णकट्टं ॥१३॥

१. वि०—उपसग्ग । २ व०—पमङ्गुर, ए० के० पारायण—धम्मपण ।

शब्दार्थ—जगत्तरिया—जग्न रहना । पंडु—कीचट । नानासन—न + अनशन
 स्पष्टिलसायिका—बड़ी भूमि पर शयन । रजो च जल्लं—जलीय रज ।
 बृद्धघोष—नन्दमल्लिम्पनाकारेण सरीरे मनिचितरजो । उबुट्टिरुप्पधामं—उत्तान-
 शयन (पाश्चात्य विद्वान् Clough ने the act of sitting on the
 heels और विस्तार ने sitting on the hams (जघामो के वल बैठना),
 प्पधाम—प्रध्यास । सोपेन्ति—शुद्ध करने हैं । मच्च—मर्द को । अविस्तिण्ण-
 क्लृप्त—जिमकी आकांक्षाये समाप्त नहीं हुई भयाव् आकांक्ष ।

अनुवाद :—साक्षात् मनुष्य को न तो जग्न रहना, न जटायें, न (शरीर
 में लपेटे दी हुई) कीचट, न अनशन (उपवास) या बड़ी भूमि पर शयन, न जलीय
 रज और न उत्तानशयन का योगाभ्यास (ही) पवित्र कर सकते हैं ।

विशेष :—इस गाथा में अन्य मतावलम्बियों के योगाचारी पर प्राशङ्ग किया
 गया है । दिगम्बर जैन लोग रहते हैं, प्रबधूत जटायें रस्ताते हैं, शरीर पर कीचट
 आदि लगाते हैं, वैदिक और पौराणिक बड़े उपासकों में विश्वास रखते हैं, शीव
 भक्त धारण करते हैं और दृढयोगी शरीर को बठोर यामनायें देकर कृण करते
 हैं । भगवान् बुद्ध इन सब में विश्वास नहीं रखते थे । दिव्यावदान में यही गाथा
 इस प्रकार है—

न नमज्जर्षी न जट्टा न पक्कू, नानशन स्पण्डिलसायिका वा ।

न रजोमल मोत्पुट्ठप्रहाण, विशोपयेन्मोहविनीशुंवाङ्क्षम् ॥२३॥२

[स्थान—जैनवन, व्यक्ति—सन्तति महामत्त]

१४२. अलंकृतो चे पि समं चरेय्य, सन्तो दन्तो नियसो अल्लचारी ।

सव्वेसु भूतेसु निधाय दण्डं, सो ब्राह्मणो सो समणो स भिक्खु ॥१४॥

शब्दार्थ—सम=शम भाव । निधाय=परित्याग करने । अपरं महापाप्यो
 में 'निधाय' का प्रयोग 'त्याग कर' और 'रखकर' दोनों ही धर्मों में दृष्टा है, पर
 पौनिक संहृत में 'त्यागना' धर्म दुःप्राप्य है ।

अनुवाद—(ऐश्वर्य आदि से) अलंकृत होने पर भी (जो) सभी प्राणियों
 में प्रति दण्ड का त्याग कर शम भाव से विचरण करता है (और) शान्त,

शान्त (जितेन्द्रिय), नियमित ब्रह्मचारी है वही ब्राह्मण है, वही श्रमण है, वही भिक्षु है ।

विशेष—यही गाथा यत्किञ्चित् परिवर्तन के साथ दिव्यादान में भी उपलब्ध है—

अलङ्कृतश्चापि चरेत् धर्मं, दान्तेन्द्रिय शान्त सयतो ब्रह्मचारी ।

सर्वेषु भूतेषु निधाय वज्रं स ब्राह्मण स श्रमण स भिक्षु ॥२३॥

[स्थान—जैतवन, व्यक्ति—पिलोतिक घेर]

१४३. हिरीनिसेधो पुरिसो, कोचि लोकरिं विज्जति ।

यो निन्द अप्पबोधति, अस्सो भद्रो कसामिप ॥१५॥

शब्दार्थ—हिरीनिसेधो—नज्जा से अवरोध धरति ससज्ज । संवत्सम्पूतर ने Restrained by shame घोर भद्रत बुद्धबोध ने 'यत्तनी उपपन्न भद्रुत्तल-वितक्क हिग्गिया नित्तेधेनीति हिरीनिधो' परन्तु भी बनीव ने 'हिरी निसेधो यस्स सो' ही धर्म किया है अप्पबोधति—नही सहन करता है (सं० अप्रबोधति, प्रबोधति ?) ।

अनुवाद—सगार में ऐसा बोन ससज्ज व्यक्ति होगा जो निन्दा को उसी प्रकार सहन नहीं करता जैसे उत्तम घोड़ा बोझ को ।

१४४. अस्यो यथा भद्रो कसानिचिट्ठो, आतापिनो संवेगिनो भवाय ।

सद्धाय सोत्तेन च बोरियेन च, समाधिना धम्मविनिच्छयेन च ।

सम्पन्नविज्जाजरण पतिस्मता, यहस्सय दुक्कमिदं अनप्पयं ॥१६॥

शब्दार्थ—आतापिनो—परचाताप करने वाले । भवाय—हो । सद्धाय—

प्रज्ञा में, धम्मविनिच्छयेन—धर्म के निश्चय से । सम्पन्नविज्जाजरण—विद्या और आचरण में समन्वित । पतिस्मता—स्मृतिवान् (सं० प्रतिस्मृता) । यहस्सय—पार करोगे (सं० प्रहाम्यथ) ।

अनुवाद—बोझ पड़े हुये उत्तम घोड़े के समान (तुम भी) परचाताप करने वाले एवं वेगवान् (उत्तमो) हो (बनो) प्रज्ञा, शीघ्र, शीघ्र, समाधि और धर्म के निश्चय से युक्त, विद्या और सदाचार में समन्वित (एवं) स्मृतिवान् (होकर ही) यह महान् दुःख को पार कर सकोगे ।

[स्थान—जेतवन, व्यक्ति—मुख सामणेरे]

१४५. उदकं हि नयन्ति नेत्तिका, उमुक्का नमयन्ति तेजनं ।

दारुं नमयन्ति तच्छका, अत्तानं दमयन्ति सुम्भता ॥१५॥

अनुवाद—(पानी) ले जाने वाले (इच्छानुसार) पानी ले जाते हैं, घाए बनाने वाले बेंत को यथेच्छ मोड़ते हैं, बड़ई लकड़ी को मोड़ देते हैं, अच्छी प्रतिभा (व्रत) वाले अपने का ही दमन करते हैं ।

विशेष—यही गाथा 'सुम्भता' के स्थान पर 'पण्डिता' पाठ के साथ (५०) से 'पण्डित वग्ग' में उपलब्ध होती है ।

११. जरावग्गो एकादसमो ।

[स्थान—जेतवन, व्यक्ति—विसासाय सहायिका]

१४६. को तु हासो किमानन्दो, निच्चं पग्गलिते सति ।

अग्घकारेण ओनद्धा, पदीपं न गवेसथ ॥१॥

शब्दार्थ :—पग्गलिते सति—बसते रहने पर । ओनद्धा—ठके हुये (सं० धवनद्धा) पदीपं—दीपक ।

अनुवाद :—हमेशा जलते रहने पर क्या हसी, क्या आनन्द ? अग्घकारे से ठके (पिरे) हुये (गुम) दीपक (गयो) नहीं ढूँढते ?

विशेष :—'सभी प्राणी इस ससार में निम्न ही काल द्वारा पकाये जाते हैं, यह भाव महाभारत के निम्न श्लोक में भी प्राप्त होता है ।

मासतुं सतापरिवर्तकेण सूर्याग्निना रात्रिदिवेभ्यनेन ।

स्वकर्मनिष्ठाफलवातिर्वेण भूतानि कासः पपति प्रसथ ॥

(भा० पर्व० ३२१।२२)

[स्थान—राजगह (वेलुवन), व्यक्ति—गिरिमा]

- १४७. परस चित्तकर्तं बिम्बं, अरुसायं समुत्तिरं ।

आतुरं बहुसंकर्षं, यरा नरिथ धुर्यं टिति ॥२॥

शब्दार्थः—पस्स—देखो । चित्तकर्त—सजाये हुये (वत्थाभरणमाता सत्तकादीहि विचित्त—बुद्धधोषः) । बिम्बं—शरीर । भरुकाम—भरु = गाव (स० घरु) से युक्त शरीर को । समुस्सित—फूला हुआ । बहुसकप्प—अनेक सकल्पो वाले । ठित्ति—स्थिति ।

अनुवादः—(अनेक प्रकार के वस्त्रालकारादि से) सजाये हुये (किन्तु) पावो से भरे हुये, (मांस, वसा, मज्जा आदि से) फूले हुये, (अनेक दुखों से) पीड़ित तथा अनेक सकल्पो वाले (इस) शरीर को (तो) देखो जिसकी स्थिति स्थायी नहीं है ।

[स्थान—जैतवन, व्यक्ति—उत्तरी घेरी]

१४८. परिजिण्णमिदं रूप, रोगनीलं^१ पमगुरं ।

भिज्जति पूतिसन्धो, मरणन्तं हि जीवितं ॥३॥

शब्दार्थः—परिजिण्ण—जीर्ण—शीर्ण । रोगनील—रोगों का घर । पमगुर = क्षण-भगुर । भिज्जति—नष्ट हो जाता है । पूतिसन्धो—पूति (दुर्गन्ध) + मन् + देहो (शरीर) — दुर्गन्ध वाला शरीर, अथवा पूति (पवित्रता) में मन्देह अर्थात् जिमकी पवित्रता में सन्देह है ।

अनुवादः—यह रूप जीर्ण-शीर्ण होने वाला, रोगों का घर एवं क्षणभगुर है । दुर्गन्ध से भरा हुआ शरीर नष्ट हो जाता है, क्योंकि जीवन (तो) मरने तक (ही) होता है ।

विशेष—कोई भी प्राणी मरने तक ही जीवित कहा जाता है, अन्त में सभी का मरण आवश्यक है—“जानस्य हि ध्रुवो मृत्युः” महाभारत के इतने श्लोकों से सुनना कीजिये जिगका अन्तिम पद माया के अन्तिम पद के ही सदृश है

सर्वे क्षयान्ता निचयाः पननान्ता समुच्छ्रया ।

सयोगा विप्रयोगान्ता मरणान्तं हि जीवितम् । स्त्रीपर्व, २।३

[स्थान—जैतवन, व्यक्ति—अपिमान भिक्षु]

१४९. यानिमानि अपत्थानि^२, अलावूनेव^३ सारदे ।

कापोतकानि अट्ठीनि, तानि दिस्वान का रति ॥४॥

१. ति०—रागनिह ।

२. व०—अपत्थानि ।

३. ति०—अलावूनेव ।

शब्दार्थ :—अपत्यानि—गुणहीन । मकमभ्यूलर तथा अधिकारा हिन्दी अनुवादकी ने भी 'केंक दी गयी' (thrown away) अर्थ लिया है । श्री वर्गीय ने बुद्धधोव की टीका (तत्र अपत्यानीति छद्मिनि) का हवाला देते हुये, दिव्यावदान में प्राप्त इसी भाव के श्लोक को आधार बनाकर 'अपत्यानि' पद की संहृत के 'अपास्तानि' का पालिका मान बहुप्रचलित अर्थ को ही पुष्ट किया है । ए० व० नारायण ने 'अपत्यानि' अर्थ लिया है । किन्तु हमें Dr. P. L. Vaidya द्वारा किया गया अर्थ 'अपार्यानि' (Worthless) अधिक उपयुक्त जयता है । अलायूनेष—लोरी की भाँति । सारस्व—शरद ऋतु में । अट्टीनि—अस्थिगो की । दिस्वान—देखकर ।

अनुवादः—शरदानीन गुणहीन लोरी के समान, कबूतर के रंग वाली इन अस्थियों को देखकर उनमें प्रेम कैसा ?

विशेष—दिव्यावदान में यहाँ भाव दूसरे ढंग से प्रस्तुत किया गया है—

मातोमान्यपविद्धानि विजिप्तानि दिशो दिश ।

कपोतवर्णान्यस्थीनि तानि दृष्ट्वेह का रति ॥ ३३ । ३९

[स्थान—जैतवन, व्यक्ति—रघुनन्द बेरी]

१५०. अट्टीर्न नगरं कर्तं, मंसलोहितलेपनं ।

यत्थ जरा च मच्छु च, मानोमकलो च ओहितो ॥५॥

शब्दार्थ :—अट्टीर्न—अस्थिया का । मानो—अभिमान । मकलो—पाक्षण्ड (त० अक्ष) । ओहितो—छिपा है (त० अग्रहित) ।

अनुवादः—(यह शरीर) अस्थियों का एक नगर बनाया गया है जिस पर माँग और रक्त का लेप है तथा जिसमें बुद्धि, मोह, अभिमान और पाक्षण्ड छिपे हुये हैं ।

विशेष —अनेक दुषित पदार्थों से परिपूर्ण शरीर की निन्दा भगवान् मनु ने इन शब्दों में की है—

अस्मिन्स्युल स्नायुयुत मांसमोहितलेपनम् ।

धर्मावनद्धं दुर्गन्धिपूर्णं मूत्रपुरीषयो ॥

जराशोवसमाविष्ट रोगायतनमातुरम् ।

रजस्वन्नगनित्यं च भूताबासमिमं त्यजेत् ॥ ६ । ७६, ७७

[स्थान—जैतवन, व्यक्ति—मल्लिका देवी]

१५१. जीरन्ति चे राजरथा मुचिता, अथो सरीरं पि जरं उपेति ।

सतं च धर्मो न जरं उपेति, सन्तो ह्ये सन्नि पवेदयन्ति ॥६॥

शब्दार्थः—जीरन्ति—जीर्ण—शीर्ण हो जाते हैं । सतं—सज्जनों का । सन्नि—सत्पुरुषों से । पवेदयन्ति—बताते हैं ।

अनुवादः—राजा के मुचिन्तित रथ जीर्ण—शीर्ण हो जाते हैं तथा (यह) शरीर भी अरावस्था की प्राप्त हो जाता है । किन्तु सन्तो का धर्म (कभी) बूझा नहीं होता, सज्जन पुरुष सज्जनों से ऐसा ही कहते हैं ।

विशेषः—धर्म न कभी बूझा होता है और न कभी वह नष्ट ही होता है मृत्यु के बाद भी वह मनुष्य का साथ नहीं छोड़ता । धर्म वाक्य है—

एक एव मुहूर्द्धर्मो निधनेऽप्यनुयाति य ।

शरीरेण सम नाण सर्वमन्यात् गच्छति ॥

[स्थान—जैतवन, व्यक्ति—(माल) उदायी धेर]

१५२. अप्ससुतायं पुरिसो, बलिबद्धो य जीरति ।

मंसानि तस्स घट्टन्ति, पञ्चा तस्स न घट्टन्ति ॥७॥

शब्दार्थः—अप्ससुतायं—यह अल्पज्ञ (सं० अल्पभूतोऽयं) । बलिबद्धो—बैल ।

अनुवादः—यह अल्पज्ञ मनुष्य बैल की तरह बूझा हो जाता है । उसके मांस आदि (तो) बटते हैं किन्तु उसकी बुद्धि नहीं बढ़ती ।

[स्थान—बोधिरत्नसमूत, व्यक्ति—उदानवसेन युक्त (पुन आनन्दत्येरत्नमुक्त १)]

१५३. अनेक जातिसंसारं, सन्धाविस्सं अनिड्विसं ।

गहकारं^२ गवेसन्तो, दुक्खा जाति पुनप्पुनं ॥८॥

शब्दार्थः—संधाविस्सं—दौडता रहा । गवेसन्तो ने भविष्यद् भान मानकर I shall have to run धर्म किया है । दुदपोप ने मुद्, का रूप

१. ए० वे० नारायण द्वारा सम्पादित संस्करण में स्थान-व्यक्ति का निर्देश नहीं है ।

२. सि०—गहकारं ;

माना है। अनिविश—बिना ज्ञान प्राप्त किये (भाए अतमन्तो—बुद्धधोप) ए० के० नारायण ने इसकी सस्कृत छाया 'अनिविशमान', देकर 'लगातार' और श्री बनेधेरी लाल गुप्त ने 'अनिविशमान' (जाता हुआ) धर्म किया है।

अनुवादः—(शरीर लपी) पर के बनाने वाले की सोच करता हुआ, बिना ज्ञान प्राप्त किये अनेक जन्मों तक (मे) सतार में डोहता रहा। बार-बार का जन्म हुआ।

१५४. गहकारक दिदौसि, पुन गेह न काहसि ।

सन्वा ते फासुका भग्गा, गहकूटं विसंजतं ।

विसंसारगतं चिर्वां, तण्हान मयमग्गमा ॥६॥

शब्दार्थ—काहसि=चरोगे। फासुका=रहिया। विसंजन=हूट गया है (सं० विसंजतम्)। तण्हान=तृष्णामा का। मयमग्गमा=जय हो गया है। गहकूट=घर का शिखर अर्थात् बारह निदानों की बोटि अविद्या।

अनुवाद—हे घर बनाने वाले (अर्थात् तृष्णा) मैंने तुम्हें देख लिया, तुम जब घर न बना पाओगे। तुम्हारी सब बहिया (बारह निदान) हूट गयी हैं, घर का शिखर (अविद्या) गड़ गया है, विसंसार से रहित हो गया, तृष्णामा का विनाश हो गया।

विशेष—उपर्युक्त गाथा में साध्य का यह निदान्त कि जब विवेक-बुद्धि प्राप्त होने के बाद पुरुष प्रकृति को देख लेता है तब प्रकृति भी उस पुरुष के प्रति प्रवृत्त नहीं होती, उसी प्रकार जैसे कि असूयंध्यथा स्त्री पतिव्यतिरिक्त व्यक्ति के द्वारा देख लिय जाने पर भविष्य में इस घटना की पुनरवृत्ति न होन देने के प्रति सजग रहती है, और पुरुष भी सुदरी के दर्शन की लालसा से वृषत् हो जाता है, तब मोक्ष होता है, अन्तरान्तर में प्रस्तुत किया गया है। साध्यकारिता की कारिका है—

प्रकृतेः शुभुमारतर न किञ्चिदस्मीति मे मतिर्नैवति ।

या दृष्टाऽऽस्मीति पुनर्नदर्शनमुपनि पुरषस्य ॥

टिप्पणी—उपर्युक्त दोना गाथाओं स्वविरवाशी बौद्ध परम्परा में बुद्धत्व-प्राप्ति के बाद भगवान् बुद्ध के 'अयम वचन' के रूप में मानी जाती है।

Sir Edwin Arnold ने इन वाक्यामयों को अंग्रेजी में कितने सुन्दर ढंग में अभिव्यक्त किया है—

Many a house of life
Hath held me-seeking even him who wrought
These Prisons of the senses, sorrow fraught ;
Sore was my ceaseless strife,

But now

Thou Builder of this tabernacle—Thou !
I know Thee ! never shall Thou build again,
These walls of pain,
Nor raise the roof — tree of deceits, nor lay
Fresh rafters on the clay,
Broken Thy house is, and the ridge-pole split !
Delusion fashioned it !
Safe pass I them—deliverance to obtain.

(टी पी० एम० बीच के मस्कराग में माभार उद्धृत)

[स्थान—इतिषातन (बाराणसी), व्यक्ति—महापत्नी सेविंदपुत्र]

१५५. अचरित्वा ब्रह्मचरियं, अलङ्घ्या योञ्जने धनं ।

जिण्णकोञ्चा' व भ्मायन्ति स्त्रीणमच्छे' व परलले ॥१०॥

शब्दार्थ—अलङ्घ्या=प्राप्त न करके. योञ्जने=युवावस्था में । जिण्ण-कोञ्चा' व—पूछ कोञ्च की तरह । भ्मायन्ति=चिन्ता करते हैं । परलले=तालाब में ।

अनुवाद—ब्रह्मचर्य का आचरण न कर (घोर) युवावस्था में धन न प्राप्त कर (मनुष्य वृद्धावस्था में) उसी प्रकार चिन्ता करते हैं जैसे मछली रहित तालाब में सूँटा कोञ्च ।

१५६ अचरित्वा ब्रह्मचरियं, अलङ्घ्या योञ्जने धनं ।

सेन्ति चापातिसोखा' व, पुण्णानि अनुत्थुनं ॥११॥

शब्दार्थ—सेन्ति=पढ़े रहते हैं । अनुत्थुनं=सोचते हुये (म० अनुत्थुनं) यहाँ एषवचन का प्रयोग व्यक्तरण सम्मत नहीं है ।

अनुवाद—ब्रह्मचर्य का आचरण न कर (भीर) युवावस्था में एक प्राप्त न कर (ब्रह्मचर्य में) मनुष्य अत्यन्त कमजोर पड़ता है समान पुरानी बातों को सोचते हुये रहे रहने है ।

१२. अक्षवर्गो द्वादसमो

[स्थान—सु सुमारगिरि (भैरवतावन), व्यक्ति—श्रीविष्णुशङ्कर]

१२७. अक्षानं चै पियं जज्ञा, रक्षेय्य नं सुरसिमतं ।

तिष्णुमभ्युत्तरं यामं, पटिजगोष्य पण्डितो ॥१॥

शब्दार्थ :—जज्ञा=ममने (म० जानीयात्) । रक्षेय्य नं=इसे रक्षे । तिष्णु=तीन से मे याम=रात्रि या दिन का तीन घण्टे का समय । बुद्धिपोष में तीन याम का अर्थ जीवन की तीन अवस्थाओं—प्रथम, मध्यम और पश्चिम किया है । पटिजगोष्य=जाग्रत रहे ।

अनुवाद—यदि आत्मा की प्रिय समझे (ती) इसे सुरक्षित (सदा) रहे । विज्ञान मनुष्य (जीवन के) तीन यामों (अवस्थाओं) में से एक है (प्रकाश) प्राप्त रहे ।

[स्थान—जैनवन, व्यक्ति—सर्वज्ञपुत्र उपनिषद् केर]

१२८. अक्षानमेव पटम, पतिरूपे निवेमये ।

अयममनुमासेय्य, न विलिखेय्य पण्डितो ॥२॥

शब्दार्थ :—पतिरूपे=सम्मान में (अनुप्रास के द्वारा पटिजगोष्य=बुद्धिपोष) । अयममनुमासेय्य=अनुप्रासित करे अर्थात् उपदेश दे (म० अनुप्रासित) । विलिखेय्य=भेदना की आज्ञा हो ।

अनुवाद :—पढ़ते घण्टे की ही मन्त्रार्थ से सम्मान, बाद में दूसरे की उपदेश दे । (इस प्रकार पाठ करने वाला) भेदना की आज्ञा नहीं हो

[स्थान—जैनवन, व्यक्ति—पद्मानिध त्रिम केर]

१२९. अक्षानं चै तथा पण्डित, यदममनुमासति ।

मुदन्तो यत दमेय, अला हि विर ३२

शब्दार्थ :—यत—वास्तव में (स० यत) । दमेय—दमन करे । किर—निश्चय ही । दुद्दमो—दुदमनीय ।

अनुवाद :—यदि (मनुष्य) अपने को वैसे ही बना ले जैसा कि दूसरे को उपदेश देता है (तो भी) वह सुसयमी वास्तव में (माने का ही) दमन करे, क्योंकि अपना दमन करना निश्चय ही कठिन है ।

विशेष :—मैक्समूलर तथा उनका अनुसरण करते हुए डा० पी० एल० बेंच ने गाथा के तृतीय पाद का अनुवाद being himself well subdued, he may subdue (others) किया है, जो भ्रामक है । गाथा का अन्तिम पद अपनी ही आत्मा के दमन को 'कठिन' बता रहा है तो उससे पूर्व का पद भी निश्चय ही स्वात्मा के दमन परक भाव से सम्बन्ध होना चाहिये । श्री ए० के० नारायण ने अपने हिन्दी अनुवाद में ऐसा ही किया है ।

[स्थान—जैतवन, व्यक्ति—कुमारकस्सपमातु धेरी]

१६०. अत्ता हि अत्तमो नाथो, को हि नाथो परो सिया ।

अत्तना हि सुदन्तेन, नाथ लभति दुल्लभ ॥४॥

अनुवाद :—(मनुष्य) अपना स्वामी आप है, (इसका) स्वामी दूसरा कौन होगा ? भली-भाँति दमन किया गया (वह) स्वयं दुर्लभ स्वामिन्व का लाभ करता है ।

विशेष—वशीकृत आत्मा ही अपना स्वामी है बन्धु है, अतः आत्मा के द्वारा आत्मा का दमन करने से ही निश्चय की प्राप्ति सम्भव है । गीता में कृष्ण ने कहा है—

उद्धरेदात्मनाऽऽत्मानं नात्मानमवसादयेत् ।

आत्मेव ह्यात्मनो बन्धुरात्मनो रिपुरात्मनः ॥

बन्धुरात्मात्मनस्तस्य यनात्मैवात्मना जितः ।

अनात्मनस्तु शत्रून्वे वर्तेतात्मैव शत्रुवत् ॥६॥ ५—६

[स्थान—राजगृह (वेणुवन), व्यक्ति—भगवान् बुद्ध]

१६२. सुकरानि असाधूनि, अत्तनो अहितानि च ।

यं वे हितं च साधुं च, तं वे परमदुक्करं ॥७॥

अनुवाद :—बुरे और अपना ग्रहित करने वाले कार्यों का करना बड़ा प्राप्ता है । जो कार्य हिनकारी और अच्छा है उसका करना अत्यन्त कठिन है

विशेष —उदानपाणि के सपभेदसुत्त में, देवदत्त और आनन्द में कहल है वे भवसर आनन्द के प्रति भगवान् बुद्ध के वचन के रूप में निम्नलिखित गाथा के उद्धृत किया गया है—

सुकं साधुना साधु, साधु पापेन दुक्कर ।

पाप पापेन सुकर, पापमरियेहि दुक्कर ॥

धम्मनरुद्ध-कथा के ब्रह्मदेवीय मस्करण में अन्त में इस गाथा की धम्मपद की मूल गाथा मान लिया गया है ।

[स्थान—जैतवन, व्यक्ति—काल वेर]

१६४. यो आसन अरहत, अरियानं धम्मजीविनं ।

पटिक्कोसति दुग्मेधो, विट्ठि निस्साम पापिकं ।

फलानि कट्टकस्सेव, अत्तपाताय^२ फल्लति ॥८॥

शब्दार्थ :—पटिक्कोसति—निन्दा करता है (स० प्रतिशोषति) । विट्ठि—हट्टि । निस्साम—आश्रय लेकर (स० निश्रित्य) । फलानि कट्टकस्सेव—बाँव के फलों की भाँति । संस्कृत में 'काष्ठक' मुसम्बर या खोल (Aloe) के पौधे को कहते हैं पर टीकाकार बुद्धघोष ने 'वेलुसखातरस कट्टकस्स' लिखकर अपनी पुष्टि के लिये चुन्सवण की निम्न गाथा को उद्धृत किया है जिसमें वेला, बाँव और खैर के कवने पर उनका समूच नष्ट होना बताया गया है—

फल वे कदन्ति हन्ति, फल वेलु फल नल ।

मक्कारी कापुरिस हन्ति, गम्भी अस्सतरि तथा ॥ ७—२—१

अनुवाद :—जो दुर्बुद्धि (मनुष्य) पापमयी हट्टि का आश्रय लेकर

१. राप के फूल पड़ने के समय आनन्द के प्रति भगवान् बुद्ध ने इस गाथा को कहा था । २. ति०—अत्तपञ्चाय ।

मिमीची श्रेष्ठ ग्रहणों के ज्ञान की निन्दा करता है (उसका यह बुद्धि) वांछनीय की भाँति अपनी ही हत्या के लिये फनता है ।

[स्थान—जैनवन, व्यक्ति—सुलतान उपायक]

१६४. अत्तना हि^१ कलं पार्ष, अत्तना संविलितसति ।

अत्तना अकृतं पार्ष, अत्तना च विमुञ्चति ।

सुद्धी अमुद्धि पञ्चन्तं, नाञ्जो^२ अञ्जं^३ विसौधये ॥६॥

शब्दार्थ :—संविलितसति—बनेज देना है । विमुञ्चति—शुद्ध करता है ।
अत्त—प्रत्येक मनुष्य (स० प्रत्यात्मन्) ।

अनुवाद :—अपने द्वारा किया गया पाप अपने को ही बनेज देना है । अपने द्वारा न किया गया पाप अपने को ही शुद्ध करता है । (प्रसन्न) शुद्धि और शुद्धि प्रत्येक मनुष्य पर निर्भर है । कोई (किमी) दूसरे का शुद्ध नहीं करता ।

[स्थान—जैनवन, व्यक्ति—असदय चेर]

१६६. अत्तदत्तं परत्थेन, चट्टना पि न हापये ।

अत्तदत्तमभिज्जाय, सत्तत्तपमुत्तो सिया ॥१०॥

शब्दार्थ :—अत्तदत्त—अपने लिये । हापये—त्यागना चाहिये । सत्तत्तपमुत्तो—सदय (कल्याण) के साधन में मग्न (स० गदयंप्रमित) ।

अनुवाद :—दूसरे के धन हित के लिये भी अपने हित का त्याग नहीं करना चाहिये । अपने हित को अपनी-भाँति समझकर मुक्ति (कल्याण) के साधन में लग्न हो जाय ।

विराट :—अपनी ओर अपने ही की रक्षा करने में धन, स्त्री, पुत्र सभी कुछ अर्पण कर देना उसे तो भी कोई बात नहीं है—

पापदार्थं धन रत्नेद् दारान् रत्नेद् धनैरपि ।

पातमानं ततश्च रत्नेद् दारैरपि धनैरपि ॥

(विदुर नीति. २। १८)

१३. लोकवग्गो तेरसमो

[स्थान—जेतवन, व्यक्ति—घञ्जतर दहर^१ भिक्षु]

१६७. हीनं धम्मं न सेवेय्यं, प्रमादेन न सवसे ।

मिच्छादिद्वि न सेवेय्यं, न सिया लोकवद्दमो ॥१॥

शब्दार्थ —हीन धम्म—नीच धर्म बुद्धघोष ने 'पञ्चकामगुण' किया है पञ्चकामगुण हैं—चक्रुविञ्ज्रेय्या रूपा, सोतविञ्ज्रेय्या सदा, धानविञ्ज्रेय्या गन्धा, जिह्वाविञ्ज्रेय्या रसा, कायविञ्ज्रेय्या फोटम्बा (दीपनिकाय सुवी भाग) । सबसे—रहे । लोकवद्दमो—ससार अर्थात् आवागमन को बढ़ाता ।

अनुवाद —नीच धर्म का भोजन न करे, प्रमाद के साथ न रहे । मिच्छा इष्टि का भोजन न करे, (ससार में) आवागमन को बढ़ाने वाला न बने ।

[स्थान—निगोधाराम (कपिलवस्तु), व्यक्ति—सुज्जेदन]

१६८ उत्तिट्ठे नप्पमज्जेय्यं, धम्मं सुचरितं चरे

धम्मचारी मुत्त सेति, अस्मिं सोके परमिह च ॥२॥

शब्दार्थ .—उत्तिट्ठे—उठ पड़े । कज्जोल ने Surgeat तथा 'मैक्नम्पूल ने Rouse thyself अर्थ किया है । लेकिन बुद्धघोष ने 'घर घर स भिक्षु मागे' (उत्तिट्ठे ति उत्तिट्ठ परेस घरद्वारे ठट्ठा गहेतव्व पिण्डे) अर्थ किया है ऐसा प्रतीत होता है कि बौद्ध धर्म में शरम्भ से ही 'उत्तिट्ठ' त्रिषापद का व्यवहार घर-घर के भिक्षा करने के लिये उठ खड़े हो' के विशिष्ट अर्थ में होने लगा था जैसा कि अन्य दशन परम्पराओं में भी उत्तिट्ठ जाग्रत आदि शब्दों का प्रयोग साधारण उठ पड़ने और नींद त्याग देने के अर्थ में न होकर विशिष्ट आध्यात्मिक अर्थ में होता है । नप्पमज्जेय्य—(न+प्रमादेन) प्रमाद न करे ।

अनुवाद—(भिक्षु बनने के लिये) उठ पड़े, प्रमाद न करे, सदाचारसुख धर्म का आचरण करे । धर्म का आचरण करने वाला इस लोक में तथा परलोक में चैन से गीता है ।

१६६. धम्मां चरे सुचरितं, न नं, दुच्चरितं चरे ।

धम्मचारी सुग सेति, अस्मि लोके परम्हि च ॥३॥

अनुवादः—सदाचार युक्त धर्म का आचरण करे, दुराचार युक्त धर्म का आचरण न करे । धर्म का आचरण करने वाला इस लोक में तथा परलोक में जीन से सीता है ।

[स्थान—जेतवन, व्यक्ति—वज्जमत विपस्सक भिक्षु]

१७०. यथा चुच्चुल्लकं पस्से, यथा पस्से मरीचिकं ।

एव लोक अवेक्खन्तं, मच्चुराजा न परसति ॥

अनुवादः—जिन प्रकार (मनुष्य) चुल्लुले की देखता है तथा (मृग) रेगिस्तान में जल की देखता है, उसी प्रकार सतार को देखने वाला (व्यक्ति) को मच्चुराजा (धम, धृष्ट या मार) नहीं देखता ।

विराटः—मुरानिपात की निम्न गाथा से तुलना कीजिये—

सुज्जतो लोक अवेक्खस्सु मोघराज मदा सता ।

मत्तानुविद्धि महच्च एव मच्चुतरो सिमा ।

एव लोक अवेक्खन्त मच्चुराजा न पस्सति ॥ ५ । १९ । ४

[स्थान—राजगृह (वेणुवन), व्यक्ति—अमय राजकुमार]

१७१. एय पस्सधिमं लोकं, चित्तं राजरथूपम ।

यत्थ माला विसीदन्ति, नत्थि संगो विजानतं ॥६॥

शब्दार्थः—एय—आधो (स० एत) । पस्सधिमं—गणपत + धम : सगो—आसक्ति । विजानत—विज्ञो की ।

अनुवादः—आधो, राजरथ के मथान विविध इस मसार को देखो जिनमें मूल दुखी होते हैं और विज्ञो की आसक्ति नहीं होती ।

[स्थान—जेतवन, व्यक्ति—मग्गुब्बानि वेर]

१७२. यो च पुट्ठे पमज्जित्वा, पच्छा सो नप्पमज्जति ।

सो इमं लोकं पभासेति, अन्भा मुत्तो व चन्दिमा ॥६॥

शब्दार्थः—पुट्ठे—पहले । पमाज्जित्वा—प्रमाद करने (स० प्रमाद्य) । पच्छा—पश्चात् । पभासेति—प्रकाशित करता है । अन्भा—बादल में । मुत्तो—मुक्त । चन्दिमा—चन्द्रमा ।

अनुवाद :—धीर जो पहले प्रमाद न करे (भी) बाद में प्रमाद नहीं करता । वह श्लोक का वैसे ही प्रकाशित करता है जैसे कि बादलों से निकला हुआ चन्द्रमा ।

[स्थान—जैतवन, व्यक्ति—अंगुलिमाल येर]

१७३. यस्स पार्यं कतां कम्म, कुसलेन विधीयति^१ ।

तो इमं लोकं पभासेति, अग्भा मुत्तो^२ व अन्दिमा । ७।

शब्दार्थ—कुसलेन = पुण्य कर्म से । विधीयति = ठक जाता है ।

अनुवाद—जिसका किया हुआ पाप कर्म पुण्य कर्म से ढक जाता है, वह इस लोक को वैसे ही प्रकाशित करता है जैसे कि बादलों से निकला हुआ चन्द्रमा ।

[स्थान—अगालव चेतिय, व्यक्ति—वेसकारधीता^३]

१७४. अग्धभूतो अयं लोको, तनुकेत्थ विपरसति ।

सकुणो जालमुत्तो^४ व, अप्पो सग्गाय गच्छति । ८।

शब्दार्थ—तनुकेत्थ = (तनुकी + एत्थ) यहा, यहा । सकुणो = पक्षी ।

अप्पो = प्रत्य । सग्गाय = स्वर्ग के लिये ।

अनुवाद—यह सत्तार मन्था है । यहा बहुत छोटे ही लोग देखते हैं । जाल से छूटे हुए पक्षी की भांति कोई विरला ही स्वर्ग को जाता है ।

विशेष—यही भाव गीता में इस प्रकार व्यक्त किया गया है—

मनुष्याणां सहस्रेषु कश्चिद् वतति सिद्धये ।

यततामपि सिद्धानां कश्चिन्मा वेति तत्त्वतः ॥७॥३

[स्थान—जैतवन, व्यक्ति—तिस भिक्षु]

१७५. इसादिच्चपये यन्ति, आकासे यन्ति इद्धिया ।

नीयन्ति धीरा लोकम्हा, जेत्वा मारं सवाहिनिं^५ । ९।

शब्दार्थ—हंसादिच्चपये = हंस (या योगी), आदिच्चपये = आकाश में ।

यन्ति = जाते हैं । इद्धिया = इद्धि (ऐश्वर्य) प्राप्त । नीयन्ति = ले जाये जाते हैं ।

लोकम्हा = लोक से । सवाहिनिं = सेना सहित ।

१ सि--विधीयति । २. रंगरेज की दुहिता । ३. स्या० सवाहन ।

'the other people here sun up and down the shore'

अनुवादः—हम आकाश में जाते हैं, अदिप्राप्त (भी) आकाश में गमन करते हैं। धर्मशाली लोग सेना सहित भार को जोतकर हम सत्कार से ले जाये गते हैं।

[स्थान—जैतवन, व्यक्ति निष्ठा भागविवा]

१७६. एकं धर्मं अतीतस्म, मुसावादिरस जन्तुनो ।

दितिष्णपरलोकस्त, नयि पापं अकारियं । १०।

शब्दार्थ—एक धर्म अतीतस्त—एक धर्म (ईश्वरधर्म— one law, १० एम्० राधाकृष्णन्—बुद्धप्रवर्तित धर्म, बुद्धधर्म—मन्त्र) का अतिश्रमण करने वाले का। मुसावादिस्म—मृषावादी का। दितिष्ण परलोकस्त—परलोक प्रति उदासीन का।

अनुवाद—एक धर्म (सत्य) का अतिश्रमण करने वाले, मृषावादी या परलोक के प्रति उदासीन प्राणी के लिये ऐसा कोई पार नहीं है का कार्य हो।

विशेष—यह भाषा इतिवृत्त के मुसावादमुक्त में भी उद्धृत हुई है।

[स्थान—जैतवन, असद्विद्वान (के सम्बन्ध में)

१७७. न ये कदरिया देवलोकं वजन्ति,

वाला ह ये न प्यससन्ति ज्ञान ।

धीरो च दानं अनुमोदमानो,

तेनेव सो होति मुग्धी परत्य । ११।

शब्दार्थ—वजन्ति—जाते हैं (स० वजन्ति)। न प्यसंसन्ति—प्रशंसा नहीं करते। तेनेव—उसी से।

अनुवाद—कर्म लोग देवलोक को नहीं जाते हैं। धूर्त दान की प्रशंसा नहीं करते हैं। विन्दु दान का अनुमोदन करता हुआ धर्मशाली (उगी से) परलोक में भी मुग्धी होता है।

विशेष—भारतीय संहृति में 'दान' की मुक्त शब्द से प्रशंसा की गयी है।

अश्वेदीय 'दानसूक्त' इसका सर्वोत्तम उदाहरण है। दान न देने वाला स्वर्ग में अधिकारी नहीं है। ईसा मसीह ने भी जोरदार शब्दों में कहा था—

दान न देने वाले कज्ज के घन की क्या हालत होती है ? इस श्लोक देखिये—

जनयति हृदिस्नेह मङ्गलं न प्रभूते, परिहरति यथासि श्लानिभाषिष्करोति
उपकृतिरहिताना सर्वभोगव्युताना, कृपणकरगताना सम्पदा दुष्पिपाकः ।

[स्थान—जैतवन, व्यक्ति—प्रनायपिण्डिक पुस्तकात्]

१७८. पथव्या एकरज्जेन, समगस्स गमनेन वा ।

सब्बलोकाधिपच्चेन, सोत्तापत्तिफलं वरं । १२ ।

अनुवाद—पृथ्वी के एकच्छत्र राज्य से, स्वर्ग में जाने से अथवा समस्त लोको के प्राधिपत्य से (भी) श्रोतापत्तिफल श्रेष्ठ है ।

विशेष—बुद्ध, धर्म सघ तथा जीत में विश्वास रखने वाले श्रोतापत्र आवक के सकापादिदिठि, विचिकिच्छा और सीसम्बतपरामास—इन संयोजनों का शय हो जाता है। तब, उसे निर्वाण प्राप्ति तक केवल सात बार जन्म और मरना हाता है। श्रोतापत्ति फल के चार भङ्ग—सप्पुरिस ससेव, सद्धम्मसवन, मोनि-सोगनसिकारो धम्ममानुधम्मपटिपत्ति माने गये हैं। इन चारों भङ्गी को प्राप्त कर लेने के बाद श्रोतापत्र आवक निश्चय ही निरयादि समस्त दुखों से मुक्त हो निवर्ण प्राप्ति की ओर अग्रसर होता है। इसी लिये अश्वतिर्य अथवा स्वर्ग प्राप्ति से भी श्रेष्ठ 'सोतापत्तिफल' बताया गया है। निवर्ण का प्रारम्भ श्रोतापत्ति मार्ग से होता है और अर्हत् फल में आकर पूर्ण होता है।

१४. बुद्धवग्गो चुद्धमसो

[स्थान—घोषिमइ, व्यक्ति—मारधीतसे^१]

१७६. यास जितं नावजीयति, जित्तं^२ यस्स^३ नोयाति कोयि लोके ।
 तं बुद्धमनन्तगोचरं, अपदं केन पदेन नेस्सथ ॥१॥

शब्दार्थ—नावजीयति=(न+भवजीयते) पराजित नहीं किया जाता
 पश्य चन्मासबुद्धस्म तेन तेन मग्गेन जिन रागादिक्खिणराजात् अतमुदाहरणरतो
 नावजीयति बुज्जित नाम न होति । कोचि=कोई (स० कश्चित्) । नेस्सथ=ले
 शमीने प्रधातु अस्थिर करोगे ।

१८०. यस्स जालिनी विसत्थिका, तण्हा नत्थि बुद्धिच्चि नेतथे ।
 तं बुद्धमनन्तगोचरं, अपदं केन पदेन नेस्सथ ॥२॥

शब्दार्थ :—जालिनी=बन्धन मे डालने वाली । विसत्थिका=विपक्षी
 (स० विपातिवत्) । बुद्धिच्चि=बड़ी भी (स० बुद्धचित्) । नेतथे=नेतुम्
 (स० नेतुम्) ।

अनुवाद :—जिमे बन्धन मे डालने वाली, विपक्षी तृप्ता नहीं भी
 हीं ले जा सकती, उस अनन्त, गोचरएव पद (स्थान) रहित (धर्मात् सार्वभौम)
 बुद्ध (जानी) को जिस पद (उपाय) से अस्थिर करोगे ?

[स्थान—गहरमनगरद्वार, व्यक्ति—बट्टदेवमनुस्स]

१८१. ये म्मानपमुत्ता धीरा, नेक्खम्मूपसमे रता ।

देवापि तेसं पिहयन्ति, सम्मुद्धानं सत्तामत्तं ॥३॥

शब्दार्थ—म्मानपमुत्ता=ध्यान मे रत (स० ध्यानप्रमृता) । नेक्खम्मूपसमे
 =नेक्खम=प्रव्रज्या (स० नैऋत्य) । उपसमे=परम शान्ति धर्मात् निर्वाण
 २ । बुद्धोप ने इमे इम प्रकार स्पष्ट किया है—

“नेक्खम्मूपसमे रता नि एत्थ पट्टञ्जा नेक्खमन्ति न गहेत्तव्या विनेसुप-
 ण्णनिग्गानरति पन मग्घापेत्तुत्ता ।”

१. ०० व मारापण सम्पादित सस्वरण मे ध्यायन् “मार्गन्दय” (वाह्यण) है ।

२. ति०—जितमरस ।

अनुवाद :—जो ध्यान में लक्ष्मण है, दीर्घायु है, प्रवर्धमान (विशुद्ध) के द्वारा परमशान्ति अर्थात् निर्वाण में रत है, उन स्मृतिमान् समुद्रों की देवता भी सृष्टा करते हैं ।

[रमान—वाराणसी, व्यक्ति—एकवत्त नागराज]

१८२. किच्छ्रो अनुससपटिलाभो, किच्छं मच्चान जीवितं ।

किच्छं सद्धम्मसवन्नं, किच्छो दुद्धानमुप्पादो ॥४॥

शब्दार्थ—किच्छो=कठिन (स० कृ०) । अनुससपटिलाभो=मनुष्य जन्म का लाभ । मच्चान=मनुष्यो का । उप्पादो=उत्पत्ति ।

अनुवाद—मनुष्य जन्म का लाभ कठिन है, (जन्म लेकर भी) मनुष्यो का जीवन कठिन है, (जीवित रह कर भी) सद्धर्म का मुनना कठिन है, बुद्धों की उत्पत्ति कठिन ॥ ।

विशेष—निम्नादभूत सूत्रिण से सुत्तना कीजिये—

मानुष्ये सति दुर्लभा पुराणं पुंस्त्वे पुनर्विप्रता,

विप्रत्वे बहुविधताऽतिगुरुता विशेषतोऽप्यंशता ।

अर्थज्ञस्य विविज्जावयवपटुता तथापि लोभज्ञता,

लोकज्ञस्य समस्तज्ञास्त्रविक्रपो धर्मो मति दुर्लभः ॥

[रमान—जैलवन व्यक्ति—धाम्पद येर]

१८३. सद्धपापस्स अहरणं, कुसलस्स उपसम्पदा^१ ।

सच्चित्तपरियोदपनं, एतं बुद्धानं सारारं ॥५॥

शब्दार्थ :—अहरणं=न करना । कुसलस्स उपसम्पदा=पुण्य कर्मों का दत्त ग्रहण करना (उपसम्पदा ति अभिविक्समन्नो पट्ठास याव अरहतमग्गा कुसलस्स उपपाज्जेय उप्पादितस्स च भावना—बुद्धधीय) । सच्चित्तपरियोदपनं=स (स्व) अपने, विला को परिशुद्ध करना (पञ्चहि नीवरणोद्दि यत्तनो बोद्धवन्—बुद्धधीय) ।

अनुवाद :—सगी पापों का न करना, पुण्य कर्मों का दत्त ग्रहण करना (तथा) ध्यान विला को परिशुद्ध करना—यह बुद्धों की शिक्षा है ।

१=४. गन्ती परमं तयो तित्तिम्मा,

निञ्चानं^१ परमं वदन्ति बुद्धा ।

न हि पञ्चजितो परुषघातो,

समणो होनि परं विहेठयन्तो ॥६॥

शब्दार्थ—गन्ती = जमा (म० खान्ति) । तित्तिम्मा—सहनशीलता ।
स्वमानो—हमरों को हानि पहुचाने वाला । विहेठयन्तो=घृणा करता हुआ
(म० विहेठयन्) ।

अनुवाद :—जमा (घोर) सहनशीलता परम तप है । बुद्ध लोग निर्वाण
के परम पद बताते हैं । हमरों को हानि पहुचाने वाला प्रवृजित नहीं होता,
त्यों के प्रति घृणा करना हमारा (भी) स्वभाव नहीं होता ।

विशेष :—मैक्कम्मूलर ने 'गन्ती' को 'परम तपो' के साथ घोर 'तित्ति-
वा' को 'परम निञ्चान' के साथ जोड़कर 'Patience the highest
enance, long suffering the highest Nirvan' अनुवाद किया
। पर बौद्ध वर्तन में 'निञ्चान' मात्र घोर 'निनिम्मा' एक साधन है । अतः
अस्य घोर साधन को एक बना देना निगम्य असंगत है । भदन्त बुद्धघोष ने
ने स्पष्ट किया है—“सन्धीति या एमा निनिञ्चानत्ताता खन्ती नाम । इह
मस्मि साधने परम उत्तम तपो । निञ्चान इमं वदन्ति बुद्धा ति बुद्धा च पञ्चेरु-
द्धा च अनुबुद्धा चाति इमे तपो बुद्धा निञ्चान उत्तमंति वदन्ति ।”

१=४. अनूपवातो अनूपघातो^२, पातिमोक्खे च संवरो ।

मत्तञ्जुता च मत्तस्मिं, पन्तं च सयनासनं ।

अधिक्षित्तं च आयोगो, एतं बुद्धानं सामगं ॥७॥

शब्दार्थ—अनूपवातो—निन्दा न करना । पातिमोक्खे—प्रातिमोक्ष के
नियमों के बौद्ध मतानुसार की प्रातिमोक्ष कहा जाता है । संवरो—संयम ।
मत्तञ्जुता—मात्रा (परिमाण) की जानकारी । मत्तस्मिं—बोधन में । पन्त—

१. पू०—निञ्चान ।

२ स्या—अनूपवातो अनुपवातो । ए० वे० नारायण भी इसी पाठ को
पते हैं ।

प्रान्त, विविक्त, एकान्त मे । सयानासन—शयन और आसन । अधिचित्ते
आयोगो—चित्त के सम्बन्ध मे नियमन अर्थात् चित्तवृत्तियों का निरोध ।

अनुवाद :—निन्दा न करना, दूसरो को हानि न पहुँचाना, प्रातिमोक्ष
नियमो के अधीन शयन, भोजन मे (मही) माया की जानकारी, एकान्त मे शयन
और आसन तथा चित्तवृत्तियों का निरोध करना—यह बुद्धो की शिक्षा है ।

विशेषः—संन्यासी को परनिम्बा तथा प्रणया से दूर एक एकान्त मे शयन व
आसन रखना चाहिये यह बात महाभारत मे भी बतायी गयी है—

न चाभ्रदोषाग्नि-देत, न गुणानभिपूजयेत् ।

शय्यासने विविक्ते च, नित्यमेवाभिपूजयेत् ।

(शा० ११, २७८ । १२)

[स्थान—जैतवन, व्यक्ति—ब्रह्मभिरव गिरिवु]

१८६. न कहापणवस्सेन, तित्ति कामेसु विज्जति ।

अपसादा दुत्ता कामा, इति विज्जाय पण्डितो ॥८॥

१८७. अपि दिब्बेसु कामेसु, रतिं सो नाधिगच्छति ।

तण्हकप्पयरतो हंति, सम्मासम्बुद्धसावको ॥९॥

शब्दार्थः—कहापणवस्सेन—कार्पाणो की वर्षा से । तित्ति—वृष्टि ।
विज्जति—विद्यते (स०) । अपसादा—घोड़े स्वाद वाली । दिब्बेसु—विश्व
या स्वर्गीय । तण्हकप्पयरतो—वृष्णा के क्षय मे रत । सम्मासम्बुद्धसावको—
सम्यक् सम्बुद्ध (बुद्ध) का शिष्य (अनुयायी) । भगवन्मूलर ने the disciple
who is fully awakened अर्थ किया है जो भदन्त बुद्धदेव द्वारा किये
गये “सम्मासम्बुद्धेन देखितस्तं धम्मस्तं सवनेन जातो योगाचारभिननु” व्याख्यान
से संबंधा विपरीत है ।

अनुवाद :—कार्पाणो की वर्षा से भी भोगो मे वृष्टि नहीं होती । सभी
‘भोग’ याड़े स्वाद वाले एवं दुःख हैं—ऐसा समझकर विद्वज्जन स्वर्गीय भोगों
मे भी आसक्ति को प्राप्त नहीं होता, वह सम्यक् सम्बुद्ध (तथागत) का अनुयायी
वृष्णा के क्षय मे लगा रहता है ।

विशेष :—‘कामनायें कभी उपयोग से शान्त नहीं होती’ भगवान् मनु का

कारण तृप्णा है^१, ३. दुवत्तनिरोधो (= दुःख की मूल कारण तृप्णा के निरोध में समस्त दुःखों का निरोध हो जाता है), अट्टङ्गिकोमग्गो = यह चीजा धम्म सत्य है । इसके आठ भाग हैं—१. सम्मादिट्ठी, २. सम्मासक्खी, ३. सम्मावाचा ४. सम्माकम्मन्तो, ५. सम्माधावीवो, ६. सम्मावायामो, ७. सम्मासति और ८. सम्मायमाधि । अधिक विषयोपभोग और अधिक कु-छृणाधन—इन दोनों परम कोटियों का निरोध करने से इस मार्ग को मज्झिमा पटिपदा भी कहा गया है । सम्मपञ्जाय = सम्यक् बुद्धि से । दुवत्तमुप्पाद = दुःख की उत्पत्ति । अतिवक्कम = अतिवक्कम अर्थात् विनाश । चट्ठगिक = ४ + अट्ठगिक । भग्ग = भाग । दुवत्तुपसमगायिन = दुःख के विनाश की ओर जाने वाला ।

अनुवाद.—और जो बुद्ध, धम्म और सत्त्व की शरण में गया है (एवं मनुष्य) दुःख, दुःख की उत्पत्ति, दुःख का विनाश और दुःख के विनाश (मार्गानि निर्वाण) की ओर ले जाने वाले अष्ट अष्टांगिक मार्ग—इन चार धर्म सत्त्वों को अपनी सम्यक् बुद्धि से देख लेता है ।

विशेष :—बौद्ध धर्म में बुद्ध, धर्म और सत्त्व को 'सरणत्तय' या 'रत्तनत्तय' कहा जाता है । खुदकपाठपालि के प्रारम्भ में ही लिखा है—

बुद्ध सरणं गच्छामि ।
 धम्म सरणं गच्छामि ।
 सत्त्व सरणं गच्छामि ॥
 दुतियं पि बुद्ध सरणं गच्छामि ।
 दुतियं पि धम्म सरणं गच्छामि ।
 दुतियं पि सत्त्व सरणं गच्छामि ॥
 ततियं पि बुद्ध सरणं गच्छामि ।
 ततियं पि धम्म सरणं गच्छामि ।
 ततियं पि सत्त्व सरणं गच्छामि ॥
 एतं लो सरणं खेम एव सरणमुत्तमम् ।

१. महाभारत में भी तृप्णा का सबसे बड़ी व्याधि बताया गया है—

या दुरत्यन्ता दुर्गेतिभिर्या न जीवति जीयते ।

रोऽसौ प्राणान्तिको रोगस्तत्र तृप्णा त्यजत सुखम् ॥

(शान्तिपर्व, २७६ । १२)

'साम्यवाद' के रूप में जनसामान्य के कल्याण के लिये उदारचेता ऋषियों प्रवर्तित की थी, वही भगवान् बुद्ध ने द्वारा भिक्षुधर्म के लिये 'अनुशासन' के रूप में प्रवर्तित हुई। इस अनुशासन की कठोरता का घागे खदकर विरोध हुआ। लेकिन ऋग्वेद की निम्नलिखित भावना तार्वयुगीन और सावदेशिक हैं जिनकी उपयोगिता, नैतिकता और आवश्यकता कभी कम नहीं हो सकती सस्कृति का प्राण समझी जाती है—

स गच्छ॑ध्व स वद॑ध्व स वो॒ गना॑रि॒ जान॑ताम् ।

दे॒वा भा॒ग यथा॑ पूर्वे स॒जा॒गना॑ उपा॒सते ॥

स॒मानो॑ म॒त्र स॒मिति॑ स॒मानी॑ स॒मान॑ मन॒ सह॑ चि॒त्तम॑पाम् ।

स॒मान॑ मन्त्र॑मभि॒मन्त्र॑ये च॒ समाने॑न वो ह॒विषा॑ जुहोमि ॥

स॒मानो॑ च॒ आकू॑ति स॒माना॑ हृद॒मानि॑ च ।

स॒मानम॑स्तु वो॒ मनो॑ यथा॑ च॒ सु॒ता॒सति ॥

(१।१६१।२, ३, ४)

[स्थान—कस्तपदसबलस्त^१ रुक्णपेतिय, समय—चारिक^२ चारमानो^३]

१६५. पूजारहे पूजयती, बुद्धे यदि च सावके ।

पपञ्चसमतिक्कन्ते, तिण्णसोकपरिद्धवे ॥१७॥

१६६. ते तादिसे पूजयतो, निब्बुते अकुतोभये ।

न सवका पुच्छं संखातुं इमेत्तमपि केनपि ॥१८॥

[पठमभाणवार^३]

१. कस्तपदसबलस्त^१ । 'दशबल' बुद्ध का विशेषण होने के कारण उन्हीं के लिये 'रूढ' हो गया है ।

२. बोद्ध सम्प्रदाय में 'चारिका' का अर्थ है—चहलचदमी अर्थात् पद विहिन

३. कोष्ठक वाला पाठ केवल बालन्दा सस्वरण में प्राप्त है ।

शब्दार्थः—पूजार्हः—पूजा के योग्य अर्थात् पूज्यो को। (पालि में प्रकारान्त पुल्लिङ्ग शब्दों के रूप द्वितीया, बहुवचन तथा सप्तमी एव वचन में एक जैसे होते हैं, अतः यहाँ सप्तमी का अर्थ न होना चाहिये)। पपञ्चसमतिवशः—सांसारिक प्रपञ्चों में दूर हुआ को। तिप्पणसोवदिद्वये—शोकनद। (संसर्गमूलर—flood of sorrow) को पार करने वालों को। ताडि—साहसान् (सं०)। निवृत्ते—निवृत्तों अर्थात् मुक्तों को। अनुत्तोमये—निर्भीकों को। सप्पामुं—गिम्ना। इमेत्तमपि—(इम + एत्त + अपि) यह 'इतना है' (सं० इयमात्रम् अपि)।

अनुवादः—पूजा के योग्य व्यक्तियों, बुद्ध के अनुयायियों, सांसारिक प्रपञ्चों से दूर हुए, शोकानन्द को पार करने वालों, उपर्युक्त प्रकार में मुक्तों और निर्भीकों को पूजने वाले व्यक्ति का 'यह पुण्य इतना है' इस प्रकार किसी द्वारा गिना भी नहीं जा सकता।

१५. सुखवर्गो पुन्नरसमो

[स्थान—सकदेवा, व्यक्ति—जातक (कलहवृत्तसमन्वय)]

१६७. सुसुग्गं वत जीवाम, वेरिनेसु अबेरिनो।

वेरिनेसु मनुस्सेसु, विहराम अबेरिनो। १।

शब्दार्थ—वत—वास्तव में। वेरिनेसु—वैरियों में। अबेरिनो—अनामृता, अर्थात् मित्रता का व्यवहार करने वाले (हम)।

अनुवाद—शत्रुओं में मित्रता का व्यवहार करने वाले (हम) वास्तव में सुखपूर्वक जीते हैं। शत्रु-मनुष्यों में (हम) अशत्रु (मित्र) हो विहार करते हैं।

विशेष—शत्रुओं के मध्य शत्रु बनकर रहना प्रतीव कठिन है। इन्हींलिखे यमकवचन में पहले ही कहा जा चुका है—

१६८. न हि वेरेन वेरानि सम्मन्तीध कुदाचनं।

अवेरेन च सम्मन्ति एस धम्मो सनन्तानो। २।

सुसुग्गं वत जीवाम, आतुरेसु अनातुरा।

आतुरेसु मनुस्सेसु, विहराम अनातुरा। २।

[स्थान—घालवी, व्यक्ति—एक उपामक]

२०३ 'जिघच्छा' परमा रोगा, सद्धारं परमा दुखा ।

एतं अत्वा यथाभूतं, निच्चान परमं सुखं ॥५॥

शब्दार्थ :—जिघच्छा = इच्छा । यद्यपि इसका व्युत्पत्तिलभ्य अर्थ है—सोने की इच्छा, पर 'कामोपभोग की इच्छा' जैसे विस्तृत अर्थ को प्रकट करने के लिये हमने इसका अर्थ 'इच्छा' ही लिया है । मैक्समूलर ने ठीक ही लिखा है—
"जिघच्छा or as it is written in one MS, जिघच्छा (स जिघत्सा), means not only 'hunger', but 'appetite desire.' 'सर्वह की प्रवृत्ति' जैसा अर्थ मूल से पर्याप्त भिन्न हो जाता है सत्कारा = पुनर्जन्म (संस्कार) । यह पाश्च लन्धी मे मे चौथा स्कन्ध है, केहि बुद्धयोग ने इसका अर्थ पञ्चरसम्भ (सत्कारा नि पञ्च लन्धी) किया है । चाइल्ड के अनुसार organic life और मैक्समूलर के अनुसार इसका अर्थ Body.

अनुवाद—इच्छा सबसे बड़ा रोग है, पुनर्जन्म सबसे बड़ा दुःख है । इस पदार्थ रूप में जानकर निर्वाण परम सुख है (ऐसा जानो) ।

[स्थान—जेतवन, व्यक्ति—पमेनदि कोसलराज]

२०४. आरोग्य परमा साभा, सन्तुष्टि परमं धनं ।

विश्वास परमा ध्याति, निच्चानं परमं सुखं ॥६॥

अनुवाद :—आरोग्य परम लाभ है सन्तुष्टि परम धन है । विश्वास परम वस्तु है, निर्वाण परम सुख है ।

विशेष :—गाथा ने तृतीय पाद का अनुवाद मैक्समूलर ने trust is the best of relationships और चाइल्ड ने the best kinsman is a man you can trust किया है ।

१ जिघच्छापरमा । मैक्समूलर भी लिखते हैं—I should prefer to read. जिघच्छा परमा as compound.

[स्थान—वेत्ताली, व्यक्ति—तस्स घर^१]

२०५. पविचेररसं पित्वा^२, रसं उपसमस्स च ।

निद्धरो ह्येति निष्पापो, घम्मपीतिरस पिव । ६॥

शब्दार्थः—निद्धरो=निडर । घम्मपीतिरस=घम व भ्रान्त्यत्ती रस
पी । पिव=पीता हुआ ।

अनुवाद—प्रकृष्ट विवेक के रस की तथा ज्ञानित क रस की पीकर घम
व भ्रान्त्यत्ती रस की पीता हुआ (मनुष्य) निडर और निष्पाप हो जाता है ।

विशेष—यही भाषा सुत्तनिपाठ के तीसरे सुत्त द्विरिमुत्त की अन्तिम
भाषा क रूप में उपलब्ध होती है ।

[स्थान—वेलुणाम, व्यक्ति—मकर]

२०६ साधु^३ वरसनमरियान, मन्निवासो सदा सुग्गो ।

अवस्सनेन बालाग, निच्चमेव सत्ती सिया ॥७॥

अनुवाद—धार्मों का दर्शन शम है, सन्ता के साथ निवास हमारा सुख-
दायक है । मूर्खों व न देखने से हमारा सुखी रहे ।

विशेष—सन्तों की मङ्गलि सुखदायिनी होती है—

जाइय पियो हरति सिञ्चति वाचि मय्यम्,

मानोतति दिशति पापवपावरोति ।

सन्तोपमावजति दिशु त्ताति नीतिम्,

सत्सद्गति वयय किञ्च करोति पुत्ताम् ॥

मूर्त एव दुष्ट से दूर रहने की सलाह विष्णुगर्मा ने भी दी थी—

वर गहनदुग्गेषु आन्त वनचरे सह ।

न दुष्टव्रतसम्पर्गे सुरेन्द्रमवनप्यपि ॥

देविय—भाषा ७८॥

१ बोधध्या सत्करण य पात्र 'अञ्जतर भिक्खु है ।

२ पि०—पीता ।

३ य०—साधु ।

२०७ बालसङ्गतचारी हि, दीपमद्धान सोचति ।
दुक्खो बालेहि सवासो, अमिरोनेव सच्चदा ।

धीरो च सुपसवासो*, जातीन व समागमो ॥११॥

शब्दार्थ—दीपमद्धान = मार्ग में बहुत दूर तक । बालेहि = बच्चों के साथ ।
सच्चदा = सदैव ।

अनुवाद—मूल की सङ्गति में चलने वाला मार्ग में बहुत दूर तक निश्चय ही परचाताप करता है । बच्चों के साथ निवास सदैव दुःखदायी होता है जैसे कि शत्रु के साथ निवास (दुःखदायी होता है) धैर्यशाली के साथ रहना, जाति बालों के समागम के समय सुखद होता है ।

विरोध—बुलभीष, भाषा ६१, ६६ ।

वर्णमाहि—

२०८ धीरं च पञ्च* च बहुमुत्तं च, धीरवसीलं वतवन्तमारिय* ।
त ताविस सा*पुरिसं सुमेधं, भजेथ नक्खरापथं* च चन्दिमा ॥१२॥

शब्दार्थ—पञ्च = प्राज्ञ । धीरवसीलं = शीलवान् (स० धीरेयशीलम्) ।
वतवन्त = वतवान् । नक्खरापथं = नक्षत्रपथ । इन सभी शब्दों में द्वितीया का प्रयोग भज धातु के प्रयोग के कारण हुआ है ।

अनुवाद—इतलिये—

(मनुष्य) धीर प्राज्ञ, विद्वान्, शीलवान्, वतवान्, अष्ट धीर नेपावी सत्पुरुष या अनुगमन उसी प्रकार करे जैसे कि चन्द्रमा नक्षत्रमार्ग का ।

१. I should like to read 'बुखो च धीर सवासो'—भैक्षवभूतर ।
२. अ०—वतवन्तमारिय ।

१६. पियवग्गो सोलसमो

[स्थान—जेतवन, व्यक्ति—तयो पम्बजिता]

२०६. अयोगे मुञ्जमत्तानं, योगस्मिं च अयोज्जर्यं ।

अर्थं हित्वा पियग्गाहो, पिहेत्तत्तानुयोगिनं ॥१॥

शब्दार्थ :—आयोगे = न करने योग्य कार्य में । मुञ्जपोप ने लिखा है—
'तत्तम अयोगे ति अमुञ्जितस्स अयोनिस्सोमनसिचारे वेत्तिपायोपरादिभेदस्म हि
द्विविधस्म अगोवरस्म सेवन इच्च अयोनिस्सोमनसिचारे नाम ।' योगस्मिं = कर-
णीय कार्य में । पियग्गाहो = प्रिय (विषयो) का प्राप्ति । पिहेत्त = स्पृहा करे
(स० स्पृहयेद्) । अत्तानुयोगिनं = आत्मानुयोगी तर्वात् आ. मोनति मे सत्तान्
who has exerted himself in meditation —मैक्कममूलर) ।

अनुवाद :—न करने योग्य कार्य में अपने को लगवा हुआ और करने
योग्य कार्य में न. लगता हुआ, अर्थात् (परमार्थ) को छोड़कर प्रिय विषयो (पञ्च
गुणगुणों) को ग्रहण करने वाला (अनुप्य) आत्मोन्नति में सफल (व्यक्ति) की
स्पृहा करे ।

विशेष :—'योग' का अर्थ 'विविध योगिनं प्राप्तो' में नहीं है । गीता में
भगवान् कृष्ण ने कहा है—'योग कर्मणु कीर्णजम् ।' 'कर्म की कुशलता' ही
योग है, अतएव अर्जुन को भगवान् का उपदेश है—'योगस्य कुरु धर्माणि तद्ग-
मतवा वनञ्जय ।'

'पञ्चगामगुणो मे यत्तामसि' ही 'कर्मकुशलता' है जिसका दूसरा नाम 'योग'
माना जाता है । विविध योगिनं प्राप्तो से साधक का भला नहीं हो सकता—
इति, धम्मपद गाथा ४८, १४१ ।

२१०. मा पियेहि सभागच्छि अप्पियेहि कुदाचनं ।

पियान् अदरसनं दुक्ख अप्पियानं च दरसनं ॥२॥

शब्दार्थ :—पियेहि = पञ्चकामगुणों के साथ । सभागच्छि = साथ +
भागच्छ ।

अनुवाद :—प्रियो (पञ्च काम गुणों) के साथ न आओ, अप्रिय के साथ
भी मत आओ । प्रियो का प्रदर्शन और अप्रियों का दर्शन दुःखद होता है ।

विशेष—तुलना वीजिये—

पञ्चकामगुहो हिंसा विषरूपे मनोरुपे ।

सद्भाय धरा निबलम्म दुक्खस्सन्तकरी भव ॥

(सुत्तनिपात, २ । ११ । ११७)

२११. नत्मा पिय न वयिराध, पियापायी हि पापकी ।

गन्धा तेसं न बिज्जन्ति, येसं नत्थि पियाप्पियं ॥३॥

शब्दार्थ — पियापायो = प्रिय का वियोग (स० प्रियापायो) । गन्धा = गन्धन । पियाप्पिय = प्रिय तथा अप्रिय ।

अनुवाद — 'इमानिये प्रिय नहीं बनाना चाहिये । प्रिय का वियोग कष्टकारी होता है । जिनके प्रिय तथा अप्रिय नहीं होते उनके बंधन नहीं हैं ।

[स्थान—जितवन, व्यक्ति—पञ्चतर कूटुम्बिक]

२१२. पियतो जायती सोकी, पियतो जायती भयं ।

पियतो विप्पमुत्तस्स, नत्थि सोकी कुतो भयं ॥४॥

अनुवाद — 'प्रिय से शोक उत्पन्न होता है । प्रिय से भय उत्पन्न होता है । प्रिय से मुक्त व्यक्ति को शोक नहीं है, भय कहा (से हो) ?

[स्थान—जितवन, व्यक्ति—विशाला उपामिका]

२१३. पेमतो जायती सोकी, पेमतो जायती भयं ।

पेमतो विप्पमुत्तस्स, नत्थि सोकी कुतो भयं ॥५॥

अनुवाद — 'प्रेम से शोक उत्पन्न होता है, प्रेम से भय उत्पन्न होता है । प्रेम से मुक्त व्यक्ति को शोक नहीं है, भय कहा (से हो) ?

विशेष — तुलनीय —

प्रीति करि बाहू सुख न लहौ ।

प्रीति करी पतन दीप तम प्रपनो ही प्राण दह्यौ ॥ सूरदास

[स्थान—कूटानगरसाला (वेसाली), व्यक्ति—निच्छिषि]

२१४. रतिया जायती सोकी, रतिया जायती भयं ।

रतिया विप्पमुत्तस्स, नत्थि सोकी कुतो भयं ॥६॥

अनुवाद—रति (राग) से शोक उत्पन्न होता है, रति से भय उत्पन्न होता है । रति मुक्त व्यक्ति को शोक नहीं है, भय कहा (मे हो) ?

विशेष :—तुलसीय—

नति रागसमो शक्ति ... ; धम्मपद, २०२ ।

— नास्ति रागमम बुद्धम् ... । महाभारत, भा० प० १७५/१५

[स्थान—जैतवन, व्यक्ति—अनित्यगन्धकुमार]

२१५. कामतो जायती सोको, कामतो जायती भयं ।

कामतो विषयमुत्तरम्, नति सोको हतो भयं ॥७॥

अनुवाद—काम (इच्छा) से शोक उत्पन्न होता है, काम से भय उत्पन्न होता है । काम से मुक्त व्यक्ति को शोक नहीं है, भय कहा (मे हो) ?

[स्थान—जैतवन, व्यक्ति—अनन्तर ब्राह्मण]

२१६. तण्हाय जायती सोको, तण्हाय जायती भयं ।

तण्हाय विषयमुत्तरम्, नति सोको हतो भयं ॥८॥

अनुवाद—तृष्णा से शोक उत्पन्न होता है, तृष्णा से भय उत्पन्न होता है । तृष्णा से मुक्त व्यक्ति को शोक नहीं है, भय कहा (मे हो) ?

विशेष :—तृष्णा सबसे बड़ा रोग है, उसे त्याग देने पर ही मुक्त सम्भव

या बुद्धयजा दुर्मतिभिर्वा न जीवेति जीवेत् ।

योगी प्राणान्तिके रोगस्ता तृष्णा त्यजत मुक्तम् ॥

(महाभारत, भा० प० २७६ । १२)

[स्थान—राजगृह (वेणुवन), व्यक्ति—पञ्चसत दारक]

२१७. सीलवरसनसम्पन्नां धम्मदु सच्चवादिनं ।

अत्तनो कम्म कुब्बानां, तं जनो कुरुते पियं ॥९॥

व्याख्यं—सीलदृढसमसम्पन्न—शील और दर्शन से सम्पन्न । दर्शन का प्रत्यय है किसी वस्तु को उसने वास्तविक रूप में सही-सही देखना प्रकट

१. भा० सच्चवेदिन ।

सम्यक् दर्शन । बुद्धघोष लिखते है—“मग्गफलसम्पयुत्तेन गम्मादस्सनेन सम्पन्न ।” धम्मट्ट—धमिष्ठ (स०) ।

अनुवाद—जो जील और सम्यक् दर्शन से युक्त, धमिष्ठ, सत्यवा (धीर) प्रपन्ना कार्य करने वाला है, उसे लोग प्रिय बनाते हैं ।

[स्थान—जेतवन, व्यक्ति—अनामासि गेर^१]

२१८. छन्दजातो अनक्खाते, मनसा च फुटो सिया ।

कामेसु^२ च अप्पटिबद्धचित्तो, उद्धंसोतोऽति वुच्चति ॥१९॥

शब्दार्थ—छन्दजातो = छन्दसु) इच्छा उत्पन्न हो गई है जिसकी अपर्णा प्रमिलापी । अनक्खाते = प्रवक्ष्य अपर्णा निर्वाण मे । फुटो = स्पष्ट अपर्णा निम (स० रकुट) अप्पटिबद्धचित्तो = प्रप्रतिबद्ध चित्त वाला । उद्धंसोतो = उद्धसोतो । इसका मूल मय है—स्रोत के प्रतिकूल तैरने वाला । प्रविह^३ लोक । जन्म लेकर ‘अकनिट्ठ’ देवलोका की ओर प्रप्रसर होने वाले भीड़ भिक्षु का बौद्ध वर्णन में ‘जड सात’ कहा जाता है—“एव एषो भिक्षु प्रविहेसु निब्बसित्वा ततो पट्ठाय पटिसन्धिबसेन अकनिट्ठ गच्छन्तो उद्धसोतो’ति वुच्चति ।”

—बुद्धघोष

अनुवाद :—अकथ्य (निर्वाण) मे उत्पन्न इच्छा वाला और मन से निः और कामी मे जिसका चित्त बंधा नहीं है वह ऊध्वस्रोत कहा जाता है ।

[स्थान—इसिपत्तन, व्यक्ति—नन्दिपुत्त]

२१९. चिरप्पवासि पुरिसं, दूरतो सौत्थिमागतं ।

आतिमिच्चा मुहज्जा च, अभिनन्दन्ति आगतं ॥२०॥

शब्दार्थ—सौत्थि = स्वस्थ । आतिमिच्चा = बन्धु और मित्र । मुहज्जा = सुदृढ़ ।

अनुवाद—बहुत समय तक बाहर रहने वाले, दूर से आये हुये स्वस्थ पुरुष का बहुत मित्र धीर गहृदय लोग अभिनन्द करते हैं ।

१. ए०क० नारायण सम्पादित संस्करण मे स्थान-पात्र का निर्देश नहीं है
२. स्था०—कामे ।

२२०. तथेव कतपुञ्चं पि, अस्मा लोका परं गतं ।

पुञ्जानि पटिगण्हन्ति, पियं व्याती व आगतं ॥२॥

अनुवाद.—उसी प्रकार इस लोक से परलोक को गये हुये वृत्त पुण्य गुरुप भी प्राय हुये जानि-भाई के समान पुण्य कर्म स्वागत करते हैं ।

१७. कोधवग्गो सत्तरसमो

[स्थान—जिगीघासाम, व्यक्ति—रोहिणी वृत्तियवञ्जा]

(१. कोधं जहे बिप्पजहेय्य मानं, संयोजनं सद्वसतिककमेय्य ।

तं नामरूपरिं असज्जमान, अकिञ्चनं भानुपतन्ति दुक्कमा ॥१॥

शब्दार्थ—जहे=त्याग देना चाहिये । समोजन रख=ताभी बन्धनों को । तवकमेय्य=प्रतिक्रमण करना चाहिये (स० प्रतिक्रमध्वम्) । नामरूपरिं=म और रूप में । असज्जमान=अनामकत ।

अनुवाद.—कोध को त्याग देना चाहिये । मान को त्याग देना चाहिये । ती बन्धनों का प्रतिक्रमण करना चाहिये । नाम और रूप में अनामकत उन वैष्णव पर दुःख नहीं आते ।

विशेष—नाम और रूप—ये दो प्रत्यय समार के अन्यतम कारण हैं । ज्ञान प्रत्यय से इनकी उत्पत्ति होती है और ये स्वयं शः आद्यतनी के कारण । विशेष विवरण उदात्तपालि के 'पठमवीविमुत्त' में इस प्रकार दिया गया है—

"इति इमस्मि सति इदं होति, इमस्सुप्पादा इदं उणज्जति, यदिद—वेग्गापच्चया सत्तारा, सत्तारपच्चया विज्जासु, विज्जासुपच्चया नामरूप, मत्पच्चया सत्तायतनं सत्तायतनपच्चया परमो, परमपच्चया वेदना, वेदनायया तण्हा, तण्हापच्चया उपादान, उपादानपच्चया भवो, भवपच्चया जाति, णिपच्चया जरामरण, सोक्खरिदेवदुक्खदोमनस्सुपायासा मग्गवन्ति । एवमेतस्स तस्स दुक्खसङ्गस्य समुदयो होती नि ।"

[स्थान—अम्पालन चेतिय, व्यक्ति—अञ्जतर भिण्डु]

२२२. यो वे उप्पत्तितं कोधं, रथं भन्तं, व धारये' ।

तमहं सारथिं ब्रूहि, रस्मिग्गाहो इतरो जतो ॥२॥

सम्वार्थ—उप्पत्तित = चढ़ते । भन्तं = भटके हुये (स० ज्ञान्तम्)

धारये = रोख लेता है (निगृह्णितु सक्रान्ति—बुद्धघोष) । रस्मिग्गाहो = लताएँ पकड़ने वाला ।

अनुवाद—जो (मनुष्य) चढ़ते क्रोध को भटके हुये रथ के समान रोख लेता है, उस व्यक्ति को (मैं) 'सारथि' कहता हूँ, भग्न रथी (देवत) लगाम पकड़ने वाले है ।

[स्थान—राजगृह (विलुवन), व्यक्ति—उत्तरा उपासिका]

२२३. अक्कोधेन जिने कोधं, असाधुं साधुना जिने ।

जिने कदरियं दागेन, सच्छेनालीरुवादिने ॥३॥

अनुवाद—अक्रोध (क्रान्ति) से क्रोध को जीते, साधु (भलाई) से असाधु (दुर्जन) को जीते । दाग से कृपण को (धोर) सत्य से झूठ बोलने वाले को जीते ।

विशेष—यह गाथा राजावग्दजातक में भी उद्धृत हुई है । महाभारत के उद्योग पर्व के विदुर नीति प्रकरण में इसी भाव का विम्बजिह्वित श्लोक प्राप्त होता है—

अक्रोधेन जयेत् क्रोधं, असाधुं साधुना जयेत् ।

अथैकतर्क्यं दागेन जयेत् सत्येन आनृतम् ॥३६॥७१

[स्थान—जेतवन, व्यक्ति, —महापोषलान घेर]

२२४. सक्खं मग्गे न कुम्मेत्थ्य दक्खा अप्पं, पि^२ याधितो ।

एतेहि तीहि अनेहि, गरुद्धे देवान सन्तिके ॥४॥

१. अ०—धारये ।

२. पि०—दज्जाप्पस्मिप्पि ।

शब्दार्थ—न कुज्जेय्य=शोक न करे (कुज्जेय्य=कुज्जेय्येत) । दग्गा=देवे (स० दग्गात्) । अप्प' पि=थोड़ा भी । तोहि=तीन (स० त्रिभि) । ठानेहि=स्थाना स ।

अनुवाद—मत्त खाते, क्रोध न करे, मंगे जाने पर थोड़ा भी देवे, इन तीन शब्दा (बानों) से देवा के पास जाय ।

[स्थान—अन्नकपन, समय—भिक्षुहि पुट्टकज्ज् आरम्भ]

२०१. अहिमका ये मुनयो, निच्चं वायेन संजुता ।

ते यन्ति अच्युत ठान, यत्थ गन्त्वा न सोचरे ।१।

शब्दार्थ—अच्युत=च्युत न हान वाले । ठान=स्थान का । न सोचरे=शोक नहीं करते ।

अनुवाद—ओं अहिमक तथा सदैव प्रचीर से सयत्त रहने वाले मुनि हैं वे च्युत न हान वाले स्थान को जाते हैं जहां जाकर वे शोक नहीं करते ।

[स्थान—गिज्जकूट, व्यक्ति—राजगृहसेठिनो दासी पुण्णा]

२०६. सदा जागरमानानं अहोरत्तानुसिक्खित्त ।

निच्चानं अधिमुत्तानं, अर्थं गच्छन्ति आसया ॥६॥

शब्दार्थ—जागरमानानं=जाग्रत रहने वालों के (स० जाग्रताम्) । अहोरत्तानुसिक्खित्त=दिन-रात शिक्षित होने वालों के । निच्चानं अधिमुत्तानं=निर्वाण के प्रति प्रयत्नशील लोगों के । अर्थं=अर्थ (नष्ट) ।

अनुवाद—हमेशा जाग्रत रहने वाले, दिन रात शिक्षित होने वाले (प्रौर) निर्वाण के प्रति प्रयत्नशील लोगों के आश्रय (चित्त मन) अर्थ (नष्ट) हो जान है ।

२. ए० २० नारायण न अपन संस्करण म स्थान—सादत प्रौर व्यक्ति काई ब्राह्मण' ऐसा लिखा है ।

१ ए० २० नारायण के अनुसार 'गिज्जकूट (राजगृह) तथा पाय—राजगृह थेंप्टी का पुत्र' है ।

[स्थान—जेतवन, ध्यति—अतुल उपासक]

१२७. पोरणमेत अतुल^१, नेत अज्जतनामिव ।

निन्दन्ति तुण्हमासीनं, निन्दन्ति बहुभाणि^२ ।

मितभाणि^३ पि निन्दन्ति, नत्थि लोके अनिन्दितो ॥७॥

शब्दार्थ — पोरण = प्राचीन या सनातन । अज्जतन = आज की । तुण्हो = पुत्र (स० तूणीय) मितभाणि^३ पि = मितभापी को भी ।

अनुवाद — हे मत्तुल ! यह आज की ही नहीं, यह पुरानी बात है, (लोग) तुम बैठने वाले की निन्दा करते हैं, बहुत बोलने वाले की निन्दा करते हैं (और) मितभापी को भी निन्दा करते हैं । सत्तार में अनिन्दित कोई नहीं है ।

२२८. न चाह न च भविस्सति, न चेतरेहि विज्जति ।

एकन्त निन्दितो पोसो, एकन्तं वा पससितो ॥८॥

शब्दार्थ — अह = हुआ (स० अणूत्) । चेतरेहि = च + एतहि (यहा) ।

अनुवाद — विरहुल निन्दित अथवा बिल्कुल प्रशंसित पुरुष न तो (कभी) हुआ है, न (कभी) होगा और न यहा विद्यमान (ही) है ।

२२९. य चे विज्ज पसंसन्ति, अनुविच्च सुवे सुवे ।

अच्छिद्दवुत्ति मेधाभिं, पज्जासीलसमाहितं ॥९॥

२३०. निम्हं जम्बोनदरसेव, को त निन्दितुमरहति ।

देया^४ पि त पससन्ति, प्रहत्तुना^५ पि पससितो ॥१०॥

शब्दार्थ — विज्ज = विज्ञ लोग (स० विजा) । अनुविच्च = चुन चुनकर (स० अनुविच्च) । सुवे-सुवे = प्रतिदिन (अथ अथ) । अच्छिद्दवुत्ति = पण्डित

१ "The commentator must have read atula instead of atulam, and he explains it as the name of a pupil whom Gautam addressed by that name. This may be so, but atula may also be taken in the sense of incomparable, and in that case we ought to supply, with Prof. Weber, some such word as 'saw' or saying."—वैक्सम्यूरर ।

समस्त रहते हैं । वास्तव में वे ही (पुरुष) सुमयमित हैं ।

डा० पी० एल० बेंच ने इस का अनुवाद इस प्रकार किया है—

'The wise controlled in act in word, in thought,
are well controlled indeed

१८. मलवगो अठारसमी

[स्थान—जगवन इति—गोपातपुत्र]

२३५. पण्डुपलासो व दानिसि, यमपुरिसा पि च त^१ उपदिता ।

उग्यागमुने व तित्ठसि, पाथेय्य पि च ते न विञ्चति ॥१॥

शब्दाथ—पण्डुपलासो व—पीन पत्त व सवान । दानिसि—(दानी +
असि) इस समय हा । त—तुम्हारे पास (स० दशाब्) । उपदिता—उपदिता
हो गये हैं । उग्यागमुने—महा प्रयोग समाप्त म पुन पुन म 'परिनिमुन,
इद पन भरणमव साधय दुत, मरण त व-तुट्टित नि यथा—पुत्रप प ।

अनुवाच—इस समय (तम) पीन पत्त व सवान हो पीर तुम्हारे पास
यम व दान भी उपदिता हा गये हैं । (तुम) मुमु व मुन म मरु हो पर तुम्हारे
पास पाथय भी नहीं । (समाप्त परवीर को जाने वाले तुम्हारे पास कुमवम
को पाथय भा नी ३) ।

विशेष—पास व म जान समय यथा वम ही गाथ रहना है—

यस मम वचन पुन व-तुम्हारे पास ।

तदव पुन गाथि वचनमुन वचन ॥

(मगभारत मोगर्मा प० २२ । ३१)

२३६ मी करोहि दीपमगनो, म्पि वायम पण्डितो भव ।

निद्वतमनो अनन्तो दिव्य अरिभूमि उपेदेति ॥१॥

[स्थान—कुमिनारा, व्यक्ति—मुमुक्षुपण्डितान्न]

२५४. आकासेष पद नत्थि, समणो नत्थि बाहिरे ।

पपञ्चाभिरता पज्जा, निपपञ्चा तथागता ॥२०॥

अनुवाद—जैसे आकाश में मार्ग नहीं है, (बुद्ध-मण्डल) बाहर (मध्य) भ्रमण नहीं है । प्रजा प्रपञ्चो में लिप्त है, तथागत प्रपञ्च रहित हैं ।

विशेष—इस गाथा की प्रथम पंक्ति का अनुवाद डॉ० जेम्स ने 'No one who is outside the Buddhist Community can walk through the air, but only a Samana', मैक्समूलर ने 'a man is not a Samana by outward acts' और D' Alwis ने 'There is no foot-print in the air, there is not a Samana out of the pale of the Buddhist Community' दिया है ।

२५५. आकासेष पद नत्थि, समणो नत्थि बाहिरे ।

संसारो सस्सता नत्थि, नत्थि बुद्धानमिज्जितं ॥२१॥

शब्दायं—सस्सता=साज्जत । इज्जित=अस्थिरता (म० इज्जितम्) ।

अनुवाद—जैसे आकाश में मार्ग नहीं है, (बुद्ध-सच से) बाहर (मध्य) भ्रमण नहीं है । संसार कायन नहीं होने । बुद्धों में अस्थिरता नहीं होती ।

१६. धम्मट्ठवग्गो एकुनवीसतिमो

[स्थान—जेतवन, व्यक्ति—विनिच्छेद महासत्त्व]

२५६. न तेन ह्योति धम्मट्ठो, येनत्थं साहसा नये ।

यो च अत्थं अनत्थं च, उगो निच्छेदय्य पण्डितो ॥२॥

शब्दायं—साहसा—साहस अर्थात् क्रूरता से (by violence—मैक्समूलर) । निच्छेदय्य—निरनय करे (म० निश्चिनुयाव) ।

१. ना०—सद्धा ।

अनुवाद —जो मनुष्य क्रूरता (या कृत्ति) से अर्थ (वास्तविकता) को (सामन) लाय (तो) उससे वह धर्मात्मा नहीं हो जाता । किन्तु जो धर्म (वास्तविकता) और मनस्य (प्रवास्तविकता) दोनों को निश्चय करे वही पण्डित है ।

२५७. असाहसेन धम्मेन, समेन नयती परे ।

धम्मरस गुत्तो मेधावी, धमद्धो' ति पबुच्चति ॥२॥

शब्दार्थ .—परे—दूसरे को । गुत्तो—रसक । पबुच्चति—बड़ा जाता है (स० प्राच्यत) ।

अनुवाद .—जो मनुष्य दुस्साहस छोड़कर समान धर्म से दूसरे को (सम्मान में) ले जाता है वह धर्म का रसक, मेधावी और धर्मिष्ठ है ।

[स्थान—जितवन व्यक्ति—एकविंशत्यधिक]

२५८. न तेन पण्डितो होमि, यावन्ता बहु भासन्ति ।

खेमो अवेरी अभयो, पण्डितो' ति पबुच्चति ॥३॥

अनुवाद :—जो मनुष्य जितना अधिक बोलता है, (केवल) इसी से वह पण्डित नहीं हो जाता । खेम चाहने वाला, वीर रहित (धीर) निर्भय (व्यक्ति ही) पण्डित बड़ा जाता है ।

[स्थान—जितवन, व्यक्ति—एकद्वान्तर]

२५९. न तावता धम्मधरो, तावता बहु भासन्ति ।

यो न अर्थ' पि सुत्तान, धम्मं कायेन पस्सति ।

स वे धम्मधरो होमि, यो धम्मं नप्पमज्जति ॥४॥

अनुवाद —जो मनुष्य जितना अधिक बोलता है (केवल) इसी से वह धर्मधर नहीं हो जाता । किन्तु जो थोड़ा भी सुनकर शरीर से धर्म को देखता (धर्म में धारण करता है) और जो धर्म से प्रभाव नहीं करता वही धर्मधर होता है ।

[स्थान—जेतवन, व्यक्ति—समुत्तमभट्टिय घेर]

२६०. न तेन घेरो सो ह्येति, येनस्स पलितं सिरं ।

परिपक्को वयो सारस, मांघजिण्णो' ति वुच्चति ॥५॥

शब्दार्थः—पलित—बुढ़ापे के कारण गफेड । मांघजिण्णो—व्यर्थ बुढ़ा ।

अनुवादः—जिस मनुष्य का सिर बुढ़ापे के कारण सफेद हो गया है, वही मे वर घेर (स्थिर—बूढ़) नहीं हो सक्ता । उसकी आयु परिपक्व हो गयी है (फिर भी) व्यर्थ ही बुढ़ा कहा जाता है ।

विशेषः—इमं गायो मे वयोवृद्ध की अपेक्षा धम्मवृद्ध को ही थोड़ा माना जा है । विदुर ने भी कहा है—'न ते वृद्धा ये न वदन्ति धम्मम्'—

(विदुर नीति, ३ । ५८)

२६१. यमिह सक्कं च धम्मो च, अहिंसा संयमो' दमो ।

स ये वन्तमलो धीरो, घेरो इति' पवुच्चति ॥६॥

अनुवादः—जिसमें सत्य, धर्म, अहिंसा, संयम एवं दम है, वही मलहित, धीर (धीर) घेर (बूढ़) कहा जाता है ।

[स्थान—जेतवन, व्यक्ति—सम्बुद्ध भिक्षु]

२६२. न वाक्करणमत्तेन, वण्णपोक्खरताय वा ।

साधुरूपो नरो ह्येति, इस्सुकी मच्छरी सठो ॥७॥

शब्दार्थः—वाक्करणमत्तेन—वाक् (वाणी) के कारण (माधन) मात्र । वण्णपोक्खरताय—वर्णों की प्रशंसा के कारण (सं० वर्णपुष्करताय) । इस्सुकी—ईर्ष्या (ईर्ष्यु की) । मच्छरी—दम्भी ।

अनुवादः—केवल वचन की माधन मात्र में प्रशंसा वर्णों की सुन्दरता के कारण (ही) ईर्ष्या, दम्भी तथा शठ (घुस) मनुष्य साधुरूप नहीं हो जाता ।

१. धो०—सञ्जमो । २. स्या०—सो घेरो ति । सा०—घेरो' ति ।

अनुवाद :—जो पापों का परित्याग करता है वह मुनि है (और) इसी लिये वह मुनि है । जो (इस) सत्तार में (पाप और पुण्य) दोनों का मान करता है (वह) इसीलिये मुनि कहा जाता है ।

[स्थान—जेतवन, व्यक्ति—परिचय बालितिक]

२७०. न तेन अरियो ह्येत, येन पाणानि हिंसति ।

अहिंसा सत्त्वपाणानं, अरियो' ति पवुच्चति । १५॥

अनुवाद :—इससे कोई अनुप्य आर्य नहीं हो जाता कि वह प्राणियों को हिंसा करता है । सब प्राणियों की अहिंसा से ही आर्य कहा जाता है ।

विशेष—नैकस्मृत्युक्त की यह टिप्पणी ध्यान देने योग्य है—

‘It seems as if the writer wished to guard against deriving ariya from ari, enemy.’ आर्य की परिभाषा के लिये देखिये भाषा २२ ।

२ [स्थान—जेतवन व्यक्ति—सम्बुद्ध सीतादित्यपुत्र भिक्षु]

२७१. न सीलन्धतमत्तेन, बाहुसच्चेन वा पन ।

अथवा समाधि लाभेन, विवित्तसयनेन वा ॥१६॥

२७२. पुत्तामि नैक्यम्ममुखं, अपुत्तजनसेवितं ।

भिक्षु विस्तासमापादि, अप्पत्तो आसवहरयं ॥१७॥

शब्दार्थ :—बाहुसच्चेन—बहुत पढ़ने से (तिष्ठण पिटकान उगमहितमत्तेन—बुद्धयोग) से ॥ बाहुसच्चेन—एकान्त आसन से । नैक्यम्ममुखं—नैक्यं मुखं । अपुत्तजनसेवितं—अपुत्तज्जनेन सेवितं अर्थात् बुद्धों से सेवितं विस्तासमापादि—(विश्वास + भा + पादो, विश्वास मत कर) । अप्पत्तो—अप्राप्त ।

अनुवाद :—वेचन शील और दान धारण करने मात्र से अथवा बहुत पढ़ने से, समाधि लाभ से या एकान्त आसन से ही (मैं) बुद्धों द्वारा सेवित नैक्यं मुखं का स्पर्श करता हूँ । हे भिक्षु ! आश्रयों (चित्त व शरीरों) के क्षय को विना

[स्थान—जेतवन, व्यक्ति—पद्मानकम्भिड वित्त येर]

२८०. उट्ठानकालम्हि अनुदुट्ठानो,
युवा बली आलसियं उपेतो ।
संसन्नसकम्पमनो सुसीतो,

पञ्चाय मग्गं अलसो न विन्दति ॥८॥

शब्दार्थ—अनुदुट्ठानो—न उठना हुआ (स० अनुत्तिष्ठन्) । संसन्नसकम्पमनो—कमजोर सबल्य और मन वाला ।

अनुवाद :—उठने के समय न उठना हुआ, युवा और बली होकर भी प्रामाण्य का प्राप्त हुआ, कमजोर सबल्य और मन वाला, दीर्घमूर्ख, प्रामाणी (व्यक्ति) प्रज्ञा के मार्ग को प्राप्त नहीं कर पाता ।

विशेष :—बुद्धिमान नीजिये—

“सुत्थायिनं वृत्तो विद्या विद्यायिनं वृत्तं सुखम् ।”

[स्थान—जेतुवन, व्यक्ति—सूहरेण]

२८१ वाचानुरग्गी मनसा सुसंयुतो,
वायेन च अरुसलं न कयिरा ।
एने तयो कम्मपये विसोपये,
आराधये मग्गमिसिप्पयेदित्तं ॥९॥

अनुवाद :—वाणी की रक्षा करने वाला, मन से सधन (धीर) शरीर से पटुगल (बुरा) शाय न करे । इन तीन कर्मवर्षों को मुद्ध करे । श्रुतिधो के द्वारा प्रवर्तित मार्ग का सेवन करे ।

[स्थान—जेतवन, व्यक्ति—पोडिन येर]

२८२. येगा ये जायती भूरि, अयोगा भूरिसंययो ।
एतं द्वेधावयं अत्वा, भवाय विभवाय च ।
तथात्तान निवेसेम्य, यथा भूरि पवहुदति ॥१०॥

अनुवाद—पुत्र और पशु में लिप्य और आसक्त मन वाले उस पुरुष ने मृत्यु उमी तरह ले जाती है जैसे सोये हुये गाय को बाढ़^१ ।

विशेष—इसी भाव के लिये गाथा ४७ तथा टिप्पणी देखिये ।

[स्थान—जेतवन, प्यक्कि—पटाचार^२]

२८८. न सन्ति पुत्ता ताणाय, न पिता न पि आन्धवा ।

अन्तयेनाधिपन्नस्स, नस्थि ध्यातीमु ताणता । १६।

शब्दार्थ—नागाय—रक्षा के लिये (स० नाणाय) ।

अनुवाद—मृत्यु के द्वारा पकड़े गये मनुष्य की रक्षा के लिये न पुत्र है, न पिता है, मनुष्य ही नहीं है । जाति वालों में (भी) रखवाली नहीं होती ।

विशेष—परलोक में जाते समय सकट में कोई साध नहीं देता—

न मातृपुत्रआन्धवा न सन्तुनः प्रियो जनः ।

अनुपमगतिं तवटे अकन्तमेवपातिनम् ॥

(शा० पर्व, ३२१।५०)

२८९. एतमथवसं अत्था पण्डितो सीलसंबुत्तो ।

निश्चानगमनं मग्गं, खिप्पमेव विसोघये । १७।

अनुवाद—इस बात को भनी भाति जानकर पण्डित, शीलवान् मनुष्य शीघ्र ही निर्वाण की ओर जाने वाले मार्ग की साफ करें ।

१ तुलनाय—साध्वानवमर्षेण कामानामवितृप्तकम् ।

पुत्रीवोरुमासाय मृत्युरादाय गच्छति ॥ (शा० पर्व, ३२१।२०)

२. या०—पटाचार येती ।

को जानकर सान (श्री, घृत, मृगया, मद्य, कटुवचन, कठोर दण्ड, दण्डाय मनोपार्जन) को छोड़कर सुखी बनो ।”

[स्थान—जेतवन* व्यक्ति—शाल्मावटिक्कस्त पुत्तो]

२६६. सुप्पबुद्धं पयुज्झन्ति, सदा गोतमसावका ।

येसं दिवा च रत्तो च, निरुचं बुद्धगता सति ॥५॥

अनुवाद—जिनकी स्मृति दिन-रात हमेशा बुद्ध विषयक बनी रहती है (वे) गोतम के श्रावक (शिष्य) भली-भांति प्रबुद्ध (होकर) प्रकट बुद्ध हो जाते हैं ।

२६७. सुप्पबुद्धं पयुज्झन्ति, सदा गोतमसावका ।

येसं दिवा च रत्तो, च, निरुचं धम्मगता सति ॥६॥

अनुवाद—जिनकी स्मृति दिन-रात हमेशा धर्म विषयक बनी रहती है (वे) गोतम के श्रावक (शिष्य) भली-भांति प्रबुद्ध होकर प्रकट बुद्ध हो जाते हैं ।

२६८. सुप्पबुद्धं पयुज्झन्ति, सदा गोतमसावका ।

येसं दिवा च रत्तो च, निरुचं सधगता सति ॥६॥

अनुवाद—जिनकी स्मृति दिन-रात हमेशा सधविषयक बनी रहती है (वे) गोतम के श्रावक (शिष्य) भली-भांति प्रबुद्ध होकर प्रकट बुद्ध हो जाते हैं ।

बिरोध—उपगुक्त तीन वाक्यों में बुद्ध, धर्म और सध विषयक स्मृति की प्रकट बुद्ध होन का अत्यन्तमकरण बताया गया है । इन तीनों का क्रमशः विवेचन इस प्रकार है—

१. बुद्धानुस्सति—इति पि सी भगवा अरह सम्भासबुद्धो विज्जावरण-अगन्नी सुगतो लोक्कविद् अनुसारा पुरिसादम्भसारथी सत्त्वा देवमनुस्सान बुद्धो भगवा* ति तस्म गुराण अनुस्सरितब्बा ।

२. धम्मनुस्सति—स्वावसातो भगवता धम्मो सदित्ठिको भवालिको एहि-पस्मिन्ने भापनेय्यिको पक्कस वदित्तब्बो विज्झूहि* ति एव परियत्तिधम्मस्स वेन नवविधम्म च लोक्कसग्धम्मस्स गुराण अनुस्सरितब्बा ।

१. ए० ब० नारायण ने स्थान—राजगृह (वैशुवन) निदिष्ट किया ॥ ।

शब्दार्थ—दुष्पञ्चज्ज = दुष्पञ्चज्या बुरभिरमं = बुरभिरमणीय । दुरावाता = न रहने योग्य । दुस्सोसमानसंवातो = सममान लोगो का सवास दुःख है । दुस्सानुपत्तितद्वगू = घट्टगू (अध्वग) = राहगीर (अर्थात् संसार-मार्ग का पथिक), अनुपत्तितो = गिरा हुआ, दुःखी है । घट्टगू = घ + घट्ट (पथिक) ।

अनुवाद—दुष्पञ्चज्या बुरभिरमणीय है, न रहने योग्य घर में रहना दुःख है । सममान लोगो का सवास दुःख है । (संसार-मार्ग में) गिरा हुआ पथिक (जीव) दुःखी होता है । इसलिये (संसार-मार्ग न) पथिक न बने और न दुःख में गिरा हुआ बने ।

विशेष —हा० पी० एल० ईज द्वारा किया गया अनुवाद भी ध्यान देने योग्य है—Hard it is to leave home as a recluse ! Hard also to live at home as a house-holder. Hard it is to dwell with the equal : and the itinerant (mendicant) is beset with pain Let no man be, therefore, itinerant and he will not be beset with pain.

[स्थान—जैतवन व्यक्ति—चित्तगहपति]

३०३. सुद्धो सीलेन सम्पन्नो, यसोभोगसमप्पितो ।

यं यं पदेसं भजति, तत्थ तथेव पूजितो ॥१४॥

अनुवाद :—भद्रा (धीर) शील से सम्पन्न, यज्ञ (धीर) भोग से पुत्र (व्यक्ति) जिस-जिस प्रदण में रहता है, वही वही (वह) पूजित होता है ।

[स्थान—जैतवन, व्यक्ति—अनाथपिण्डिकस्स धीता^१]

३०४. दूरे सन्तो पकासेन्ति, हिमवन्तो^२ व पट्ठन्तो ।

असन्नेत्थ न दिरसन्ति, रत्ति खित्ता यथा सरा ॥१५॥

अनुवाद :—बर्फानि पर्वतो के समान मन्त दूर से ही प्रकाशित होते हैं । प्रगल्भ गति में फेर गये बाणो की तरह समीप में (एतन्) भी नहीं दिखायी देते ।

१ ए० क० नारायण न व्यक्ति का नाम (पुल्ल) सुमदा दिया है ।

[स्थान—जेतवन, व्यक्ति—एकविहारिक^१ थेर]

३०५. एकास्सने एकसेय्यं, एको चरमतन्दितो ।

एको दमयमत्तानं, वनन्ते रमितो सिया ॥१६॥

शब्दार्थ :—एकसेय्य = एक शय्या वाला । एको = प्रशंसा । चरमतन्दितो
-विचरण करता हुआ, अतन्द्रित—आलस्य रहित । रमितो = (रतः) रमण
र ।

अनुवाद :—एक भ्रामन वाला, एक शय्या वाला, आलस्य रहित एकाकी
वचरण करता हुआ (तथा) अपने को दमन करता हुआ (मनुष्य) वन में
ठ रहे ।

२२. निरयवग्गो वावीसतिमो

[स्थान—जेतवन, व्यक्ति—गुन्दरी परिव्राजिका]

०६ अभूतवादी निरयं उपेति, यो वा^२ पि क^३ वा 'न करोमि'^४ चाह ।

उभो पि ते पेच्च समा भवन्ति, निहीनकम्मा मनुजा परत्थ ॥१॥

शब्दार्थ—अभूतवादी—न हुई बात को कहने वाला । पेच्च—मरकर ।
निहीनकम्मा—बीच कर्म करने वाले । परत्थ—दूसरे लोक में ।

अनुवाद—न हुई बात को कहने वाला नरक को जाता है और वह भी जो
नरके 'मैं नहीं करता' कहता है । हीनकर्म करने वाले वे दोनों ही मनुष्य मरकर
दूसरे लोक में समान होते हैं ।

[स्थान—जेतवन, व्यक्ति—दुष्परिपक्वानुभावपीडितसत्त]

३०७. कासावकण्ठा बह्वो, पापधम्मा असञ्चिता ।

पापा पापेहि वग्गेहि, निरयं ते उपपज्जरे ॥२॥

१. एकाकी विहार करने वाला स्थविर । २. ति०—चा १ यो—
करोमी, सा०—स्या०—करोमीति ।

३१३. कयिरञ्चे^१ कयिरायेन, दल्हमेन परम्कमे ।

सिधिलो हि परिब्बाजो भिय्यो आकिरते रज ॥८॥

शब्दार्थ—कयिरञ्चे=यदि करना है (स० कुर्याच्चेत्) । कयिरायेन एन (इसे अर्थात् प्रव्रज्या कर्म को)+कयिराय=करे (स० कुर्यात्) । परम्कमे पराक्रम करे । भिय्यो=होकर (स० भूय) । आकिरते=विक्षेपता है ।

अनुवाद—यदि प्रव्रज्या कर्म को करना है तो उस कर डालने इन दृष्टतापूर्वक पराक्रम करे, क्योंकि सिधिल हुआ परिब्बाजक भूष (ही) विक्षेपता है ।

[स्थान—जैतवन, व्यक्ति—अञ्जतरा इस्तापकता^२ इति]

३१४. अकत दुक्कत^३ सेय्यो पच्चा^४ तप्पति^५ दुक्कत ।

कत च मुकत सेय्यो, य कत्वा नानुत्पति ॥९॥

अनुवाद—दुक्कत (पाप) न करना श्रेष्ठ = (क्योंकि वह) पीछे दुक्क देता है । मुकत (पुण्यकर्म) करना श्रेष्ठ है जिसे करने के बाद (मनुष्य) दुःखी नहीं होता ।

[स्थान—जैतवन, व्यक्ति—सम्बद्धस प्रागनुक्त भिक्षु]

३१५. नगर यथा पच्चन्त^६ गुत्तं सन्तरवाहिर ।

एय गोपेय अत्तान, दग्घो वे^७ मा उपव्वगा ।

दग्घातीता हि सोचन्ति, निरयम्हि समप्पिता ॥१०॥

शब्दार्थ—पच्चन्त=सीमांत (स० प्रत्यन्तम्) । सन्तरवाहिर=भीतर बाहर से । उपव्वगा=चला जाये (स० उपातिगात्) । निरयम्हि=नरक में ।

अनुवाद—जिस प्रकार सीमान्त नगर भीतर-बाहर से (भली-भांति) रक्षित होता है उसी प्रकार अपने ही (भीतर-बाहर से) रक्षा करे । दग्घ (घबराहट) न मना जाय । घबराहट निवारण देने वाले निश्चय ही नरक में पड़े हुए सोच करते हैं ।

१ सि०—कयिरा चे ना०—कयिरा च । २. कोई ईर्ष्यानु स्त्री ।

३ दुक्कट । ४ भो०—पच्चा । ५ सा०—तप्पति । ६ ना०—वो ।

[स्थान—जैतवन, व्यक्ति—निगण्ट*]

३१६. अलज्जिताये^२ लज्जन्ति, लज्जिताये^३ न लज्जन्ते ।

मिच्छादिदिठ्समादाना, सत्ता गच्छन्ति दुग्गतिं ॥११॥

अनुवाद :—सज्जा न करने योग्य (बायों) में (जा) सज्जा करते हैं (घोर) सज्जा करने योग्य (बायों) में सज्जा नहीं करते (वे) मिच्छादृष्टि ग्रहण करने वाले प्राणी (सत्ता = मत्ता) दुर्गति को प्राप्त होन हैं ।

३१७. अमये भयदस्सिनो, भये आभयदस्सिनो ।

मिच्छादिदिठ्समादाना, सत्ता गच्छन्ति दुग्गतिं ॥१२॥

अनुवाद :—अमय में भय देने वाले घोर भय में अभय देने वाले, मिच्छादृष्टि का ग्रहण करने वाले प्राणी दुर्गति को प्राप्त होते हैं ।

[स्थान—जैतवन, व्यक्ति—नित्थियमावक*]

३१८. अघज्जे यज्जमत्तिनो, घज्जे आवज्जदस्सिनो ।

मिच्छादिदिठ्समादाना, सत्ता गच्छन्ति दुग्गतिं ॥१३॥

अनुवाद :—दोष रहित (बायों) में दोष बुद्धि वाले घोर दोषयुक्त (बायों) में दोष देने वाले, मिच्छादृष्टि को ग्रहण करने वाले प्राणी दुर्गति को प्राप्त होते हैं ।

३१९. घज्जं च यज्जतो अथा, अवज्जं च अवज्जतो ।

सम्मादिदिठ्समादाना, सत्ता गच्छन्ति सुग्गतिं ॥१४॥

अनुवाद :—दोषयुक्त को सदोष जानकर और निर्दोष को दोष रहित जानकर सम्यक् दृष्टि को ग्रहण करने वाले प्राणी सुदृगति को प्राप्त होते हैं ।

२३. नागवग्गो तेवीसतिमो

[स्थान—बोमन्दी*, व्यक्ति—मानन्दवेर]

३२० अहं नागो' व संगामे, चापतो पतितं सरं ।

अतिवाक्यं तितिकिरस्सं, दुस्सीलो हि बहुज्जनो ।

शब्दार्थ—चापतो—धनुष से । अतिवाक्यं—कटु वाक्य को । तिति
मिलस—सहन करूँगा (स० तितिमिष्ये) ।

अनुवाद—मैं बहुत वाक्य को सहन करूँगा जैसे हाथी सपाम में धनुष से
छूटे हुए बाण को (सहन करता है) । दुशील (मनुष्य) निश्चय ही अधिक है ।

३२१. दन्तं नयन्ति समिति, दन्तं राजाभिरुहति ।

दन्तो सेद्धो मनुसेमु, यो' तिवाक्यं तितिकमति ॥३॥

शब्दार्थ—दन्तं—दमन निय गये वर्याद वशीकृत (हाथी) को । समिति—
युद्ध में । तितिवलति—सहन करता है (स० तितिषते) ।

अनुवाद—वश में किये गये (हाथी) को युद्ध में ले जाते हैं, वशीकृत
(हाथी) पर राजा चढ़ता है । मनुष्यों में जितने अपने को दमन कर लिया है
(वही) श्रेष्ठ है जो बहुतवाक्य को सहन करता है ।

३२२. परमस्सतरा दन्ता, आज्ञानीया च सिन्धवा ।

कुञ्जर च महाभागा, अत्तदन्तो ततो वरं ॥३॥

शब्दार्थ—परमस्सतरा—सर्व्वर । आज्ञानीया—घरती नसल के घोड़े
(स० आज्ञानीयाः) । महाभागा—महाभाग । अत्तदन्तो की परिभाषा इस प्रकार ।
सही है—

“अतिभिबिप्रहृदयाः स्मृतन्तोऽपि पदे-पदे ।

आजानन्ति सज्जमानेयान्ततः स्मृता ॥”

शब्दार्थ—कुञ्जर च महाभागा—यद्यपि कुञ्जर घोर महाभाग होते हैं
वा घबरे हाथी हैं फिर भी ‘महाभागाकुञ्जर’ ऐसा शब्द मान लेने पर ‘घबरे’

१. ए० व० न.रायण ने स्थान व नाम ‘जिणवन’ दिया है ।

अनुवाद—अप्रमाद म रत हो जाओ अपने जित की ग्या करो (इस मसार र्थी) दुर्ग से घाना उभी तरह उद्धार करो जैसे बीचह मे फमा हुआ हाथी (पपना उद्धार करता है) ।

[स्थान—पालिलेख्यक, व्यक्ति—मग्नहन्निषधु]

३०८. सचे लभेय निपकं सहायं, सद्धिं चर साधु साधुविहारिधीरं ।

अभिभुज्य सज्जानि परिसयानि, चरेय्य तेनत्तमनो सतीमा । ३१ ।

शब्दार्थ— निपक—परिपक्व बुद्धि वाला । सद्धि—माय (स० साधंम्) । अभिभुज्य—दूर कर । परिसयानि—घाथयो को (स० परिशयान्) मैकगदूवर Dangers मय किया है । तेनत्तमनो—तेन—उमक साथ, अनमनो (आध्म-नो) विश्वस्तचित्त ।

अनुवाद—यदि माय बनने वाले, साधुता मे विहार करने वाले धीर-गामी धीर परिपक्व बुद्धि वाले महायव को प्राप्त करने तो सभी (अप) घाथयों ने दूर कर दूर स्मृतिमान् उमके साथ विश्वस्तचित्त हो विचरण करे ।

विशेष—वही माया अपने अधिकतम रूप म मुत्तनिपान के तीमने गुण लयविषाणगुण मे ४५ की माया है ।

३०९. नांचे लभेय निपकं सहायं, सद्धिं चरं साधुविहारिधीरं ।

राजा' व रद्ध विजित पहाय, एको चरे मातङ्गरज्जे' व नामो । ३० ।

अनुवाद—यदि परिपक्व बुद्धि वाले, माय बनने वाले, साधुता मे विहार करने वाले, धर्मगामी महायव को प्राप्त न कर मने तो जीने गय राज्य को उद्धार राजा के समान (धीर) मातङ्गरज्जे मे हाथी के समान घनेवा (ही) पारण करे ।

विशेष—यह माया मुत्तनिपान के तीमने गुण 'सगविषाणगुण' की ४६ की माया है ।

३१०. एस्स चरितं भेय्यो, नत्थि चाने महायता ।

एको चरे न च पापानि कयिरा,

अतोम्वुहो मातङ्गरज्जे' व नामो । ३१ ।

अनुवाद—अपने हा विचरता घेष्ट है । मृग की गगदगा (Comp-

nionship) अच्छी नहीं है। पाप कर्म न करे। अनुत्सुक होकर मातङ्ग
रण्य में हाथी के समान अकम्प्य विचरण न करे।

[स्थान—मरच्छकुटिका (हिमवन्तपर्वते), व्यक्ति—मार]

३३१. अत्यम्हि जातम्हि सुखा सहाया, तुट्ठी सुखा या इतरीतरेन ।

पुच्छ सुख जीवितसंख्यम्हि, सन्वस्स दुक्खस्स सुखं पदान् ॥३३१॥

शब्दार्थ—अत्यम्हि जातम्हि—अर्थ (काम) आ जाने पर। इतरीतरेन—
अन्याप्य से अर्थात् जिस किसी भी वस्तु से। तुट्ठी—तुष्टि। जीवितसंख्यम्हि—
जीवित (जीवन) के क्षय होने पर। पदान्—विनाश।

अनुवाद—काम आ जाने पर सहायक (= मित्र) सुखकर होते हैं।
जिस किसी भी वस्तु से जो तुष्टि होती है (यह भी) सुखदायिनी (होती है)।
जीवन के क्षय होने पर पुण्य सुखद होता है (और) सभी दुःखों का विनाश
सुखकारी होता है।

३३२. सुजा मत्तेय्यता लोके, अथो पेत्तेय्यता सुखा ।

सुखा सामञ्जसता लोके, अथो ब्रह्मञ्जसता सुखा ॥३३२॥

शब्दार्थ—मत्तेय्यता—माता की सेवा। पेत्तेय्यता—पिता की सेवा
“मत्तेय्यताति मातरि सम्मापटिपत्ति, पेत्तेय्यताति पितरि सम्मापटिपत्ति”—
बुद्धपोष। सामञ्जसता—सामान्यतया अर्थात् सभी प्राणियों के प्रति समभाव।
“सामञ्जसताति सन्वजीवेतु सम्मापटिपत्ति”—बुद्धपोष। “ब्रह्मञ्जसता—ब्राह्मणत्व।

अनुवाद—सत्तार में माता की सेवा और पिता की सेवा सुखकारी है
सत्तार में (सभी जीवों के प्रति) समभाव सुखकारी है, ब्राह्मण-भाव सु-
कारी है।

विशेष—दा० पी० एन० बेंच द्वारा किया अनुवाद भी ऐसा ही है—

“Good is reverence for mother and father and
good too, is the reverence for recluses (Samanas) and
Brahmans (Sages).

किन्तु भक्तमूलर ने इसका दूसरा ही अर्थ किया है—

“Displeasant in the world is the state of a mother

pleasant is the state of a father, pleasant the state of
"Samana, pleasant the state of a Brahmana."

३३३. सुखं याव जरा सीलं, गुरा सद्धा पतिट्ठता ।

सुखो पड्भाय पटिलामो, पापानं अकरणं सुखं ॥१४॥

अनुवाद—बुढ़ावस्था तक जीत का पानन सुखकर है, स्थिर हुई थड़ा
पाप है, प्रज्ञा का लाभ सुखकर है, पापों का न करना सुखकर है ।

२४. तण्हावगो चतुवीसतमो

[ग्यान—जैतवन, व्यक्ति—वरिलमच्छ]

३३४. मनुजस्स पमनचारिणो, तण्हा बद्धन्ति मालुका विय ।

सो प्लवति^१ हुरा हुरं, पल्लमिच्छं^२ व वनस्मि वानरो ॥१॥

शब्दायं—हुरा हुरं—दिन-प्रतिदिन संवत्सर ने from life to life
विया है । मचारि जर्मो बन्नीय का मन है कि 'इनस्तन' यह सर्व-मन्त्र
॥

अनुवाद—प्रमादयुक्त आचरण करने वाले मनुष्य की तृष्णा मालुका बना
मान बढ़ती है । वह हमेशा ही मन में पल की इच्छा करने वाले बगदर
मान होड़ धूर करता रहता है ।

३३५. यं एसा मद्दते^३ जम्मी, तण्हा लोके विसत्तिता ।

मोका तस्स पवद्धन्ति अभिद्धं^४ व^५ वीरगं ॥२॥

शब्दायं—यं—जिमको । मद्दते—अभिभूत कर लेती है (अ० ताहयति) ।
ती—जातिम (firce), वीरगं—एक प्रकार की मुग्धनिन धाम का नाम
अनुवाद—यह विषयमी जातिम तृष्णा नमार में जिमको अभिभूत कर
है उसी मोक (दुःख) धर्मा बढ़ती हुई वीरग धाम की तरफ बढ़ते ॥ ।

१०—प्लवति । २०—पमनचित्ति । ३०—मद्दती ।

४०—अभिद्धं व ।

३३६ यो चेत् सहते जग्मि, तण्ह लोके दुरच्चय ।

सोक्का तण्हा पपतन्ति, उद्दिन्दि' व पोक्खरा' ॥३॥

अनुवाद—घोर जो इन जाविम घोर दुस्व्याय मृच्छा यो ससार में पराएन कर देता है उससे जोक उसी तरह गिर जात हैं उसे बमस से जल की पूछ ।

३३७ त वो बवामि भद् बो, यावन्तेत्य समागता ।

तण्हाय मूल खण्ण, उसीरत्थो' व चीरण ।

मा वो नल' व सोतो व, मारो भञ्जि पुनप्पुन' ॥४॥

शब्दाय—त=इतलिए (स० तत्) । वो=तुम । याव तैत्य=जितने यहा । उसीरत्थो' व=उशीर (जल) को चाहने वाले की भाति । सोतो=जल प्रवाह । भञ्जि—तहम नहस कर दे ।

अनुवाद—इतलिये तुमसे जितने यहा भाये हो तुम्हारे बल्पाए के लिये कहता हूँ । जिस प्रकार उशीर चाहने वाला चीरण (की जड़) को खाए डालता है उसी प्रकार तृष्णा की जड़ खोद डालो । गार तुम्हें बार-बार उसी प्रकार तहस नहस न कर दे जैसे जल प्रवाह बेंत को ।

[श्याम—वेगुवन ^१ व्यक्ति—गूढभूकरपोतिक]

३३८ यथापि मूले अनुपद्दवे दलहे, छिन्नोपि रुम्हा पुनरेव रुद्धति ।

एव' पि तण्हानुसये अनूहते, निवत्तती' दुक्खमिद् पुनप्पुन ॥५॥

शब्दाय—तण्हानुसये—तृष्णा और क्रोध (अनुशय)^२ । मकसमूलर ने feeders of thirst (तृष्णा के सहायक) अथ किमा है । अनूहते=नष्ट न किये जाने पर । निवत्तती=लीट भाता है ।

अनुवाद—जिस प्रकार हड़ और स्थिर जड़ होने पर बरा हुआ भी पुनः फिर से उग आता है उसी प्रकार तृष्णा और क्रोध नष्ट न किये जाने पर यह दुःख बार बार लीट आता है ।

१ सहित—गुहकराव । २ ए० क० नारायण—जैतवन ।

३ श्याम—निवत्तति ।

४ अनुशय' का शोध के अर्थ में प्रयोग निगुपालोश्रुशय पर गत"—
(माध, १९१३)

विशेष.—‘वृष्णा च अनुगयस्व’ इति तृगानुगयम् तस्मिन् । ममाहार
इ ममाय है । मूल—“जातिप्रारोनाम्,” २।६।६

३३६. यस्त छत्तिसति सोता, मनापस्मवना^१ मुमा ।

बाह्य^२ चटन्ति हृदिद्वि, सङ्ख्या रागनिःसृता ॥६॥

गम्यार्थः—छत्तिसति = छत्तीस । जान प्राप्त के छत्तीस स्रोत हैं, जिनमें
३ प्राकृतिक पवन, मोत, धान, जिह्वा, बाण और मन तथा १६ बाह्य हैं—
१२, गह, गन्ध, रस जोह्वर और धम्म । य सभी काम भव और विमर्श के नेत्र
१६ + ६ = १२ × ३ = ३६ होने हैं । मनापस्मवना—मन बाह्य पदार्थों में
वृत्त होते हैं । “मनापेक्षु रूपादिषु सम्भवन्ति पवन्ति —बुद्धयोः । मुमा =
यत्न (म० भुगन्) । बाह्य = प्रवाह । रागनिःसृता = राग में निरत हुए ।

अनुवादः—जिनके छत्तीसो स्रोत मन बाह्य पदार्थों में घटित प्रवृत्त होत
राग से निरत हुए सबस्य (उम) बुरी दृष्टि वाले को प्रवाह व ममान बहा
जाते हैं ।

३४०. सवन्ति मन्त्रधि मोता, लना उस्मिञ्ज तिट्ठति ।

तं च दिग्वा लतं जार्त, मूलं पञ्चाय छिन्द्य ॥७॥

गम्यार्थः—सवन्ति = बहने हैं । मन्त्रधि = मन्त्री धार । उस्मिञ्ज = वृद्धवत् ।
अनुवाद—(उपसृक्त छत्तीसो) मोत सभी ओर बहने हैं (इस प्रकार इन
को भी) लना वृद्धवत् पक्षी होजाती है, लनाओं के उम जान को देगहर
ग के (उमभी) बह बाट हाविये ।

३४१. सरितानि^३ भिनेहितानि च, सोमनम्मामि भवन्ति जनुनी ।

ते सातमिता^४ मुग्गेमिनी, ते ये जाति उरुपमा नरा ॥८॥

अनुवादः—(उपसृक्त छत्तीसो) नदिया मित्र्य होती हैं और प्राणिमा के

१. व०—मनापस्मवना । २. व०—मता । ३. व०—सो० एम० वेंद इत्या
दि वर ‘सम्यानि’ (memories) कहाने हैं । सङ्ख्यापुत्र न Pleasures
विद्या है । तृगानुगय के प्रगल्भ से देखने पर इसका अर्थ “३६ मो०” भी सम्भव
४. सो० सूत्राः (म०) ।

चित्त को प्रमत्त करने वाली होती है। जो (इन) नदियों के प्रवाह में पड़ ।
मुख की खोज करने वाले हैं वे मनुष्य जन्म और छटा को प्राप्त होते हैं ।

३४२. तसिणाय पुरश्च खला पजा, परिसप्पन्ति ससो^१ व बन्धितो
संयोजनसं सत्तका^२, दुक्खमुपेन्ति पुनप्पुन चिराय ॥६॥

अनुवाद—तृष्णा को भागे कर चलने वाले लोग बंधे हुए खरगोश ।
तरह-उधर दौड़ते हैं । बन्धनों में फँस हुये (लोग) बार-बार बिरास
तक दुःख को प्राप्त होते हैं ।

३४३. तसिणाय पुरस्वता पजा, परिसप्पन्ति ससो, व बन्धितो
तस्मा तसिण विनोदये^३, आकङ्खी^४ विरागमत्तनो ॥१०॥

अनुवाद—तृष्णा को भागे कर चलने वाले बंधे हुए खरगोश की ता
इधर-उधर दौड़ते हैं । इसलिये अपने वैराग्य की आकाङ्क्षा करने वाला तृष्ण
को दूर करे ।

[स्थान—वेगवग व्यक्ति—भिन्नतर भिन्नधु]

३४४ यो निव्वनयो वनाधिमुत्तो, वनमुत्तो एनमेव धावति ।
तं पुग्गलमेव पस्सथ, मुत्तो वन्धनमेव धावति ॥१२॥

शब्दार्थ—निव्वनयो = (त निव्वत) वासनायो क वन से । वनाधिमुत्तो
वने + अधिमुत्त । त पुग्गलमेव = उस पुद्गल को ही । यह गाथा एक भिन्नु
सम करने कही गयी है जो वृद्धमुत्त ही कर भी पुन वृद्ध हो गया था ।
इस भिन्नुका नाम ही 'पुग्गल' रहा होगा, वही पूरे सम्भावना है ।
प्रभियानप्पवीपिका में 'पाखो मरीरि भूत था ससो दही व पुग्गलो, जो
पाणि पजा अणु जलो लोको तवामना कहा गया है । इसी आधार पर मैं
पुनर धाति विद्वाना न 'पुग्गल' का अनुवाद 'मनुष्य' किया है ।

१. ना०—सयो नसद्गमत्तका ।

२. सि० पाठ भ 'निव्वन्' पाठ प्रथिव ते निम श्री ए० वे० नारायण
भी स्वीकार किया है ।

३. ना०—धावसत्त, म्या० धावसत्त ।

[स्थान—वेगुवन, व्यक्ति—उगसेन सेट्ठ]

३४८. मुञ्च पुरे मुञ्च पच्छतां, मज्जे मुञ्च भवरस पारगू ।

सद्वत्स्य विमुत्तमानसो, न पुनं जातिजरं उपहेसि ॥१५॥

अनुवाद — गहले (भूत) को छोड़ दो, पीछे (भविष्य) को छोड़ दो, मज्ज (वर्तमान) को छोड़ दो, भव (ससार) से पार हो जाओ । सभी जगह विमुक्त-चित्त वाले तुम फिर जन्म और जरा को प्राप्त न होंगे ।

[स्थान—जैतवन, व्यक्ति—पुल्ल धनुग्गह पण्डित^१]

३४९. वितक्कमयितस्स^२ जन्तुनो, तिस्वरागस्य सुभानुपास्सिनो ।

मिथ्यो तण्हा पवड्ढति, एस गं दख्खं करोति वग्घन ॥१६॥

अनुवाद :—वितर्क (सम्बन्ध) से प्रमथित (भ्रमों में डूबे), तीव्र (उत्कट) राग वाले (और) सुन्दर ही सुन्दर देखने वाले प्राणी की तृष्णा और भी बढ़ती है । ऐसा व्यक्ति (अपने) वन्धन को निश्चय ही हड़ बनाता है ।

३५०. वितक्कपसमे च यो रतो, असुसं भावयते^३ सदा सत्तो ।

एस सो व्यन्ति^४ काहिति, एस^५ छेच्छति मारवग्घनं ॥१७॥

शब्दार्थ — व्यन्ति = नष्ट । काहिति = बरेगा (सं० करिष्यति) । छेच्छति = काटेगा (सं० छेत्स्यति) ।

अनुवाद — और जो वितर्क (संशय) के उपजमक से रत है (तथा) सदा स्मृतियान् (भवेत्) रहकर अशुभ (ससार) की भावना (शुभाशुभ का निश्चय) करता है, वह मार के बन्धन को काटेगा और नष्ट कर देगा ।

[स्थान—जैतवन, व्यक्ति—मार]

३५१. निट्ठङ्गतो असन्तासी, वीततण्हो अनङ्गणो ।

अच्छिन्दि भवसल्लानि, अन्तिमोय समुत्सयो ॥१८॥

शब्दार्थ :—निट्ठङ्गतो = निष्ठा की प्राप्ति, असन्तासी = भव—रहित (सं० अमग्राभी) । अच्छिन्दि = काट दिया ।

१. सं०—दहरागवधु । २. ची०, ता०—वितर्कावमयितस्स ।

३. ता०—भावयति । ४. म्या०—व्यन्तिवाहति, ता०—व्यन्ति-

वाहिनी । ५. ता०—एसच्छेच्छति ।

अनुवाद — जो निष्ठा को प्राप्त, मय-रहित, तृष्णाशून्य (श्रीर) निर-
ञ्जन (है उसने) ससार के शब्दों को काट दिया, यह (उसका) अन्तिम शरीर
है ।

३५२. पीततण्डो अनादानो, निरुत्तिपदकोविदो ।

अनुरागं सन्निपातं, जञ्जा पुट्वापरानि च ।

स ये अन्तिमसारीरो, महापञ्चा महापुरिसो, पि बुच्चति ॥१६॥

शब्दार्थ :—अनादानो = परिग्रहरहित । निरुत्तिपदकोविदो = निर्वचन श्रीर
पद (भाषा) का पण्डित । ए० के० नारायण ने 'भाषा श्रीर काव्य का जानकार',
कनछेदीलाल गुप्त ने 'पदों की निरुक्ति करने में चतुर' श्रीर मैक्समूलर ने
'Who understands the words and their interpretation'
अर्थ किया है । जञ्जा = जानता है ।

अनुवाद—(जो) तृष्णा से शून्य, परिग्रह रहित, (शब्दों के) निर्वचन
(श्रीर) भाषा का पण्डित है तथा अक्षरों ने पौर्वागम्य सन्निपात की जानता है वह
निश्चय ही अन्तिम शरीर वाला, महाप्राज्ञ और महापुरुष रहा जाता है ।

[स्थापन—अन्तरात्म्य*, व्यक्ति—उपक भाजीविक]

३५३. सब्बभिभू सव्वविदूहमस्मि, सव्वेसु भस्मेसु अनुपलित्तो ।

सव्वञ्जहो तण्हकण्ठये विमुत्तो, सयं अभिञ्जाय समुद्दिसेव्वं ॥१७॥

शब्दार्थ :—सब्वभिभूहमस्मि = सर्वविद् + ग्रहम् + अस्मि । अनुपलित्तो =
अनुपलिप्त । सव्वञ्जहो = सबको त्यागने वाला । सयं = स्वयं । समुद्दिसेव्वं =
किसी (अपने बारे में) बताऊँ ? ए० के० नारायण ने 'किसको (प्रपन्ना गुह)
बतलाऊँ ? श्रीर मैक्समूलर ने 'Who shall I teach ?' अनुवाद किया
है ।

अनुवाद—(मैं) सबको अभिभूत करने वाला, सब कुछ जानने वाला,
सभी धर्मों में अनुपलिप्त, सर्वस्व त्यागने वाला (श्रीर) तृष्णा के लय हो जाने
पर विमुक्त हूँ—(ऐसा) स्वयं को जानकर किसे (अपने उक्त गुणों ने बारे में)
बताऊँ ?

१४९]

[स्थान—जेतवन, व्यक्ति—सकदेवराज]

३५४. सत्त्वदानं धम्मदानं जिनाति, सत्त्वरसं धम्मरसो जिनाति ।

सत्त्वरति धम्मरति^२ जिनाति, तण्डुलस्यो सत्त्वदुक्खं जिनाति ॥२१॥

अनुवाद :—धर्म का रस सब दानों को जीत लेता है । धर्म का रस सब दुखों को जीत लेता है । धर्म की मधुरता सभी रागों को जीत लेती है । वृष्णा का रस सब दुखों को जीत लेता है ।

[स्थान—जेतवन, व्यक्ति—अपुत्तक सेट्ठी]

३५५. इनन्ति भोगा दुस्मेघं, नो चे पारगवेसिनो ।

भोगतण्डाय दुस्मेघो, इन्ति अञ्जेष अत्तनं ॥२२॥

शब्दार्थ :—अञ्जेष—वृष्टि की तरह (त० अन्यत्र) ।

अनुवाद :—यदि ससार से पार जाने की इच्छा नहीं करता तो (उप) दुर्बुद्धि को भीग नष्ट कर देते हैं । भोगों की वृष्णा से दुर्बुद्धि अपने को वृष्टि की तरह मार लेता है ।

[स्थान—पण्डुकम्बलसिन्धु (देवलोक), व्यक्ति—अकुर]

३५६. तिण्णदोसानि खेत्तानि, रागदोसा अयं पजा ।

तस्मा हि वीतरागेसु, दिन्नं होति महप्फलं ॥२३॥

अनुवाद :—सेतों का दोष वृण (घास) है, इस प्रजा का दोष राग है । इसलिये वीतराग (भिद्युषो) को दिया हुआ दान महान् फल वाला होता है ।

३५७. तिण्णदोसानि खेत्तानि, दोसदोसा अयं पजा ।

तस्मा हि वीतदोसेसु, दिन्नं होति महप्फलं ॥२४॥

अनुवाद :—सेतों का दोष घास है, इस प्रजा का दोष द्वेष है । इसलिये द्वेष रहित (भिद्युषो) को दिया हुआ दान महान् फल वाला होता है ।

३५८. तिण्णदोसानि खेत्तानि, मोहदोसा अयं पजा ।

तस्मा हि वीतमोहेसु, दिन्नं होति महप्फलं ॥२५॥

१. सि०—सव्य रस । २. सि०—धम्मरसो ।

अनुवादः—मेतो का दोष घाम है, इस प्रजा का दोष मोह है । इसलिये मोह रहित (भिक्षुओं) को दिया हुआ दान महान् फल वाला होता है ।

३५६. तिण्णदोसानि खेत्तानि, इच्छादोसा अयं पजा ।

तरमा हि विगतिकुद्धेसु, दिग्गं होति महप्फल ॥३६॥

अनुवादः—मेतो का दोष घाम है, इस प्रजा का दोष इच्छा है । इसलिये इच्छा-रहित (निराशावा भिक्षुओं) को दिया हुआ दान महान् फल वाला होता है ।

विशेष—उपर्युक्त चार भाषाओं में दान के पात्र-भ्रष्टात्र का स्पूल विवेचन किया गया है । राग, ईष, मोह और दृष्टा—इन चार दोषों से युक्त व्यक्ति (अथवा भिक्षु) को दान देने से अत्यल्प या बिल्कुल भी नहीं फल मिलता है । सामन्दा सत्करण में इस भाषा के अनन्तर निम्नोद्धत भाषा दी गयी है जिस पर ध्याने की सख्या (३६०) नहीं दी गयी—

“तिण्णदोसानि खेत्तानि, तण्हादोसा अयं पजा ।

तरमा हि वीततण्हेसु, दिग्गं होति महप्फल ॥”

किन्तु यह भाषा किसी अन्य सत्करण में उपलब्ध नहीं है । सामन्दा सत्करण में भी “अयं भाषा अदृष्टव्याय न दित्ताति” यह टिप्पणी दी गयी है । मैक्मन्डूनर ने भी इसका कोई अनुवाद नहीं किया, मत. जान होता है कि उनके सामने भी यह भाषा न रही होगी ।

२५. भिक्षुवग्गो पंचवीसत्तिमो

[स्थान—वेतवन, व्यक्ति—पञ्च भिक्षु]

३६०. चक्कुना संवरो साधु, साधु सोतेन संवरो ।

पानेन^१ संवरो साधु, साधु जिच्छाय संवरो ॥१॥

अनुवाद—नेत्र के द्वारा संयम अच्छा है । कानों के द्वारा संयम ठीक है । नास के द्वारा संयम साधु है । जीभ के द्वारा संयम उत्तम है ।

३६१ कायेन सवरो साधु, साधु वाचाय सवरो ।

मनसा सवरो साधु, साधु सज्जत्य सवरो ॥२॥

अनुवाद—शरीर के द्वारा सयम (करना) अच्छा है । वाणी के द्वारा सयम अच्छा है । मन के द्वारा सयम (करना) उत्तम है । सभी जगह सयम (करना) अच्छा होता है ।

[स्थान—जैतवन, व्यक्ति—हठघातक]

३६२. हृत्यसयतो^१ पादसयतो^२ वाचाय संयतो^३ संयतुत्तमो ।

अग्गमत्तरतो समाहितो एको, सन्तुसितो तमाहु भिक्खु^४ ॥३॥

शब्दार्थ—हृत्यसयतो—हाथों से सयत संयतुत्तमो—भरी भाँति सयत । अग्गमत्तरतो—अध्यात्म रत । सन्तुसितो—सन्तुष्ट ।

अनुवाद—(जो) हाथों से सयत, पैरों से सयत, वाणी से सयत—भली-भाँति सयत है (और) अध्यात्म में अनुरक्त, एकाग्र एवाकी (एक) सन्तुष्ट (है) उसे भिक्खु कहा जाता है ।

[स्थान—जैतवन, व्यक्ति—कोसालि]

३६३. यो मुत्तसयतो भिक्खु, मन्तमाणी अनुद्धतो ।

अत्थं धम्मं च दीपेति, मधुर तस्स भासित ॥४॥

शब्दार्थ—मन्तमाणी—मनन करके वास्तव वाला । बुद्धपाप ने 'अज्ञा के साथ बोलने वाला' (मन्तमाणीति मन्ता बुद्ध्यति पञ्ञा, ताव मणममीलो) अर्थ दिया है । मैक्समूलर भी 'Who speaks wisely' अनुवाद करते हैं ।

अनुवाद—जो भिक्षु मुख से सयत है, मनन करके बोलने वाला है, अनुद्धत है, धर्म और अर्थ को प्रवट करता है, उसका भाषण मधुर होता है ।

[स्थान—जैतवन, व्यक्ति—धम्माराव देव]

३६४. धम्मारावो धम्मरतो, धम्मं अनुविचिन्तयं ।

धम्मं अनुस्सरं भिक्खु, सद्दम्या त्थ परिहायति ॥५॥

अनुवाद—धर्म में रमण करने वाला, धर्म में रत भिक्षु धर्म का चिन्तन (तथा) धर्म का अनुसरण करता हुआ सद्धर्म में प्रवृत्त नहीं होता ।

[स्थान—वेणुवन, व्यक्ति—विपश्चल सेवक]

३६५. सत्ताभं नातिमञ्जयेम्य, नाञ्जयेसं पिह्यं चरे ।

अञ्जयेसं पिह्यं भिक्षु, समाधि नाधिगच्छति ॥६॥

शब्दार्थ :—सत्ताभं = अपना लाभ ; न अञ्जयेसं = दूसरों से लाभ (सं० न मञ्जयेम्य) । पिह्य = स्पृहा करता हुआ ।

अनुवाद :—अपने लाभ की व्यवहेलना न करे । दूसरों से स्पृहा (ईर्ष्या) करता हुआ विचरण न करे । दूसरों से स्पृहा करता हुआ भिक्षु समाधि को प्राप्त नहीं होना ।

३६६. अपत्ताभो' पि ये भिक्षु, सत्ताभं नातिमञ्जयति ।

तं वे देवा पसंसन्ति, मुद्राजीवि अतन्द्रितं ॥७॥

अनुवाद :—यदि बोहा लाभ भी हो तो (भी) भिक्षु अपने लाभ की व्यवहेलना नहीं करता । कुछ जीवन वाले, निरालम्ब उस (भिक्षु) की देवता प्रशंसा करते हैं ।

[स्थान—जैतवन, व्यक्ति—पञ्चगणवायक ब्राह्मण]

३६७. मञ्जसो नामरूपस्मि, यस्म नत्थि ममापितं ।

असता च न सोचति, न वे भिक्षू' ति वुत्थयति ॥८॥

शब्दार्थ :—ममापितं = ममता । ममता = न होने पर (सं० ममत्ति) ।

अनुवाद :—नाम और रूप (धर्माद ससार) में त्रिमयी ममता नहीं है । और जो (किसी वस्तु के) न होने पर शोक नहीं करता, वह निश्चय भिक्षु कहा जाता है ।

[स्थान—जैतवन, व्यक्ति—सम्बट्टसभिक्षु]

३६८. मेत्ताविहारी यो भिक्षु, यमन्तो बुद्धसासने ।

अधिगच्छे पदं गन्तं, संगारूपसमं भुवं ॥९॥

शब्दार्थ :—मेत्ताविहारी = मित्रतापूर्वक विहार करने वाला (सं० मैत्री-विहारी) । गन्तं = जान्ता । संगारूपसमं = मयारों को समान करने वाले ।

१. सं० के० नारायण ने व्यक्ति बहुत से भिक्षु मिला ।

२. बौद्ध धर्म में चार प्रकार के 'द्वय विहार' बताये गये हैं—मेत्ताविहार, करुणा विहार, मुदिता विहार और उषेयता विहार ।

अनुवाद :—जो भिक्षु भित्रतापूर्वक विहार करने वाला और बुद्ध के शासन में प्रसन्न रहने वाला है, वह संस्कारों को प्रमन करने वाले शान्त और सुजद पद को प्राप्त करता है ।

३६६. सिञ्च भिक्खु ! इमं नावं, सिप्ता ते लहुमेस्सति ।

छेत्वा रागाञ्च दोमञ्च, ततो भिक्खवानमेहिंसि ॥१०॥

शब्दार्थ :—सिञ्च = सींचो अर्थात् खाली कर दो । सिप्ता = खाली हो जाने पर । लहुमेस्सति = हल्की हो जायेगी (स० सधुत्थमेव्यति) ।

अनुवाद :—हे भिक्षु ! इस (शरीर रूपी) नाव को खाली कर दो (अर्थात् गन्धगियों को दूर कर दो), खाली होने पर तुम्हारे बिये हरकी हो जायेगी । तब राग और द्वेष को काटकर निर्वाण को प्राप्त होये ।

३७०. पञ्च छिन्दे पञ्च जहे, पञ्च चुत्तरि भावये ।

पञ्चसङ्गातिगो भिक्खु, ओपतिण्णो^१ ति वुञ्चति ॥११॥

शब्दार्थ :—पञ्च छिन्दे = (प्रथम) पाच (संयोजनो—सक्कायविट्ठि, निष्किञ्चा, सीलव्यवहारमाप्पो, कामरायो, पटिपो) को काट दे । पञ्च जहे = (दूसरे) पाच (संयोजनो^२—रूपराग, अरूपराग, मात, उट्ठप्प, अविज्जा) को छोड़ दे । पञ्च चुत्तरि भावये = बाद में पाच (इन्द्रियो—सद्धा, सति, विरिय, समाधि, पञ्जा) की भावना करे । पञ्चसङ्गातिगो = पांच (नीवरणो—एव, वेदना, सञ्जा, सलार, बिज्झाण) के सम्पर्क से पृथक् रहने वाला । ओपतिण्णो = ओष (काम, भव, विट्ठि और अविज्जा रूपी नदियों की बाढ़) को पार करने वाला ।

अनुवाद :—पाच को काट दे, पाच को छोड़ दे; बाद में पाच की भावना करे । पाच के सम्पर्क से पृथक् रहने वाला भिक्षु ओपतीर्ण^३ कहा जाता है ।

३७१. माय भिक्खु मा^४ परमादो, मा ते कामगुणे रमेस्सु^५ चित्तं ।
मा लोहगुलं गिणी पमत्तो, मा कन्दि दुक्खमिदं, ति दट्ठमानो^६ ॥१२॥

१. इन्हें 'उद्ध भागियानि संयोजनानि' कहते हैं ।

२. सि०—मा च पमादो । ३. सि०—ममस्सु । ४. चो०—दट्ठमानो ।

शब्दार्थ—रमेत्सु = रमण करे (स० रमण) । सोहगुल = सोहे के गोले की । गितो = गितला (स० गित) । बन्दि = बन्दन करो (स० बन्दी)

अनुवाद—हे भिक्षु ! ध्यान करो, प्रमाद नहीं । तुम्हारा विल कागणूण म रमण न कर । प्रमत्त (होकर) लोह का गोला मत गितलो । (सत्तार की मग्नि में) जलने हुय 'यह दुल है' इस प्रकार बन्दन मत करो ।

विशेष—प्राचीन काल में 'लोह का मल्लत गोला' निगलवाना एक भयकर कष्ट था । मरण की परीक्षा में भी यह प्रयोग में लाया जाता था । धर्मशास्त्रीय विधान व अनुसार दुष्कर्म करने वाला या दुराचारी, प्रमत्त व्यक्ति जो राष्ट्र का घन पाता है, उस वरक में लोहे का ठप्पा हुआ गोला निगलना पड़ता है, देखिये गाथा ३०८ ।

३०७. नत्थि म्मान अपब्बसस, पब्बा नत्थि अग्गयत्तो ।

यम्हि म्मानब्ब पब्बा च, स ये निग्गवानसत्तिके ॥१३॥

अनुवाद—प्रज्ञाबिहीन का ध्यान नहीं होता । ध्यान न करने वाले की प्रज्ञा नहीं होती जिसमें ध्यान और प्रज्ञा है वह निश्चय ही निर्वाण के समीप है ।

३०३. सुब्भगारं पविट्ठस्स, सन्ताचित्तस्स भिक्खुनो ।

अमानुसी रतो होति, सम्मा धम्मं दिपस्सतो ॥१४॥

अनुवाद—शूयामार (एकान्तवाम) में प्रविष्ट, शान्तचित्त (एव) सम्मन् धर्म का देखने हुये भिक्षु की रति (मानन्द) समानवीर्य (लोकोत्तर) होती है ।

३०४. यतो यतो सम्मसति, गन्धानं उदयस्सवयं ।

लभति पीतिषामोज्जं, अमत्त तं विजानतं ॥१५॥

शब्दार्थ—सम्मसति = विचार करता है (स० सम्मृशति) । पीतिषामोज्जं = प्रीति और प्रमोद । विजानतं = जानिया व ।

अनुवाद—(मनुष्य) जैसे-जैसे मस्त्रारो की उत्पत्ति और विनाश पर विचार करता है, जैसे-जैसे (वह) जानियों की प्रीति और प्रमोद से मुक्त समुत्तमय मानन्द को प्राप्त करता है ।

३७५. तत्रायमादि भवति, इध पञ्चस्स भिक्खुनो ।

इन्द्रियगुत्ति सन्तुट्ठि, पातिमोक्खे च संवरो ॥१६॥

अनुवाद —यहां इस धर्म में पाँच भिक्षु का आरम्भ होता है—इन्द्रियो की रक्षा (सयम), सन्तुष्टि और प्रतिमोक्ष (निषण्णो) में तथम ।

३७६. मित्तो भजस्सु कल्याणे, सुद्धाजीवे अतन्दिते ।^१

पटिसंयारवुत्तास्स, आचारकुसलो सिया ।

ततो पामोज्जबहुलो, दुक्खस्सन्तं करिस्सति ॥१७॥

शब्दार्थः—पटिसंयारवुत्तस्स—(पटिसंयारवुत्ति + धम्म) मेवा-सत्कार की वृत्तिवाला हो (स० प्रतिसस्तारवुत्तः स्यात्) । मैक्समूलर ने 'Lot him live in oharity' अनुवाद किया है । श्री बहुकनाथ शर्मा ने 'पटिसय्यारो' का पर्याय 'आलाप', सम्भाषणम्' दिया है^२ ।

अनुवाद —शुद्ध जीवन वाले, आनन्द-विहीन और कल्याण करने वाले मित्रों की संगति कर । सेवा-सत्कार की वृत्तिवाला हो, आचार में कुशल बन, बहुत आनन्द वाला होकर दुःख का नाश कर देगा ।

[स्थान—जेतवन, व्यक्ति—पञ्चसतभिक्षु]

३७७. वरिस्सका विष पुप्फानि, भद्दवानि पमुञ्चति ।

एवं रागञ्च ढोसञ्च, विप्पमुञ्चेथ भिक्खवो ॥१८॥

शब्दार्थः—वरिस्सका=जूही (स० वरिष्ठा) । भद्दवानि=कुम्हिलाये दिये (स० भार्दवानि) ।

अनुवाद—जिस प्रकार जूही कुम्हिलाये दिये फूलों को गिरा देती है वैसे ही हे भिक्षुओं ! राग और द्वेष को छोड़ दो ।

१ गाथा की इस पूरी पंक्ति को फ०बोल और मैक्समूलर ने ३७५ की गाथा के साथ जोड़ दिया है । ए० के० नारायण और पी० एन० बेंच ने भी उन्ही का अनुसरण किया है । पर, सत्कारि शर्मा बंगीय के मतानुसार यह पाठक्रम सिंहल और ब्रह्मदेशीय परम्परा के विरुद्ध है ।

२. पलिजातकावली, पृ० १७४ ।

[स्थान—जेतवन, ध्यक्ति—मन्त्राय येर]

३७८. मन्तवायां मन्तवाचां, सन्तवा^१ मुसमहितो ।

चन्नलोकाभिसो भिक्खु, उपसन्तो^२ ति वुच्चति ॥१६॥

शब्दार्थ—मन्तवा = गान्तिवान् । चन्नलोकाभिसो = लोका (ममा) की भोग्य वस्तुओं की त्याग देने वाला । 'अमिष भोग्यवस्तूनि' इति वचनः ।

अनुवाद—गान्त गरीर वाला गान्त वाली वाला गान्तिवान्, भन्ती-भाति एकाग्र मीर सत्तार की भोग्य वस्तुओं की त्याग देने वाला भिक्षु 'उपमान' कहा जाता है ।

[स्थान—जेतवन, ध्यक्ति—नग्नमकुल येर^३]

३७९. अत्तना चांदयत्तानं, पटिवासे^४ अत्तमभना ।

सो अत्तगुत्तो सत्तिमा, मुक्खं भिक्खु विहाद्विहि ॥२०॥

शब्दार्थ—चोरयत्तानं = धपने की प्रेरित करे । पटिवासे = मतान करे (१० प्रतिवसेद) । "अत्तना व अत्तान परिबीवसे"—परवपेव । 'Examine thyself by thyself'—संयमम्पूनर । विहाद्विहि = बिहगेने ।

अनुवाद—धपने द्वारा धपने की प्रेरित करे । धपने द्वारा धपने का सतान करे । वह धपने द्वारा गुराडिन, म्युतिमान् भिक्षु । मुक्खपूर्वक विहरी ।

३८०. अत्ता हि अरानो नायो, अर्रा हि अरानो गति ।

तस्मा संयमयत्तानं, अस्म भट्टे^५ व याणिजो ॥२१॥

अनुवाद—(मनुष्य) धपना स्वामी धाप है, स्वय ही धपनी करान है । इनमिजे धपने की मयत रने जैसे ध्यापारी धपने उत्तम धोटो की (मदन रखना है)

विशेष—यही भाव प्रकारान्तर से गाया १६० से भी दर्शित होता है ।

[स्थान—जेतवन^६, ध्यक्ति—वक्खति येर]

३८१. पामोज्जवट्टली भिक्खु, पमन्तो बुद्धमामने ।

अधिगच्छे पदं सन्तं, संचारूपममं सुखं ॥२२॥

अनुवाद—बहुत प्रमोद की पाने वाला (धीर) बुद्ध व नामन में प्रगट्ठ गने वाला भिक्षु अधिगच्छे का उपगमन करने जाने, सुखकर, ज्ञान पर की प्राप्त होता है ।

१. व०—मन्त्रमनो । २. मा०—मन्त्राय येर । ३. व०—पटिममये अत्तना ।

४. व०—वेगुवन । ए० वे०—नारनगु—राजदूह (वेगुवन) ।

[स्थान—पुष्काराम (सावत्थी), व्यक्ति—सुमन सागणेर]

३८२. यो हवे दहरो भिक्खु, युञ्जति बुद्धसासने ।

सो इमं लोकं पभासेति, अग्भा मुत्तोब चन्दिमा । २१॥

शब्दार्थ—दहरो=युवा 'दहरो च युवा मुसु' इत्यभिधानपक्षीपिका ।

अनुवाद—जो युवा भिक्षु भी बुद्ध के शासन में (भरने) को लगा देता है वह इस ससार को वाद्यों से मुक्त हुये चन्द्रमा के समान प्रकाशित करता है ।

२६. ब्राह्मणवग्गो छब्बीसतिमो

[स्थान—जेतवन, व्यक्ति—परायबट्टस ब्राह्मण]

३८३. छिन्द सोत परक्कम्म, कामे पनुद ब्राह्मण ।

संखारानं खय भत्था, अकतब्बू' सि ब्राह्मण ॥१॥

शब्दार्थ :—पनुद=भगा दो । अकतब्बू, सि=भक्त (निर्वाण) को जानने वाले हो ।

अनुवाद—हे ब्राह्मण ! पराक्रम करके (तुष्णा) के स्रोत को छिन्न भिन्न कर दो कामों को भगा दो । संस्कारों के क्षय को जानकर हे ब्राह्मण ! (तुम) निर्वाण को जानने वाले हो ।

[स्थान—जेतवन, व्यक्ति—सम्बहुलभिक्षु]

३८४. यदा द्वयेस धम्मेसु, पारगू' होति ब्राह्मणो ।

अथस्स सच्चवे संयोगा, अत्थं गच्छन्ति जानतो ॥२॥

अनुवाद—जब ब्राह्मण दोनों धर्मों (समय और विरहसना) में पारङ्गत जाता है तब (दस) जानी के सभी संयोजन (बन्धन) नष्ट हो जाते हैं ।

[स्थान—जेतवन, ध्वनि—मार]

३८५. यास पारं अपारं वा, पारपारं न विज्जति ।

बीतद्वरं विसंयुतं, तमहं अस्मि ब्राह्मणं ॥३॥

शब्दार्थ — पारं = भीतर के ८ धायतन (मास, काम, नाश, शीम, काया, मन) अपार = बाहर के ६ धायतन (रूप, शब्द, गन्ध, रस, स्पर्श, धर्म) । पारपार = मैं भीतर मेरा । “पार” ति धञ्जलित्वाति ६ धायतनानि, अपार’ ति बहिराति ६ धायतनानि, तदुभय न विज्जतीति सच्च पेन’ मह’ ति मम’ ति वा गहणमावेन नरिष” — बुद्धयोग ।

अनुवाद—जिसके लिये पार, अपार (तथा) पारपार नहीं है, उम निहर, समासक्त को मैं ब्राह्मण कहता हूँ ।

[स्थान—जेतवन, ध्वनि—अञ्जतर ब्राह्मण]

३८६. मायि विरजमासीनं, कतकिच्चमनासव ।

उत्तमरयमनुप्यत्तं, तमहं अस्मि ब्राह्मणम् ॥४॥

शब्दार्थ — विरजं = रज (मल) रहित । आसीन = स्थिर । कतकिच्च = कृतकृत्य । उत्तमरयमनुप्यत्तं = उत्तम धर्म (मर्य) को प्राप्त हुआ ।

अनुवाद :—ध्यामी, मलरहित स्थिर, कृतकृत्य, चित्त के संशयों से मुक्त, उत्तम धर्म (मर्य) को प्राप्त हुये उग (ध्वनि) को मैं ब्राह्मण कहता हूँ ।

[स्थान—मिगार मातु पामाद^१, ध्वनि—पानन्द घेर]

३८७. दिवा तपति आदिच्चो, रत्तिमाभाति चन्दिमा ।

सन्नद्धो गतिर्यो तपति, मायी तपति ब्राह्मणो ।

अथ सन्नमहोरत्ति, बुद्धो तपति तेजसा ॥५॥

शब्दार्थ—सन्नमहोरत्ति—रात दिन हमेशा । बुद्धो तपति तेजसा—बुद्ध धरने (पञ्चविध) तेज से तरफा है । “मम्मामभुद्धो पन चरण तेजेन दुस्सोम-तेज, गुणतेजेन निगुणतेज, पञ्जानेजे दुप्पञ्जानेजं, पुप्पञ्जानेजेन, पपुप्पञ्जानेज,

धम्मतेजेन धधम्मतेन परिदयित्वा इमिना पञ्चविधेन तेजेन निञ्चकात्तमेव विरोचति"—बुद्धपौर ।

अनुवाद :—सूर्य दिन में तपता है, चन्द्रमा रति में प्रकाशित होता है, सप्तमं (जलधर) क्षत्रिय तपता है, ध्यानी ब्राह्मण तपता है । इन सबमें बढ़ कर रात दिन हमेशा बुद्ध (अपने पञ्चविध) तेज से तपता है ।

[स्थान—जैतवन, व्यक्ति—अजितर ब्राह्मण]

३८८. बाह्तिपापोति आह्वणो, समचरिया समणोति बुच्चति ।

एवमाजयमत्तानो भसं, तस्मा पञ्चजितोति बुच्चति ॥६॥

शब्दार्थ :—समचरिया—समता वा आचरण करने वाला (स० समधर्मः)

पञ्चामयमत्तानो भसं—अपने मूल को हटाता हुआ ।

अनुवाद—(जिसने) पाप बहा दिये हैं' इसलिये बड़ ब्राह्मण है । समता का आचरण करने वाला 'अमण' कहा जाता है । अपने मूलों को हटाता है इसलिये 'प्रजित' कहा जाता है ।

[स्थान—जैतवन, व्यक्ति—मारिपुत्त वेर]

३८९. न आह्वणस्स पहरेय्य, नास्स मुञ्चेय आह्वणो ।

धी आह्वणस्स हन्तार, ततो धो यस्स मुच्चति ॥७॥

शब्दार्थ—पहरेय्य—प्रहार करे (स० प्रहरेत्) । मुञ्चेय—टूट पड़े (should let himself fly—अंशुभूलर) । धी—पिक्कार है । यस्त—उस पर (स० यस्मै) ।

अनुवाद—ब्राह्मण पर प्रहार न करे, ब्राह्मण इस (प्रहारकर्ता) पर न टूट पड़े । ब्राह्मण के मारने वाले को पिक्कार है, तब उसके लिये पिक्कार है जो उस पर (मारने वाले पर) टूट पड़ता है ।

३९०. न आह्वणस्सेतदकिञ्चि सेय्यो,

यदा निसेधो यनसो पियेहि ।

यतो यतो हिंसमनो निवत्तति,

ततो ततो सम्मतिमेव दुक्खं ॥८॥

१. ए० के० नारायण—'कोई प्रजित' ऐसा लिखते हैं ।

[स्थान—कुट्टाधारमाला (वेणाली), व्यक्ति—वग्गुत्तियत्त कुहक ब्राह्मण]

३६४. किं ते जटाहि दुम्भेघ, किं ते अजिनसाटिया ।
अब्भन्तरं ते गहनं, बाहिरं परिमज्जति ॥१२॥

अनुवाद—घरे दुबुडि ! तेरी जटाओं में क्या ? तेरी मृगचर्य की शीछें
से क्या ? तरा हृदय गहन है, बाहर क्या धोता है ?

[स्थान—विज्जभट्ट, व्यक्ति—किमा गोतमी]

३६५. पंसुल्लघरं जन्तुं, किसं धमनिसन्धतं ।
एकं वनस्मि आयन्तं, तमहं ब्रूमि ब्राह्मणं ॥१३॥

शब्दार्थ :—पंसुल्लघर—रज का ढेर धारण करने वाले । मैक्मम्यूलर ने
‘Who wears dirty raiments’ (गन्दे वस्त्र धारण करने वाला) प्रय
किया है । किसं—कृश । धमनिसम्पत्त—धमनियों का जाल ।

अनुवाद—बहुत सी रज धारण करने वाले, कृश, (उभरी हुई) धमनियों
के जाल वाले, वन में अकेले ध्यान करने वाले उस प्राणी को मैं ब्राह्मण
कहना ।

विरोध—मैक्मम्यूलर की निम्न टिप्पणी निम्ननीय है—

“It looks more like a Brahmanie than like a
Buddhist phrase”

[स्थान—वेतवन, व्यक्ति—एक ब्राह्मण]

३६६. न चाहं ब्राह्मणं ब्रूमि, योनिजं भत्तिसम्भवं ।
भोयामी नाम सो होति, से वे होति सक्किच्चिनो ।

अकिञ्चनं अनादानं, तमहं ब्रूमि ब्राह्मणं ॥१४॥

शब्दार्थ :—भत्तिसम्भव—माता से उत्पन्न को । भोयामी—‘भरे’ कहने
वाला । वनछेदी लाल गुप्त द्वारा किया गया “भो शब्द से सम्बोधन करने
योग्य है” यह प्रथम एकदम अनर्गल है । ए० के० नारायण द्वारा किया गया

१. वगुना के समान पासण्डी । कुहक—कीसिक (छिपा हुआ धन बताने
वाला ।) २. सा०—गोमती ।

अनुवाद "लोग (भले ही) उसे (सम्मानपूर्वक) भी कह कर पुकारें" तो भूल से सर्वथा विपरीत है। मैक्सम्यूलर द्वारा किया गया अर्थ "He is indeed arrogant" (भट्कारो) मूल भाव के प्रति निश्चय साबुत पड़ता है।
सन्निवृत्तौ—सप्रही।

अनुवाद—(ब्राह्मण) योनि में उत्पन्न वाले अथवा (ब्राह्मण) माना मे उत्पन्न (व्यक्ति) को मैं ब्राह्मण नहीं कहना। वह (तो) अहंकारी हीना है और सप्रही होना है। (जो) अकिञ्चन और सने की इच्छा न करने वाला है, उसे मैं ब्राह्मण कहता हूँ।

[स्थान—वेणुवन, व्यक्ति—उगमेन सेंटिपुत्त]

३६७. सञ्जसयोजनं छेत्वा, यो वे न परितस्सति ।

सञ्जातिमं विसंयुत्तं, तमद् वूमि ब्राह्मणं ॥१५॥

शब्दार्थ—परितस्सति—अपसीन होना है (स० पत्तिम्पनि)।

अनुवाद—सनी सयोजनों (बन्धनों) को काटकर जो अथपसीन नहीं होता, (जो) गग और सामक्ति से विरक्त है, उस मैं ब्राह्मण कहता हूँ।

[स्थान—वेणुवन, व्यक्ति—उ ब्राह्मण]

३६८. छेत्वा नन्दि वरत्तं च, सन्दानं सहनुक्कमं ।

अकिञ्चत्ता पत्तिर्प बुद्धं, तमद् वूमि ब्राह्मणं ॥१६॥

शब्दार्थ—नन्दि—नौबिक मुक्ती की। 'नन्दि' पाठ होने पर नाप^२ (द्वेष) अर्थ लेना होगा। वरत्त—रस्मी की (स० वरत्ताम्) अर्थात् राग की। सन्दानं—बन्धन अर्थात् मोह की। सहनुक्कमं—आल (मुक्तीरा) सहित। उचितत पत्तिप भगंता (अविद्या) को फेंक दिया है जमने।

अनुवाद—(नौबिक) आनन्द की, (रागरूपी) रस्मी की, आल महित (मोहरूपी) बन्धन की काट कर (अविद्यारूपी) भगंता को फेंक देने वाले बुद्ध को मैं ब्राह्मण कहता हूँ।

विशेष—प्रस्तुत भाषा में 'अबुद्ध' को अन्धमन्य में 'पशु' बन्धित किया

गया है। पशु नाथ रस्मी, भुद्धीका और अर्गला (शृ खला या जुवा) से बंधा रहता है, इनसे पृथक् होने पर ही वह सुख का अनुभव करता है। इसी प्रकार मनुष्य भी लौकिक सुखों की रस्सी से बंधा हुआ है, उसके मुख पर भी कपड़ा बंधा रहता है^१, राग द्वेष, मोह का कठोर बन्धन है, भविष्यात्मी अर्गला उस बन्धन को और सुदृढ़ बना देती है। अतः इन सभी से विरक्त और प्रदुःख—पूर्णतया आनी 'वक्ति ही ब्राह्मण' कहलाने का अधिकारी है।

[स्वान—वेणुवन, व्यक्ति—अक्कोसक भारद्वाज]

३६६. अक्कोसं बधबन्ध च, अदुद्धो यो तितिकप्पति ।

उन्तीवल बलानीक, तमह् भूमि ब्राह्मणं ॥३७॥

शब्दार्थ—अक्कोस—आक्रोश की। बधबन्ध च—बध और बन्धन को।

उन्तीवल—आन्ति (लमा) बल को। बलानीक—उसी बल की सेना वाले को।

अनुवाद—जो दुःख नहीं है (यह) आक्रोश (पात्सी), बध और बन्धन को सहन कर लेता है। भया ही है बल जिसका, (तथा) वही बल जिसकी सेना है, उसे मैं ब्राह्मण कहता हूँ।

[स्वान—वेणुवन, व्यक्ति—सारिपुत्त धेर]

४००. अक्कोधन चतवर्त्तं, सीलवन्त अनुसुत^२ ।

दन्त अन्तिमसारीर, तमह् भूमि ब्राह्मणं ॥३८॥

अनुवाद—जो क्रोध न करने वाला, ब्रती, शीलवान्, अनुश्रुत, दन्त (समयी) और अन्तिम शरीर वाला है, उसे मैं ब्राह्मण कहता हूँ।

[स्वान—जेतवन^३, व्यक्ति—उण्णलवण्णा धेरी]

४०१. वारि पोक्खरपत्तो च, आरग्गेरिव सासपो ।

यो न लिप्पति^४ कामेसु, तमह् भूमि ब्राह्मणं ॥३९॥

१. जैन साधु मुख पर श्वेत वस्त्र का पट्टी बांधते हैं। आजकल सरदार लोग भी दाढ़ी की सुरक्षा के लिये उस पर कपड़े की पट्टी लपेटते हैं।

२. ना०—अनुसूत । ३. सा०—राजगृह (वेणुवन) ।

४. ना०—लिप्पति ।

[स्थान—जेतवन, व्यक्ति—अञ्जातर गिम्भु]

४०४ तिधाय दण्डं भूतेसु, तस्सेसु थावरेसु च ।

यो न हन्ति न घातेति, तमहं ब्रूमि ब्राह्मणं । २३॥

शब्दार्थ—तस्सेसु—चर प्राणियो मे । थावरेसु—स्थावर प्रधात अचर प्राणियो मे । मँगम्यूत्तर ने 'Feeble or strong' (निर्बल, शीर शक्ति सम्पन्न) अर्थ किया है ।

अनुवाद—जो चर-अचर (सभी) प्राणियो मे दण्ड का प्रयोग नहीं करता (शीर) न भारता है तथा न भारने की प्रेरणा देता है, उसे मैं ब्राह्मण कहता हूँ ।

[स्थान—जेतवन, व्यक्ति—चत्तारो मामणेर]

४०६. अविरुद्धं विरुद्धेसु, अत्तदण्डेसु निब्बुतं ।

सादानेसु अनादान, तमहं ब्रूमि ब्राह्मणं ॥२४॥

अनुवाद—जो विरोधियो के बीच मे अविरुद्ध, दण्डधारियो के बीच मे (दण्ड से) निर्धुत और सग्रह करने वालो के बीच मे अतग्रही है, उग मैं ब्राह्मण कहता हूँ ।

[स्थान—वेणुवन, व्यक्ति—महापम्बक घेर]

४०७. यस्स रागो च दोसो च, मानो मक्खो च पातितो ।

सासपोरिव आरग्गा, तमहं ब्रूमि ब्राह्मणं ॥२५॥

अनुवाद—जिमका राग द्वेष, मान और मल (दम्भ) आरे के अग्रभाग से सरसो के समान गिरा दिये गये हैं—उसे मैं ब्राह्मण कहता हूँ ।

स्थान—वेणुवन, व्यक्ति—पिलिन्दवच्छ घेर]

४०८. अकककसं विज्जापनिं, गिरं सच्चमुदीरये ।

याव नाभिसजे कच्चि, तमहं ब्रूमि ब्राह्मणं ॥२६॥

शब्दार्थ :—विज्जापनिं=विज्ञापनी अर्थात् जानबढ़क । नाभिसजे=पीडा न पहुँचे (स० न अभिपजेत्) ।

अनुवाद—जो कोमल, जानबढ़क (शीर) मत्स्य वाणी बोले जिमसे कुछ भी पीडा न पहुँचे, मैं उसे ब्राह्मण कहता हूँ ।

[स्थान—जैतवन, व्यक्ति—धञ्जन्तर धेर]

४०६. यो, ध कीर्त्तं ध रम्भ वा, आणुं धूल मुमामुर्ध ।

लोकं अदिभ्नं नादियति, तमहं धूमि ब्राह्मणं ॥२७॥

अनुवाद — इस लोक में जो बड़ी, छोटी, गूदम, रघून, गुम या समुम
न की गयी (बन्तु) वा नहीं मता, मैं उस ब्राह्मण कहता हूँ ।

[स्थान—जैतवन, व्यक्ति—मारिपुत्त धेर]

४१०. आसा यस्स न विज्जन्ति, अस्मिंलोकं परमिह य ।

निरामय विसंयुत्तं, तमहं धूमि ब्राह्मण ॥२८॥

अनुवाद :— जिसकी आशाओं हम ताक में धीर परन्तु मैं (भी) नहीं हूँ
(धीर जो) आशाहीन (एव) आसक्ति रहित है, मैं उस ब्राह्मण कहता
हूँ ।

[स्थान—जैतवन, व्यक्ति—महासीगल्लान धेर]

४११. यस्सालया न विज्जन्ति, अज्जाय अरयद्धयी ।

अमतोपय अनुप्पसं, तमहं धूमि ब्राह्मण ॥२९॥

शब्दार्थ — आलया = मृण्मात्रे । अज्जाय = जानकर (न = आजाय) ।
अरयद्धयी = न बड़ी हुई वा बहने वाला । बुद्धिपूर्वक ने 'ममपरहित' अर्थ दिया
है । निश्चित ईश्वरमूलर की यह टिप्पणी भी ध्यान देने योग्य है—

From our passage, however, it seems as if अरयद्धया
was a noun derived from अरयद्धयति, 'to say How how ?'
So that neither the first nor the second element had
anything to do with Kath, 'to relate, and in that case
परार्थ too, ought to be taken in the sense of 'without a
why.' अमतोपय—अमोघ समन-ध ।

अनुवाद :— जिसकी मृण्मात्रे नहीं है, (जा) जानकर न बड़ी हुई (वान)
की बहन वाला है, (धीर) अमोघ समन-ध की आज्ञा का पुत्र है, मैं उसे
ब्राह्मण कहता हूँ ।

[स्थान—पुञ्जाराम (सावत्री), व्यक्ति—रेवत^१ धेर]

४१२. यो, ध पुञ्जञ्च पापञ्च, उभो सङ्गमुपचवगा ।

असोकं विरजं सुद्धं, तमहं ब्रूमि ब्राह्मणं ॥३०॥

अनुवाद — जो इस सत्तार मे पुण्य और पाप—दोनों के सप्रोग (प्राप्तिक) को छोड़ चुका है, (जो) शोक रहित, निर्मल (और) शुद्ध (है) मैं उसे ब्राह्मण कहता हूँ ।

[स्थान—जैतवन, व्यक्ति—चन्दाय धेर]

४१३. चन्दं, ध विमलं सुद्धं, विप्पसन्नमनाविलं ।

नन्दीमवपरिवसीण, तमहं ब्रूमि ब्राह्मणं ॥३१॥

शब्दार्थ — चन्दायिल = निष्कलक । नन्दीमवपरिवसीण = सत्तार के मानन्द पूरी तरह नष्ट हो गये हैं जिसके उसे ।

अनुवाद — चन्द्रमा के समान विमल, शुद्ध, प्रसन्न और निष्कलक को (तथा) जिसके सासारिक भानन्द पूरी तरह नष्ट हो गये हैं उसे मैं ब्राह्मण कहता हूँ ।

[स्थान—कुण्डकोलिय (कुण्डधान वन), व्यक्ति—सोवणि धेर]

४१४. यो^२ इमं पत्तिपथं दुग्गं, संमारं मोहमच्चगगं ।

तिग्गो पारगतो^३ भावी, अनेजो अकमङ्कथी ।

अनुपादाय निव्वुत्तो, तमहं ब्रूमि ब्राह्मणं ॥३२॥

शब्दार्थ—पत्तिपथ = उलटे गाने की । मोहमच्चगगं = मोहम् + प्रत्यगाद । अनेजो = निडर, 'free from doubts'—मनसम्पूतर ।

अनुवाद :—जो इस दुर्गम सत्तार के मोहपूर्ण उलटे रास्ते को पार कर चुका है, जो (इस अवसागर को) पार कर चुका है, उसके उस पार पहुँच गया है, जो ध्यानी निडर और कहीं हुई बात को कहने वाला है तथा घनासक्त और निवृत्त है—मैं उसे ब्राह्मण कहता हूँ ।

[स्थान—जैतवन^१, व्यक्ति—वगीस थेर]

४१८. चुत्ति यो वेदि मत्तानं, उपपत्ति च सव्वसो ।

असत्तं सुगत बुद्धं, तमहं ब्रूमि ब्राह्मण ॥१७॥

अनुवाद.—जो मत्तो की व्युत्ति (बिनाश) और उत्पत्ति को सभी प्रकार से जानता है (और) जो मासक्ति रहित, सुगत और बुद्ध है, उसे मैं ब्राह्मण कहता हूँ ।

४१९. यसस गतिं न जानन्ति, देवा गन्धर्वमानुसा ।

खीणासव अरहन्तं, तमहं ब्रूमि ब्राह्मणं ॥१८॥

अनुवाद.—जिसकी गति को देवता, गन्धर्व (और) मनुष्य नहीं जानते हैं (तथा जो) खीणासव और अरहंत है, उसे मैं ब्राह्मण कहता हूँ ।

[स्थान—वेणुवन, व्यक्ति—धम्मविज्जा भिक्खुनी]

४२०. यसस पुरे च पच्छा च, मग्गे च नस्थि किञ्चनं ।

अकिञ्चनं अनादानं, तमहं ब्रूमि ब्राह्मणं ॥१९॥

अनुवाद.—जिसके आगे, पीछे, अथवा मध्य में कुछ भी नहीं है, उस अकिञ्चन और अपरिग्रही को मैं ब्राह्मण कहता हूँ ।

[स्थान—जैतवन, व्यक्ति—प्रगुणिमास थेर]

४२१. उसमं पवर वीर, महेसिं विजितायिनं ।

अनेजं महानकं^२ बुद्धं, तमहं ब्रूमि ब्राह्मणं ॥२०॥

अनुवाद.—जो ऋषभ (मनुष्यों में सर्वोत्तम), प्रवर, वीर, महर्षि, विजयी, निडर स्नातक और बुद्ध है, उसे मैं ब्राह्मण कहता हूँ ।

[स्थान—जैतवन, व्यक्ति—देवद्विजक शाहण^३]

४२२. पुच्छे निवासं यो वेदि, सग्गापायञ्च परस्सति ।

अयो जातिक्खय पत्तो, अभिञ्जावोसितो मुनि ।

सव्ववोसितवोसान, तमहं ब्रूमि ब्राह्मणं ॥२१॥

१. मा०—राजगृह (वेणुवन) । २. मा०—महानक ।

३. सा—देवद्विजक शाहण । ब्रह्मदेशीय पाठ भी ऐसा ही है ।

शब्दार्थ—पुन्ये निवास=पूर्व जन्म । सप्तापयञ्च=स्वर्ग और नरक को । पत्तो=प्राप्त हुआ । अमिञ्जाबोसितो=अभिज्ञा (प्रज्ञा) में व्यवसित (पूर्ण) । मन्वबोसितयोगान्=मन्वयवसित (सभी पूर्णताया) को पूर्ण करने वाले को ।

अनुवाद :—जो पूर्व जन्म को जानता है, स्वर्ग और नरक को देखता है, जन्म-मरण का प्राप्त हो चुका है, अभिज्ञा में पूर्ण है, मुनि है (तथा) सभी पूर्णताओं को जिनमें पुरा कर लिया है, उसे मैं ब्राह्मण कहता हूँ ।

धम्मपदे वग्गानमुद्दानं

यमवप्पमानो वित्तं, पुप्फं धालेन पण्डितो ।

अरहन्तो सहस्स च, पापं दण्डेन ते इम ॥१॥

जरा अत्ता च तोरो च, बुद्धो मृगं विप्रेन च ।

बीघो मलं च धम्मद्वी, मग्गवग्गेन वीसति ॥२॥

पविष्णु निरयो नागो, तण्हा भिक्खुं च ब्राह्मणो ।

एते छब्बीसति वग्गा, देसिनादिच्च बन्धुना ॥३॥

गाथानुद्दानं

यमके बीसति गाथा, अष्टमादम्हि द्वादस ।
एकादस त्रिसवग्गे, पुष्पवग्गम्हि सोलस ॥१॥
बाले च सोलसगाथा, पण्डितम्हि चतुदस ।
अरहन्ते दसगाथा, सहस्से होन्ति सोलस ॥२॥
तेरस पापवग्गम्हि, दण्डम्हि दम सस च ।
एकादस जरावग्गे, अत्तवग्गम्हि ता दम ॥३॥
द्वादसलोकवग्गम्हि, बुद्धवग्गम्हि ठारस ।
सुत्ते च विमवग्गे च, याथायो होन्ति द्वादस ॥४॥
चुद्धरा कोधवग्गम्हि, गलवग्गेकबीसति ।
सत्तरस च धम्मट्ठे, मग्गवग्गे सत्तरस ॥५॥
पकिण्णे सोलस गाथा, निरये नागे च चतुदस ।
छन्दीम तण्हावग्गम्हि, तेवीस भिक्खुवग्गिका ॥६॥
एतत्तालीसगाथायो, ब्राह्मणे वग्गमुत्तमे ।
गाथा सत्तानि चत्तारि, तेवीस च पुत्तापरे ।
धम्मपदे निपातम्हि, देसितादिच्च बन्धुना ति ॥७॥

धम्मपदपालि समप्ता

परिशिष्ट

[४]

धम्मपडस्य गायानां संस्कृतच्छाया

[१]

मनः पूर्वज्जमा धर्मा मनः ओष्ठा मनोमयाः ।
मनमा चेत्तदुत्तेन भाषते वा करोति वा ॥
तत्र एतं दुःखमन्वेति चञ्चलिव बहू पदम् ॥१॥
मनः पूर्वज्जमा धर्मा मनः ओष्ठा मनोमयाः ।
मनमा चेत्तदुत्तेन भाषते वा करोति वा ।
तत्र एतं दुःखमन्वेति द्वायेवानपायिनी ॥२॥
अत्रुल्लामवधीमामर्जपन्मामहापीन्मे ।
ये च तदुपनहन्ति वीर तेषां न शाम्यति ॥३॥
अत्रुल्लामवधीमामर्जपीन् मामहापीन्मे ।
ये तत्रोपनहन्ति वीर तेषूपशाम्यति ॥४॥
न हि वीरेण वीराणि शाम्भन्तीह कदाचन ।
एवमेव च शाम्यन्ति एष धर्मं सनातन ॥५॥
परे च न विजानन्ति वयमत्र यस्यामः ।
ये च तत्र विजानन्ति तत्र शाम्यन्ति मेघगा ॥६॥
शुभमनुपश्यन्त विहरन्तमिन्द्रियेष्वमवृतम् ।
त वै प्रमहते मारो वातो बृक्षामिव दुर्बलम् ॥७॥
अशुभमनुपश्यन्त विहरन्तमिन्द्रियेषु सुमवृतम् ।
भोजने च मायाजं व्यद्वयारब्धवीर्यम् ।
त वै न प्रमहते मारो वातं जनमिव पर्वतम् ॥८॥
प्रतिष्ठापय, कापाय यो वस्त्र परिधाभ्यति ।
धनेनो दमभत्याभ्या न स कापायमहति ॥९॥
यश्च दान्तकाय स्यात् जीमेषु सुममाहितः ।
उपेतो दमभत्याभ्या स वै कापयनहति ॥१०॥

न परेषा विलोमनि न परेषा कृताकृतम् ।
 आत्मन एव प्रवेक्षत कृतानि-अकृतानि च ॥१०॥
 यद्यापि रश्मिर पुष्प यत्नं वदुः प्रगल्भकम् ।
 एव सुभाषिता वाक् यफला भवति कुर्वत ॥११॥
 यद्यापि रश्मिर पुष्प यत्नं वदुः सगन्धकम् ।
 एव सुभाषिता वाक् यफला भवति कुर्वत ॥१२॥
 यद्यापि पुष्परागेः कुर्वात आसागुणान् बहून् ।
 एव जातेन मर्त्येन कर्तव्यं कुशलं बहू ॥१३॥
 न पुष्पगन्धं प्रतिवातमेति न चन्दनं तगरं मल्लिका वा ।
 सतां च गन्धं प्रतिवातमेति सर्वा दिशः सत्पुरुषः प्रयाति ॥१४॥
 चन्दनं तगरं वापि उत्पलमथ वापिकी ।
 एतेषां गन्धजातानां शीलगन्धोऽनुत्तर ॥१५॥
 अल्पमात्रोऽयं गन्धो योऽयं तगरचन्दनी ।
 यश्च शीलयनां गन्धो वापि देवेषु उत्तमः ॥१६॥
 तेषां सम्पन्नशीलानाम् अग्रमादिविहारिणाम् ।
 सम्यगज्ञाविमुक्तानां मारो मार्गं न विन्दति ॥१७॥
 यथा सङ्कारधाने उज्जिम्भतः ग्रहापये ।
 पद्मं तत्र जायते शुचिगन्धं मनोरमम् ॥१८॥
 एव सङ्कारभूते गन्धभूतं पृथग् जने ।
 अतिरोचतः प्रकृष्य सम्यक् सम्मुदधावकः ॥१९॥

(१)

दीर्घां जायते रात्रिः दीर्घं भ्रान्तस्थं योजनम् ।
 दीर्घो बालानां ससारः सद्धर्मश्च अविज्ञानताम् ॥२०॥
 चरन्नेव माधिगच्छेत् श्रेयासं सदृशमात्मनः ।
 एकचर्या दृढा कुर्वात नास्ति बाले सहायता ॥२१॥
 पुत्रा मे सन्ति घनं मेऽस्ति इति बालो विहस्यते ।
 आत्मा हि आत्मनो नामिन् कुतः पुत्रा कुतो घनम् ॥२२॥

यो बालो मन्यते बाल्यं पण्डितो वापि तेन सः ।
 बालश्च पण्डितमानी ॥ वै बाल इत्युच्यते ॥६३॥
 यावज्जीवम् अपि चेद् बालः पण्डितं पर्युपास्ते ।
 न स धर्मं विजानाति द्रवीं सूपरसं यथा ॥६४॥
 मुहूर्तमपि चेद् विज्ञः पण्डितं पर्युपास्ते ।
 क्षिप्रं धर्मं विजानाति जिह्वा सूपरसं यथा ॥६५॥
 शरन्ति बाला दुर्मेधसः धर्मवेणोव आरमणा ।
 बुधैस्तं पापकं कर्म यद् भवति कटुकफलम् ॥६६॥
 न तद् कर्म कृतं साधु यत्कृत्वा धनुत्प्यते ।
 यस्य शत्रुमुलो रुदन् विषाकः प्रतियते ॥६७॥
 तच्च कर्म कृतं साधु यत्कृत्वा नानुत्प्यते ।
 यस्य प्रतीतं मुमती विषाकः प्रतियते ॥६८॥
 मधु इव मन्यते बालो यावत् पापं न पश्यते ।
 यदा च पश्यते पापम् अथ बालो दुःश्च निवच्छति ॥६९॥
 मामे मामे कृशाग्रं बालो भुञ्जीत भोजनम् ।
 न स सन्नपातधर्माणां जलाम् ग्रहंति योद्धवीम् ॥७०॥
 न हि पापं कृतं कर्म सद्यः क्षीरम् इव भुञ्जति ।
 दहनं बालम् अन्वेति भस्मच्छद्रे इव पावकः ॥७१॥
 यावदेव धनधर्माय शप्त बालस्य जायते ।
 हन्ति प्राणस्य शुक्लागं मूढान्मस्य विनातयम् ॥७२॥
 धनतां धावनमिच्छेत् पुरस्कारं च भिक्षुषु ।
 आवातोषु च ऐश्वर्यं पूजां परकुलेषु च ॥७३॥
 मर्मैव कृतं मन्यतां वृष्टिप्रजिगी उभौ
 मर्मैव धनिवजो मयन्तां कृत्वाकृत्येषु कस्मिन्चित् ।
 इति बालस्य संवत्सरे दण्डाः मानश्च बद्धंते ॥७४॥
 अग्रा हि सामोपनिषेत्सी अग्रा निर्वाणपामिनी,
 एवम् एतद् धमिजाय भिक्षुः बुद्धस्य आवरः ।
 सत्तमं धर्मिकं च विद्वत्तं सत्तमं च ॥७५॥

(६)

निधीनाम् इव प्रवक्तार य पश्येद् वज्र्यंदशिनम्,
 निबृहवादिनं मेधाविनं तादृशं पण्डितं भजेत् ।
 तादृशं भजमानस्य श्रेयो भवति न पापीय ॥७६॥
 शत्रुवदेद् घनृशिष्यात् घनमप्याश्व निवारयेत् ।
 सता हि स प्रियो भवति भ्रमता भवति धर्मिवः ॥७७॥
 न भजेत् पापकानि मित्राणि न भजेत् पुरुषाधमान् ।
 भजेत् मित्राणि वस्याणानि भजेत् पुरुषोत्तमान् ॥७८॥
 धर्मपीठी सुखं शैते विप्रसभेन चेतसा ।
 धर्म्यप्रवेदिते धर्मं सदा रमते पण्डिताः ॥७९॥
 उदकं हि नयन्ति नेतृका इपुकारा नमयन्ति तेजनम् ।
 वारु नमयन्ति तक्षका आत्मानं रमयन्ति पण्डिताः ॥८०॥
 भीतो ययैरुचनो वातेन न समीर्यते ।
 एव निन्दाप्रशंसासु न समीर्यन्ते पण्डिताः ॥८१॥
 यथापि हृदो गम्भीरो विप्रसन्नोऽजायितः ।
 एव धर्मान् धृत्वा विप्रमीर्यन्ति पण्डिताः ॥८२॥
 सवन्न वै मत्पुत्रा चकनि न कामकामासयन्ति सतः ।
 मुचेन स्पृष्टा भयवा दुःखेन नोच्चावच पण्डिता दण्डयन्ति ॥८३॥
 नात्महेतोर्नारस्यहेतोर्नपुत्रमिच्छेन्न धनं न राष्ट्रम् ।
 मेच्छेदधर्मं समृद्धिमात्मनः सशीलवान् प्रज्ञावान् धार्मिकः स्यात् ॥८४॥
 अल्पकास्ते मनुष्येषु ये जना पारणामिनः ।
 धनं इय इतरा प्रजा तोरमेवानुधावति ॥८५॥
 ये च खलु सम्यग् धारयते धर्मं धर्मानुवर्तिनः ।
 ते जना पारमेष्ठ्यन्ति मृत्युषेव सुदुस्तरम् ॥८६॥
 कृष्ण धर्मं विप्रहाय शुक्लं भावयेत् पण्डितः ।
 ओकाद् घनोचम् घानस्य विवेके यत्र दूरमम् ॥८७॥
 तथाभिरतिमिच्छेद् हित्वा कायान् धरिष्वन ।
 पर्यवशापयेद् धारमानं विलक्षतेऽपि पण्डितः ॥८८॥

येषा सम्बाध्यङ्गेषु सम्भक् चित्तं सुभावितम् ।
 आदानप्रतिनिस्सर्गे अनुपादाय ये रता ।
 क्षीणास्त्रया ज्योतिष्मन्तस्ते लोके परिनिवृत्ता ॥८६॥

[७]

गताध्वनं विशोकस्य विप्रमुक्तस्य सबधा ।
 सबधस्यप्रहीणस्य परिदाहो न विद्यते ॥८७॥
 लघुज्जते स्मृतिमत्तो न निकेते रमन्ते ते ।
 हमा इव पस्वलं ह्रित्वा मोदकमोहं जहति ते ॥८८॥
 येषा तन्निषयो नास्ति ये परिज्ञातभोजना ।
 शून्यतोऽनिमित्तस्य विमोक्षो येषा गोचरः ।
 आकाश इव शकुन्तानां गतिस्तेषां दुरन्वया ॥८९॥
 यस्यास्त्रया परिक्षीणा आहारे च अग्निं मृतं ,
 शून्यतोऽनिमित्तस्य विमोक्षो यस्य गोचरः ।
 आकाश इव शकुन्तानां पदं तस्य दुरन्वयम् ॥९०॥
 यत्प्रेन्द्रियाणी शमय गतानि अस्या यथा सारयिता मुदागता ।
 प्रहीणमानस्य धनासवस्य देवा अपि तस्मै स्पृहयन्ति तादृश ॥९१॥
 पृथिवीसमो न विदध्यते इन्द्रकीलोपमस्तादृक् सुवतः ।
 ह्रद इवापेतवर्दमं समारा न भवन्ति तादृश ॥९२॥
 शान्तं तस्य मनो भवति शान्ता वाक् च कर्मा च ।
 मम्मगं ज्ञानविमुक्तस्य उपशान्तस्य तादृश ॥९३॥
 अश्रद्धोऽहृतज्ञश्च सन्धिन्देदश्च यो नरः ।
 हनावकाशो यान्ताज्जं स वै उत्तमपुरुषः ॥९४॥
 धामे वा यदि वारण्ये निम्ने वा यदि वा रथे ।
 यत्रार्हन्तो विहरन्ति सा भूमी रमणीयका ॥९५॥
 रमणीयानि धारण्यानि यत्र न रमते जनः ।
 दीप्तरागा रम्यन्ते न ते वामगवेपिण ॥९६॥

[८]

सहस्रमपि पेदं वाचं धनसंपदमहिता ।
 एकमपेदं धर्मं वा यत् श्रुत्वा उपशाम्यति ॥९७॥

अनेकजातिमंसार समवायिपम् अनिविगमम् ।
 गृहकार गवेपयन् दुःखा जातिः पुनः पुन ॥११३॥
 गृहकारश्च दृष्टोऽभि पुनर्गृहं न करिष्यामि ।
 सर्वाग्ने पाशिका भग्ना गृहभूत विमृष्टम् ।
 विसन्वारगतं पित्तं तृप्तानां क्षयमध्यगात् ॥११४॥
 अक्षरित्वा ब्रह्मचर्यं अमरुता यौवने वनम् ।
 जीर्णोऽप्येव ह्यव्यायन्ति दीर्णमस्यैव च पत्नये ॥११५॥
 अक्षरित्वा ब्रह्मचर्यम् अमरुता यौवने वनम् ।
 मोरते नापा अनिशीला इव पुराणानि अनुष्टुम्बन् ॥११६॥

[१७]

आत्मानं चेत् प्रियं जानीयाद् यत्तद् एनं सुरक्षितम् ।
 अयं एवमस्मिन् कामं प्रतिजानुयात् वण्डितः ॥११७॥
 आत्मानमेव प्रथमं प्रतिरूपे निवेशयेत् ।
 अथ अयम् अनुशिष्यात् न विनश्येत् वण्डितः ॥११८॥
 आत्मानं चेतसा कुर्याद् यथा अयमनुमान्ति ।
 मुदाप्ती यत दमयेद् आत्मा हि किं दुर्दमः ॥११९॥
 आत्मा हि आत्मनो नाथः को हि नाथः परः स्यात् ।
 आत्मना हि मुदाग्नेन नाथं लभते दुर्बलम् ॥१२०॥
 आत्मना एव कृतं वाप आत्मनम् आत्ममन्त्रम् ।
 अभिमन्याति दुर्मेघं वज्रमिवाश्रमय मणिम् ॥१२१॥
 यस्य अत्यन्तदोऽशौचं शालुया शालमिवाततम् ।
 करोति स तपात्मानं ययैतम् दृष्ट्वाति द्विद् ॥१२२॥
 मुरुराणि अमाशुनि आत्मनोऽहितानि च ।
 यद् वै हिन च साधु च तद् वै परमदुष्करम् ॥१२३॥
 यः शासनम् अहंताम् आचार्या वमंजीविताम् ।
 प्रतिजोषति दुर्मेघं दृष्टिं निश्चिन पाशिकाम् ।
 फलानि वाप्यस्यैव आत्मपानाय पतति ॥१२४॥

आत्मना हि कृतं पापम् आत्मना सक्लिय्यति ।

आत्मना प्रकृतं पापम् आत्मनैव विशुध्यति ।

शुद्धिं अशुद्धिं प्रयात्म नायोऽयं विशोचयेत् ॥१६५॥

आत्मनोऽयं परार्थेन बहुनापि न हाययेत् ।

आत्मनोऽयं परार्थेन बहुनापि न हाययेत् ।

[१३]

हीनं धर्मं न सेवेत प्रमादेन न सवसेत् ।

मिथ्यावृष्टिं न रोषेत् न स्यात् मौक्यवर्षणं ॥१६७॥

उत्तिष्ठेत् न प्रमाद्येत धमं सुचरितं चरेत् ।

धमचारी मुक्तं सेवे अस्मिन् लोके परत्र च ॥१६८॥

धमं चरेत् सुचरितं न नदं दुश्चरितं चरेत् ।

धमचारी मुक्तं गतिं अस्मिन् लोके परत्र च ॥१६९॥

यथा बुद्बुदकं पश्येद् यथा पश्ये मरीचिकाम् ।

एवं लोकमपेक्षमाणं मृगुराजो न वश्यति ॥१७०॥

एतं पश्येत् इमं लोकं चित्रं राजरथोपमम् ।

यत्र बाला विपीदन्ति नास्ति सखा विभानताम् ॥१७१॥

यत्र च पूर्वं प्रगाद्य पश्चात् स न प्रमाद्यति ।

स इमं लोकं प्रभासयति अत्र मुक्तं इव चन्द्रमा ॥१७२॥

यस्य पापं कृतं कथं कुशलैर्न विधीयते ।

स इमं लोकं प्रभासयति अत्रा मुक्तं इव चन्द्रमा ॥१७३॥

अधीभूतोऽयं लोकं समुकोऽत्र विपश्यति ।

शक्रुनो जालमुक्तं इव अत्र स्वर्गाय गच्छति ॥१७४॥

हृसा आदित्यपथे यति आकाशं यति ऋद्धिका ।

नीयते धीरा लोकात् बिचा मारं सबाहिनीकम् ॥१७५॥

एकं धमम् अतीतस्य मृषावादिनो जतो ।

वितृष्णपरलोकस्य नास्ति पापम् अकायम् ॥१७६॥

न न कदर्या देवलान् ब्रजति बाला ह वै न प्रशमन्ति दानम् ॥

धीरश्च दानमनुगोमान् सेनैव स भवति सुमी परत्र ॥१७७॥

दुःखं दुःखसमुत्पादं दुःखस्य चातिक्रमम् ।
 धार्यम् अष्टाङ्गिकं मार्गं दुःखोपशमगामिनम् ॥१६१॥
 एतत् खलु शरणं क्षेमम् एतत् शरणमुत्तमम् ।
 एतत् शरणमागम्य सर्वदुःखं प्रमुच्यते ॥१६२॥
 दुर्लभं पुरुषाजन्यो न म सर्वं जायते ।
 यत्र स जायते धीरः तत्कुलं मुखमेतत् ॥१६३॥
 सुखो बुद्धानामुत्पादः सुखा मङ्गमंवेशना ।
 सुखा मयस्य सामग्री समग्राणां तपः सुखम् ॥१६४॥
 पूजार्हान् पूजयतो बुद्धान् यदि वा श्रवकान् ।
 प्रवृत्तममतिक्रान्तान् तीर्णशोकपरिद्ववान् ॥१६५॥
 तान् तादृशान् पूजयतो निर्वृतान् अकुतोभयान् ।
 न शक्यं पुण्यं सत्पातुम् इयन्मानमपि केनचित् ॥१६६॥

[१५]

सुमुखं बत जीवाम् धैरिषु अपैरिण ।
 वैरिषु मनुष्येषु विहरामोऽनैरिण ॥१६७॥
 सुमुखं बत जीवाम् आतुरेषु अनातुरा ।
 आतुरेषु मनुष्येषु विहरामोऽनातुराः ॥१६८॥
 सुमुखं बत जीवाम् उत्तमैषु मनुष्यका ।
 उत्तमैषु मनुष्येषु विहरामोऽनु गृहा ॥१६९॥
 सुमुखं बत जीवाम् येषां नो नास्ति किञ्चन ।
 प्रीतिभक्षा भविष्याम देवा आभास्वरा यथा ॥२००॥
 ज्ञायो धैरं प्रसूते दुःखं जेते पराजित ।
 उपशान्तं मुखं जेते हित्वा जययराजयी ॥२०१॥
 नास्ति रागममोऽन्निर्नास्ति द्वेषसमं कलिम् ।
 न सन्ति स्कन्धसदृशा दुःखा नास्ति शान्तिपरं सुखम् ॥२०२॥
 जिघत्सा परमो रोगः सस्कारा परमा दुःखा ।
 एतद् ज्ञात्वा यथाभूतं निर्वाणं परमं सुखम् ॥२०३॥
 आरोग्यं परमो नाम सन्तुष्टिः परमं धनम् ।
 रमा जातिः निर्वाणं परमं सुखम् ॥२०४॥

अन्दजातोऽनाख्याते मनसा च स्फुटः स्यात् ।
 कामेषु च अप्रतिबद्धचित्तो कर्ष्यंतीता इत्युच्यते ॥२१८॥
 निरप्रवासिन पुरुष दूरत स्वस्थमागतम् ।
 जातिमित्राणि सुहृदश्च अभिनन्दन्ति आगतम् ॥२१९॥
 तर्धैव कृतपुण्यमपि अस्मात्लौकात् पर गतम् ।
 पुण्यानि प्रतिगृह्णन्ति प्रिय जातिमित्रागतम् ॥२२०॥

(१७)

क्रोध जह्याद् विप्रजह्याद् मान सवोजन सर्वमातिक्रमयन् ।
 त नामरूपयोरमज्यमानम् अधिकं नानुपनन्ति दुःखानि ॥२२१॥
 यो वै उत्पतित क्रोध रस भ्रान्तमिमं धारयेत् ।
 तमहं सारथिं ब्रवीमि रश्मिग्राहं सारो जग ॥२२२॥
 प्रबोधेन जयेत् क्रोधमसाधु साधुना जयेत् ।
 जयेत्कव्यं दानेन सत्येनासीनवादिनम् ॥२२३॥
 सत्यं भणोत न क्लृप्येत दयाद् अल्पमपि मायित ।
 एतैः त्रिभिः स्थानैः गच्छेद् देवानामन्तिके ॥२२४॥
 घट्टिमका ये मुनयो नित्यं वायेन मयूताः
 ते यन्ति अच्युतं स्थानं यत्र गत्वा न शोचन्ति ॥२२५॥
 सदा जाग्रताम् अहोरात्रम् अनुशिक्षिताम् ।
 निर्वाणम् अभिगुत्तानाम् अस्तं गच्छन्ति आत्मवा ॥२२६॥
 तत्प्राप्तयेनमं अत्यन्तं । तं नैव अस्तं नम इव ।

गुजीव्यम् घल्लीकेण काकशूरेण ध्वंसिना ।
 प्रस्कन्दिना प्रगल्भेन संक्लिष्टेन जीवितम् ॥२४४॥
 शीमना च दुर्जीविन नित्यं शुचिगवेपिणा ।
 घनीनेन घन्नगस्त्रेण शुद्धाजीवेन पश्यता ॥२४५॥
 यः प्राणमतिपातयति मृषावाद् च भाषते ।
 लोके प्रदत्तमावृत्ते वरदाराश्च गच्छति ॥२४६॥
 मुरारीरेयवान् च यो नरोऽनुयुनक्ति ।
 इहैवमेष्टलोके भूत खनति घातयन् ॥२४७॥
 एव भो पुण्य जातोहि वारधर्मा समयता ।
 मा एवा लोभोऽपमंश्च चिर दुःसाय रण्यतु ॥२४८॥
 ददानि वै यथाश्रद्ध यथाप्रसादन जन ।
 तत्र यो भूरो भवति परेषा वानभोजने ।
 न ॥ दिवा वा रात्रौ वा समाधिमधिगच्छति ॥२४९॥
 यस्य चेतसं समुच्छिन्नं भूतपात्य मनुदयकम् ।
 स वै दिवा वा रात्रौ वा समाधिमधिगच्छति ॥२५०॥
 नास्ति रागममोऽभिनतास्ति द्वेषममो मह ।
 नास्ति मोक्षमम जानन् नास्ति मृष्यगमया नदी ॥२५१॥
 सुवर्गं वन्द्यमग्रेषाम् घातयन् पुनर्दुर्बलम् ।
 परेषा हि स वदन्ति अत्रुनानि यथा बुधम् ।
 घातयन् पुनराद्यमति कतिमिष रिक्तवाक् कठ ॥२५२॥
 परवशानुपगमो निरपमराध्यानाद्भिन्न ।
 घातयन्त्यस्य वर्षन्ति घोरान् स घातयन्तवान् ॥२५३॥
 घातगो इव पद नास्ति अमगो नास्ति काष्ठम् ।

[१८]

न तेन भवति घमिष्ठो येनार्थं माहमेन मयेव ।
 तज्जगद्वर्गमनर्थं च उनी निश्चिनुयात् पण्डितः ॥२३६॥
 अमाहमेन घमिष्ठो मयेन मयेन परान् ।
 घमिष्ठं गुणो मेधावी घमिष्ठ इति प्रोच्यते ॥२३७॥
 न तेन पण्डितो भवति यावता बहुभाषणे ।
 क्षेपी धर्मो भवति पण्डित इति प्रोच्यते ॥२३८॥
 न तावता धर्मपरा यावता बहुभाषणे ।
 यथावा भवति धर्मं वाचने पण्डितः ।
 न वै धर्मपरो भवति यो धर्मान् प्रमादति ॥२३९॥
 न तेन पण्डितः न भवति येनार्थं पण्डितः ।
 पण्डित इति यावता धर्मोऽपि न भवति ॥२४०॥
 पण्डित इति यावता धर्मोऽपि न भवति ॥२४१॥
 पण्डित इति यावता धर्मोऽपि न भवति ॥२४२॥
 पण्डित इति यावता धर्मोऽपि न भवति ॥२४३॥
 पण्डित इति यावता धर्मोऽपि न भवति ॥२४४॥
 पण्डित इति यावता धर्मोऽपि न भवति ॥२४५॥
 पण्डित इति यावता धर्मोऽपि न भवति ॥२४६॥
 पण्डित इति यावता धर्मोऽपि न भवति ॥२४७॥
 पण्डित इति यावता धर्मोऽपि न भवति ॥२४८॥
 पण्डित इति यावता धर्मोऽपि न भवति ॥२४९॥
 पण्डित इति यावता धर्मोऽपि न भवति ॥२५०॥
 पण्डित इति यावता धर्मोऽपि न भवति ॥२५१॥
 पण्डित इति यावता धर्मोऽपि न भवति ॥२५२॥
 पण्डित इति यावता धर्मोऽपि न भवति ॥२५३॥
 पण्डित इति यावता धर्मोऽपि न भवति ॥२५४॥
 पण्डित इति यावता धर्मोऽपि न भवति ॥२५५॥
 पण्डित इति यावता धर्मोऽपि न भवति ॥२५६॥
 पण्डित इति यावता धर्मोऽपि न भवति ॥२५७॥
 पण्डित इति यावता धर्मोऽपि न भवति ॥२५८॥
 पण्डित इति यावता धर्मोऽपि न भवति ॥२५९॥
 पण्डित इति यावता धर्मोऽपि न भवति ॥२६०॥

पापानि परिवर्जयति स मुनिस्तेन स मुनिः ।
 यो मनुते उभौ लोको मुनिस्तेन प्रोच्यते ॥२६६॥
 न सेनार्यो भयति येन प्राणान् हिनस्ति ।
 अहिमासर्वप्राणानाम् धायं इति प्रोच्यते ॥२७०॥
 न शीघ्रतमार्जरा बाहुधूत्येन वा पुनः ।
 अथवा रामाधिराभेन विविक्तशयनेन वा ॥२७१॥
 स्पृशामि तं नृपस्य सुखं गृह्यन् जन सेवितम् ।
 भिक्षो विश्वास्त मा पादौ अप्राप्त आश्रयजयम् ॥२७२॥

[२०]

मार्गाणाम् अष्टागिरः श्रेष्ठ मर्यादा चत्वारि पदानि ।
 विरागः श्रेष्ठो धर्माणां द्विपदानां च चतुष्मान् ॥२७३॥
 एष एव मार्गो नास्त्वन्यो दर्शनस्य विशुद्धये ।
 एत हि मूय प्रतिपद्यते मारुतैतत् प्रमोहनम् ॥२७४॥
 एत हि मूय प्रतिपद्यते दुःखस्याश्रय करिष्यते ।
 आख्यातो वै मया मार्ग आजाय शल्यसंस्थानम् ॥२७५॥
 युष्माभि कार्यमाश्रयम् आख्यातारः तयागताः ।
 प्रतिपन्ना प्रमोदयन्ते धर्माग्रतो मारुतवक्त्रात् ॥२७६॥
 सर्वे संस्कारा अनिया इति यदा प्रज्ञया पश्यति ।
 अथ निर्विन्दति दुःखानि एष मार्गो विशुद्धये ॥२७७॥
 सर्वे संस्कारा दुःखा इति यदा प्रज्ञया पश्यति ।
 अथ निर्विन्दति दुःखानि एष मार्गो विशुद्धये ॥२७८॥
 उपानयानेऽनुसिध्यन् युवा बन्धो आगम्यमुनेन ।
 समप्रमर्शनामना कुगीद प्रज्ञया मार्गमनयो न विन्दति ॥२७९॥
 यावानुरक्षी मनसा मुसवत बायेन चाकृशज न कुर्यात् ।
 अथ नो नृपस्य नृपस्य विजोपदेः आराधयेत् मार्गमूर्तिप्रवेदितम् ॥२८०॥

योगाद् वै ज्ञानेन भूतिं प्रदीप्यते भूतिगणय ॥
 तत्र हे भ्रातृभ्यः शशाङ्क भवतः विषयस्य च ॥
 नवाधारा विवेकानन्द यथा भूतिं प्रदीप्यते ॥२८०॥
 वनं विदुः यथा वृक्षः वनतो ज्ञायते भवम् ॥
 विदुषा न च वनस्य च निवेना भवनमिदम् ॥२८१॥
 वाक् न हि वनस्य न विदुः सन्मात्रेण मन्त्रेण मारीतम् ॥
 वनविद्वत्तया वै तावत् न वानं वीक्ष्य वदन् मन्त्रिणम् ॥२८२॥
 वनविदुः सन्मात्रेण वृक्षं ज्ञायते न विदुः पालिका ॥
 ज्ञानमिदं न वृक्षं विदुः गुणैः न विदुः मन्त्रिणम् ॥२८३॥
 इह वनं न विदुः पालिका इह मन्त्रिणं मन्त्रिणम् ॥
 इति वानं विदुः पालिका वानं न वृक्षेण ॥२८४॥
 ॥ गुणैः गुणैः ज्ञायते न विदुः मन्त्रिणम् ॥
 गुणं ज्ञायते न विदुः मन्त्रिणम् न विदुः मन्त्रिणम् ॥२८५॥
 न विदुः मन्त्रिणम् न विदुः मन्त्रिणम् न विदुः मन्त्रिणम् ॥
 मन्त्रिणं ज्ञायते न विदुः मन्त्रिणम् न विदुः मन्त्रिणम् ॥२८६॥
 एतन्मन्त्रिणं ज्ञायते न विदुः मन्त्रिणम् ॥
 निर्वानं ज्ञायते न विदुः मन्त्रिणम् ॥२८७॥

[२१]

मातागुरुपरिवासात् पश्येन्नेदं विदुः मन्त्रिणम् ॥
 पश्येन्नेदं मातागुरुं धीरः सन्मन्त्रिणम् ॥२८८॥
 परदुःखदानेन ध्यात्वा न विदुः मन्त्रिणम् ॥
 वेदास्यं सन्मन्त्रिणं वेदात् न स प्रमुष्यते ॥२८९॥
 यदि वृत्त्यपविद्धं भवत्येव न विदुः मन्त्रिणम् ॥
 उन्मत्तानां प्रमत्तानां तेषां वर्धन्ते ध्यात्वा ॥२९०॥
 येषां च सुगमार्थं नित्यं वाच्यमस्ति ॥
 मन्त्रिणं ते न वेदन्ते वृत्त्ये सातत्यकारिणः ॥
 स्मरतां सन्मन्त्रिणानाम् परतः न विदुः मन्त्रिणम् ॥२९१॥

मातर पितर हत्वा राजानी द्वौ च क्षत्रियो ।
 राष्ट्रं सानुचर हत्वा धनघो याति ब्राह्मण ॥२६४॥
 मातर पितर हत्वा राजानी द्वौ च क्षत्रियो ।
 द्वाद्य च वषम हत्वा धनघो याति ब्राह्मण ॥२६५॥
 सुप्रबुद्धा प्रबुध्यन्ते सदा गीतमभाषका ।
 येषां दिवा च रात्रौ च नित्यं बुद्धगतास्मृति ॥२६६॥
 सुप्रबुद्धा प्रबुध्यन्ते सदा गीतमभाषका ।
 येषां दिवा च रात्रौ च नित्यं धर्मगतास्मृति ॥२६७॥
 सुप्रबुद्धा प्रबुध्यन्ते सदा गीतमभाषका ।
 येषां दिवा च रात्रौ च नित्यं सयगतास्मृति ॥२६८॥
 सुप्रबुद्धा प्रबुध्यन्ते सदा गीतमभाषका ।
 येषां दिवा च रात्रौ च नित्यं वायगतास्मृति ॥२६९॥
 सुप्रबुद्धा प्रबुध्यन्ते सदा गीतमभाषका ।
 येषां दिवा च रात्रौ च महिमाया रत मनः ॥२७०॥
 सुप्रबुद्धाः प्रबुध्यन्ते सदा गीतमभाषका ।
 येषां दिवा च रात्रौ च भावनाया रत मनः ॥२७१॥
 दुरवद्वज्रं दुरभिरामं दुरात्म्यं गृहं दुःखम् ।
 दुःखोऽसमानमवासी दुःखानुपतिनोऽवग ॥
 तस्मात्तं चावगः श्यामं च दुःखानुपतितः श्याम ॥२७२॥
 यद्वाणीलितमस्मन्तो यज्ञोभोगवमपितः ।
 य य प्रदेश भजने तत्र तत्रैव पूजितः ॥२७३॥
 दूरे मग्नः प्रशाशने हिमवन्त इव पर्यता ।
 धमन्तोऽत्र न दृश्यन्ते रात्रि क्षिप्त्वा यथा शराः ॥ २७४॥
 एवमनः एवमयः एवमवरजः सतः ॥
 एवो दमयन् धाम्मानं वनान्ते रतः श्याम ॥२७५॥

[७७]

धभूतवादी निरप्यमुनेति यो यदि कुर्या न करोमि वाह ।
 उभाश्चि तौ प्रेत्य मग्नौ भवन्त निहीनचर्मालौ मनुजौ परत्र ॥२७६॥

दान्तं नयन्ति समितिं दान्तं राजाभिरोहति ।
 दान्तं श्रेष्ठो मनुष्येषु योऽतिवक्त्रं तिष्ठति ॥३२१॥
 यरं ध्रुवतरा दान्ता घ्राजानेघाञ्च संप्रधाः ।
 कृञ्जराश्च महानागा आत्मदान्तस्वतो वरम् ॥३२२॥
 न हि एतैर्घातैः गच्छेद् अगता दिशम् ।
 यथास्मना सुदान्तेन दान्तो दान्तेन गच्छति ॥३२३॥
 धनपालको नास्ति कुञ्जरः कटुकप्रभेदनो दुनिवार्य ।
 बद्ध कवलं न भुङ्क्ते स्मरति नागवनस्पदं कुञ्जरः ॥३२४॥
 मृद्धो मदा भवति महायसश्च निद्रायितः सगरिवर्तशापी ।
 महाबराह इव निवासपुष्ट पुनः पुनः सर्भमुर्वति मन्दः ॥३२५॥
 इव पुरा विसमधरकषारिका यथेष्टं यथाशाम यथामुलम् ।
 तदद्याहं निग्रहीष्यामि योनिशो हस्तिनं प्रमिशामिवाकुशपाहं ॥३२६॥
 मप्रमादरता भवत स्वचित्तमनुरक्षत ।
 दुर्गाद् बद्धरताहमानं पक्वे मत्त इव कुञ्जर ॥३२७॥
 स लेन लभेत निपक्वं सहायं सार्धं चरं साधुविहारिधीरम् ।
 अभिभूय सर्वांश्च परिश्रवान् चरेन् तेनाश्वमनाः स्मृतिमान् ॥३२८॥
 न चेत् लभेत निपक्वं सहायं सार्धं चरं साधुविहारिधीरम् ।
 राजेव राष्ट्रं विजितं प्रहाय एकश्चरेन्मार्तण्डोऽरण्य इव नागः ॥३२९॥
 एतस्य चरितं श्रेया नास्ति बाले सहायता ।
 एश्वरेण च पापानि कुर्यात् अल्पीन्सुखी मार्तण्डोऽरण्य इव नागः ॥३३०॥
 अर्थं जाते सुखा सहायारतृष्टिं सुखा या इतरेतरेण ।
 ब्रूय सुखं जीविमंशये सर्वस्य दुःखस्य सुखं प्रहागम् ॥
 सुखा मान्नीयता लोकेऽयं पित्रीयता सुखा ।
 सुखा सामान्यता लोकेऽयं ब्रह्मण्यता सुखा ॥३३२॥
 सुखं दायत् जरा जीवं सुखा थज्या अनिष्टिता ।
 सुखं प्रमाया अनितामः पापानाम् धरणां सुखम् ॥३३३॥

[२४]

मनुजस्य प्रमत्तवारिणस्तृप्यतां वर्धने मानुवेव ।
 स पतयतेऽहं हृद् यममिच्छन् इव घने यानरः ॥३३४॥

यमया साहस्यति जात्मा तृष्णा ज्ञाने विषात्मिका ।
 शाकास्तस्य प्रवचनतः अभिवृद्धामिव वीरणम् ॥३२५॥
 ययञ्चता साहस्यति जात्मी तृष्णा लोकदुःखयाम् ।
 शाकास्तस्मात् प्रपतति उदविन्दुरिव पुष्करात् ॥३२६॥
 तद् वा वदामि भद्रं वा यावन्ताञ्च समागता ।
 तृष्णाया मूलं खनत उपीरार्थेन वीरणम् ।
 मा वा ननमिव क्षात इव मारा भजतु पुन पुन ॥३२७॥
 यथापि मूलमुपद्रव हृष्टे हि नाऽपि वृत्तं पुनरव रोहति ।
 एवमपि तृष्णाभुशयेऽनिहत निवसत दुःखमिदं पुन पुन ॥३२८॥
 यस्य पटविशेषो ज्ञानमि मनः प्रसवणानि भृशम् ।
 बाह्या बहुन्ति दुर्दृष्टिं सत्त्वा रागान्मृता ॥३२९॥
 न्वर्जितं सवत क्षातासि लघोर्द्विष्यतिष्ठति ।
 ना न दृष्ट्वा लता जाता मूलं प्रजया क्षिप्यते ॥३३०॥
 क्षरितः स्तम्भश्च सीमनस्य भवन्ति जनाः ।
 तं ज्ञातं मृता मुखैर्मिश्रस्त वै जानिजराधरा नरा ॥३३१॥
 तृष्णाया पुरस्कृता प्रजा परितपन्ति गण इव बाधितः ।
 संयोजनसंस्तका दुःखमुपयति पुन पुन विराय ॥३३२॥
 तृष्णाया पुरस्कृता प्रजा परितपा न ज्ञान इव बाधितः ।
 तस्मात् तृष्णा विनाश्येद् अकाली विरागमात्रेण ॥३३३॥
 या निवगथो बनेऽविमुक्ता वनमुनता वनमेव धावति ।
 ॥ पुद्गलमेव पश्यत मुक्ती वनघनमेव धावति ॥३३४॥
 न तद् दृढं वनघनमाहूर्ध्वीरा यदायस दाहजं पयजञ्च ।
 सारवद् रक्ता मलिकुण्डलेषु पुत्रेषु दारेषु च या भ्रमन्ता ॥३३५॥
 एतद् दृढं वनघनमाहूर्ध्वीरा यदायस दाहजं पयजञ्च ।
 एतदपि क्षित्वा परितपन्ति घनपनिष्ठा वाममुल प्रहाय ॥३३६॥
 य रागरक्ता अनुपतन्ति क्षीत स्वयं कृतं मकटक इव जालम् ।
 एतदपि क्षित्वा नुव्रजति धीरा घनपनिष्ठा सवदुःख प्रहाय ॥३३७॥
 मुञ्चन् पुरा मुञ्च पश्चात् मध्यं मुञ्च भयस्य पारगः ।
 मन्त्रं विमुक्तमानसा ॥ पुन जानिजराभुष्यति ॥३३८॥

वितर्कप्रमथितस्य जन्तोः तीव्रगगस्य शुभानुपश्रवत ।
 भ्रूयन्तुष्णा प्रवर्धन्ते धृप खलु दृढ करोति बन्धनम् ॥३४६॥
 वितर्कोपक्रमे च यो रतः सशुभ भावयते सदा स्मृतः ।
 तस्य खलु स्थितीकरित्यति एष छेदित्यति भारबन्धनम् ॥३४७॥
 निष्ठा गतोऽमचारी बीतनुष्णोऽन्धजनः ।
 अस्मिन्नुद् भवशल्पाणि अन्तिमोऽप्य ममुच्छ्रय ॥३४८॥
 बीतनुष्णोऽनादानो निरुक्तिपदकोविदः ।
 अक्षराणि सन्निपात ज्ञानानि पूर्वापरानि च ।
 न ये अन्तिमशारीरो महाप्राज्ञो महापुरुष इत्युच्यते ॥३४९॥
 सर्वाभिभू सर्वविदहमस्मि सर्वेषु धर्मेष्वनुबलिप्तः ।
 सर्वज्जहन्तुष्णाक्षये विमुक्तः स्वयमभिज्ञाय कमूहिषेयम् ॥३५०॥
 सर्वदान धर्मदान जयति सर्वम् धर्मरमो जयति ।
 सधरति धर्मरतिर्जयति तृष्णाक्षयः सर्वदुःख जयति ॥३५१॥
 अन्ति भोगा दुर्मेधस न चेत् पारगवेष्टिणः ।
 भोगतृष्णाया दुर्भेदा हन्त्ययमिवात्मानम् ॥३५२॥
 तृणादोपाणि क्षेत्राणि गगदोपेय प्रजा ।
 तस्माद् हि वीतरागेषु दत्तं भवति महत्फलम् ॥३५३॥
 तृणादोपाणि क्षेत्राणि द्वेषोपेय प्रजा ।
 तस्माद् हि वीतद्वेषेषु दत्तं भवति महत्फलम् ॥३५४॥
 तृणादोपाणि क्षेत्राणि मोहोपेय प्रजा ।
 तस्माद् हि वीतमोहेषु दत्तं भवति महत्फलम् ॥३५५॥
 तृणादोपाणि क्षेत्राणि इच्छादोपेय प्रजा ।
 तस्माद् हि विगतेच्छेषु दत्तं भवति महत्फलम् ॥३५६॥

[२३]

चक्षुषा सवर साधु साधु श्रोत्रेण सवर ।
 घ्राणेन सवर साधु साधु जिह्वायां सवरः ॥३६०॥
 कायेन सवर साधु साधु वाचा सवरः ।
 मनसा सवर साधु साधु सर्वत्र सवरः ।
 सर्वत्र सवृतो मिथु सर्वदुःखात् प्रमुच्यते ॥३६१॥

हस्तमयूत पादतयतो वाचा संयत संयतोत्तम ।
 अध्यात्मगत समाहित एक मन्तुष्टस्तमाहुभिधुम् ॥३६२॥
 यो मुखसयतो भिक्षुः भन्त्रवाणी अनुदत्त ।
 धर्मं धर्मं च दीपयति मधुर तस्य भाषितुम् ॥३६३॥
 धर्मासौ धर्मरतो धर्ममनुविचिन्तयन् ।
 धर्ममनुसरन् भिक्षु सद्धर्मान् परिहृयन् ॥३६४॥
 स्वलाभ नातिमन्येत नान्येभ्य स्तृहयन् परेण ।
 अत्यभ्य स्तृहयन् भिक्षु समाधिं नाधिगच्छति ॥३६५॥
 अल्पलाभोऽपि चेद् भिक्षु स्वलाभ नातिमन्यते ।
 त वै देवा प्रशान्तिं शुद्धाजीवम् अतन्द्रितम् ॥३६६॥
 सर्वतो नामरूपयो यस्य नास्ति ममायितम् ।
 असति च न शोचति स वै भिक्षुर्ग्लुच्यते ॥३६७॥
 मंत्रीविहारी यो भिक्षु प्रसन्ना बुद्धशासने ।
 अस्मिच्छेत् पदं ज्ञानं सत्स्वाराजसं मुक्तम् ॥३६८॥
 मित्रं भिक्षो ! इमा नात्र तिता ते लघुत्वमेप्यति ।
 हित्वा रागश्च द्वेषश्च ततो निर्वाणमप्यसि ॥३६९॥
 पञ्च हित्वाऽपञ्च ब्रह्माद् पञ्चोत्तरं भावयेत् ।
 पञ्चमगातिगो भिक्षु प्रायतीर्णं इत्युच्यते ॥३७०॥
 ध्याय भिक्षो ! मा प्रमाद मा ते वामिण्यु रमतु पितम् ।
 मा लोहगोलं निलं प्रमत्त मा क्रुद्धो दुःखमिदमिति दहमान ॥३७१॥
 नास्ति ध्यानमप्रज्ञस्य प्रज्ञा नास्ति अध्यायनः ।
 यस्मिन् ध्यानं च प्रज्ञा च स वै निर्वाणस्यान्तिके ॥३७२॥
 शून्यागारं प्रविष्टस्य शान्तचित्तस्य भिक्षो ।
 अमानुषी रतिर्भवति सभ्यं धर्मं निपश्यतः ॥३७३॥
 मतो यतः सम्मृशति स्तब्धानामुदयव्ययम् ।
 लभते प्रीतिप्रामोदं धर्मं तद् विजानताम् ॥३७४॥
 तत्रापमादिर्भवतीद्वा प्रज्ञस्य भिक्षोः ।
 इन्द्रियगुप्तिं मन्तुष्टिं प्रातिमोले च सवर ॥३७५॥

मित्राणि भजस्व कल्याणानि शुद्धाजीवाभ्यतन्द्रितानि ।
 प्रति सस्तरवृत्तं स्यात् प्राचारकुशलं स्यात् ।
 ततः प्रामोक्षबहुलो दुःखस्थान्तं करिष्यति ॥३७६॥
 वारिका इव पुष्पाणि मादवानि प्रमुञ्चति ।
 एव रागञ्च हृष्यन् विप्रमुचत भिज्जव ॥३७७॥
 आन्तकायो शातवाकं शातवान् सुसमाहितः ।
 वान्तलोकाभिधो भिन्नु उपशान्त इत्युच्यते ॥३७८॥
 आत्मना चोदयेद् आत्मानं प्रतिवसेद् आत्मानमारमना ।
 स आत्मगुप्तं स्मृतिमान् सुखं भिक्षां विहरिष्यति ॥३७९॥
 आत्मा हि आत्मनो नाथ आत्मा हि आत्मनो गतिः ।
 तस्मात् सममयात्मानम् अथ भद्रमिव वारिणम् ॥३८०॥
 प्रामोक्षबहुलो भिक्षुः प्रमत्तो बुद्धशासने ।
 अविगच्छेत् पदं शांतिं सत्कारोपशमं सुखम् ॥३८१॥
 यो ह वै बहुरो भिक्षुः युनक्ति बुद्धशासने ।
 स इमं लोकं प्रभासयत्यप्रात् मुक्त इव चन्द्रमा ॥३८२॥

(२६)

छिन्धि स्रोतं पराक्रम्य कामान् प्रणुब्रूयाद् ब्राह्मणः ।
 सत्काराणां क्षयं ज्ञात्वाऽकृतज्ञोऽसि ब्राह्मण ॥३८३॥
 यदा द्वयोर्धर्मयोः पारगो भवति ब्राह्मणः ।
 अथास्य सर्वे सयोगा अन्तं गच्छन्ति जानते ॥३८४॥
 यस्य परम् अपारं वा पारापारं न विद्यते ।
 वीतदरं विसंयुक्तं तमहं प्रवीणि ब्राह्मणम् ॥३८५॥
 ध्यायित्वा विरजमासीनं कृतकृत्यमनास्रवम् ।
 उत्तमायमनुप्राप्तं तमहं ब्रवीणि ब्राह्मणम् ॥३८६॥
 दिवा तपति आदित्यो रात्रौ आभाति चन्द्रमा ।
 सन्नद्धं क्षत्रियस्तपति ध्यायी तपति ब्राह्मणम् ।
 अथ भवमहोरात्रं बुद्धस्तपति तेजसा ॥३८७॥
 वाहितपाप इति ब्राह्मणं समचय्य अमण इत्युच्यते ।
 पलाजजनं आत्मनो मलं तस्मान् प्रव्रजित इत्युच्यते ॥३८८॥

न ब्राह्मणं प्रहरेत् नस्मै मुञ्चेद् ब्राह्मण ।
 भिग् ब्राह्मणस्य हन्तार ततो विम् यस्मै मुञ्चति ॥३८६॥
 न ब्राह्मणस्यैतद्विचित् भोग यदा निपेक्षो मनसा प्रियेभ्यः ।
 यतो यतो हिंस्रमनो निवर्तते ततस्ततः शम्भति एव दुःखम् ॥३८७॥
 यस्य कायेन वाचा घनसा नास्ति दुष्कृतम् ।
 सवृत्तं त्रिभि स्धानैस्तमह ब्रवीमि ब्राह्मणम् ॥३८८॥
 यस्माद् धर्मं विजाभीयात् सम्यक् सम्बुद्धदेशितम् ।
 सत्तत्त्व त नमस्येद् अग्निहोत्रमिव ब्राह्मणः ॥३८९॥
 न जटाधिर्न गोत्रेण न जात्या भवति ब्राह्मण ।
 यस्मिन् मत्स्य च धमश्च न शुचि स च ब्राह्मणः ॥३९०॥
 किं ते जटाभिः कुर्वेत् । किं ते अजितजाट्या ।
 अप्यन्तर ते महन बाह्य परिमार्जयामि ॥३९१॥
 पाशुकूलधर जन्तु क्रश घमनिमस्ततम् ।
 एक वने ध्यायन्त तमह ब्रवीमि ब्राह्मणम् ॥३९२॥
 न बाह् ब्राह्मणं ब्रवीमि योनिज मातृसम्भवम् ।
 भोवादी नाम स भवति न वै भवति स किञ्चन ।
 अकिञ्चनमनादान तमह ब्रवीमि ब्राह्मणम् ॥३९३॥
 सर्वसंयोजनं हित्वा यो वै न परित्यजति ।
 मङ्गातिग विमयुक्त तमह ब्रवीमि ब्राह्मणम् ॥३९४॥
 हित्वा नन्दि वरचा च सम्भान सहगुण्यम् ।
 उत्तिष्ठपरिधं बुद्ध तमह ब्रवीमि ब्राह्मणम् ॥३९५॥
 आक्रोशं वधबन्धश्च धदुष्टो यस्तितिसति ।
 शान्तिवल बलानीक तमह ब्रवीमि ब्राह्मणम् ॥३९६॥
 अक्रोधन व्रतवन्त शीलवन्तमनुचतम् ।
 दान्धम् अन्तिमजारीर तमह ब्रवीमि ब्राह्मणम् ॥४००॥
 वारि पुष्करपत्र इव धाराद्ये इव सर्यप ।
 यो न सिप्यते कायेषु तमह ब्रवीमि ब्राह्मणम् ॥४०१॥

यो दु सस्य प्रजानाति इहैव क्षयमात्मनः ।
 पञ्चभार विसयुक्तं तमहं ब्रवीमि ब्राह्मणम् ॥४०२॥
 गम्भीरप्रज्ञं मेधाविनं मार्गोमार्गस्य कोविदम् ।
 उत्तमार्थम् अनुप्राप्तं तमहं ब्रवीमि ब्राह्मणम् ॥४०३॥
 असमृष्टं गृहस्थं अनागौरवचौमाश्रयात् ।
 अनोक सारिणम् अल्पेच्छं तमहं ब्रवीमि ब्राह्मणम् ॥४०४॥
 निधाय दण्डं भूतेषु त्रसेषु स्वावरेषु च ।
 यो न हन्ति न घातयति तमहं ब्रवीमि ब्राह्मणम् ॥४०५॥
 अविकृद्धं विकृद्धेषु आप्तदण्डेषु निवृत्तम् ।
 सादानेषु अनादानं तमहं ब्रवीमि ब्राह्मणम् ॥४०६॥
 यस्य रागश्च द्वेषश्च मानो अक्षय्यं वासितं ।
 सर्वेषु द्वाराणां तमहं ब्रवीमि ब्राह्मणम् ॥४०७॥
 अथ कंशा विज्ञापनी गिर मत्स्यामुदीरयेत् ।
 यथा नाभिपजेत् किञ्चित् तमहं ब्रवीमि ब्राह्मणम् ॥४०८॥
 न दहं धीर्षं वा ह्रस्वं वाग्नु रथूर्लं शुभाशुभम् ।
 लोकेऽदत्तं नादत्ते तमहं ब्रवीमि ब्राह्मणम् ॥४०९॥
 आशां यस्य न विद्यन्तेऽस्मिन् लाके परत्र च ।
 निराशयं विसयुक्तं तमहं ब्रवीमि ब्राह्मणम् ॥४१०॥
 यस्यालया न विद्यन्ते आजायं अकथं कथी ।
 अमृतागापम् अनुप्राप्तं तमहं ब्रवीमि ब्राह्मणम् ॥४११॥
 य इह पुण्यं च पापं चोभयो सगम् उपात्ययात् ।
 अशाकं विरजं शुद्धं तमहं ब्रवीमि ब्राह्मणम् ॥४१२॥
 चन्द्रमिव विगलं शुद्धं विप्रमत्तम् अनाविलम् ।
 मन्दोभवं परिलोणं तमहं ब्रवीमि ब्राह्मणम् ॥४१३॥
 र इमं प्रतिपद्य दुर्गं सत्तारं मोहमत्ययात् ।
 गीणं पारगतो ध्याय्यनेजोऽकथं कथी ।
 अनुपादाय निवृत्तं तमहं ब्रवीमि ब्राह्मणम् ॥४१४॥
 य इह कामान् प्रहाय अनागारं परित्रजेत् ।

काममदपरिशीलु तमहं ब्रवीमि ब्राह्मणम् ॥४१५॥
 य इह तृष्णा प्रहाय धनागारः परिव्रजेत् ।
 तृष्णामदपरिशीलु तमहं ब्रवीमि ब्राह्मणम् ॥४१६॥
 हित्वा मानुषिक योग दिव्य योगमुपात्यगात् ।
 सर्वयोगविसयुक्त तमहं ब्रवीमि ब्राह्मणम् ॥४१७॥
 हित्वा रति च अरति च शोतोभूत निरुणधिम् ।
 सर्वलोभामिभुव वीर तमहं ब्रवीमि ब्राह्मणम् ॥४१८॥
 च्युति यो वेद सत्त्वानाम् उत्पत्तिश्च सर्वश ।
 अमक्त सुगत बुद्ध तमहं ब्रवीमि ब्राह्मणम् ॥४१९॥
 यस्य गति न जानन्ति देवा न्यर्वमानुषा ।
 शीणालवमहन्तं तमहं ब्रवीमि ब्राह्मणम् ॥४२०॥
 यस्य पुरश्च पदचाञ्च मध्ये च नास्ति किञ्चन ।
 भक्तिचनसनादान तमहं ब्रवीमि ब्राह्मणम् ॥४२१॥
 ऋषभ प्रवर वीर महपि विजितवन्तम् ।
 अनेज स्नातक बुद्ध तमहं ब्रवीमि ब्राह्मणम् ॥४२२॥
 पूर्वमियास यो वेद स्वर्गपायं च पश्यति ।
 अथ जातिलयं प्राप्तोऽभिज्ञाव्यवसितो मुनि ।
 सर्वव्यवसितव्यवसान तमहं ब्रवीमि ब्राह्मणम् ॥४२३॥